



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №17»
МАОУ «ШКОЛА №17»

КРЕАТИВНАЯ МОЛОДЕЖЬ – БУДУЩЕЕ РОССИИ

МАТЕРИАЛЫ ШКОЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ШКОЛЬНЫЙ СБОРНИК

ВЫПУСК 2

АЧИНСК, 2020

Печатается по решению методического совета МАОУ «Школа №17»

Редакционная коллегия:

Г.К. Власова, директор МАОУ «Школа №17»

М.В. Акбергенова, учитель информатики, методист, МАОУ «Школа №17», технический редактор

Г.А. Белошапкина, учитель начальных классов, МАОУ «Школа №17»

А.А. Богатикова, учитель истории и обществознания, руководитель школьного научного общества учащихся, МАОУ «Школа №17»

М.В. Ветрова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы, МАОУ «Школа №17»

С.В. Войтешонок, кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МАОУ «Школа №17»

Л.Н. Падерина, кандидат филологических наук, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МАОУ «Школа №17»

Креативная молодежь – будущее России: Материалы школьной научно-практической конференции. Выпуск 2. – Ачинск, 2020. – 102 с.

В сборник включены тезисы докладов и сообщений учащихся 4-11 классов, прозвучавших на школьной научно-практической конференции «Креативная молодежь – будущее России», состоявшейся 30 января 2020г. в МАОУ «Школа №17». При публикации максимально сохранен стиль изложения авторов.

Содержание

<i>Адрианова А.</i>	Сон и его влияние на здоровье человека	4
<i>Вундер П.</i>	Особые дети	12
<i>Довыденко А.</i>	Герои моей семьи	23
<i>Долженкова К.</i>	Вопрос наследства в романе Ф.М. Достоевского «Игрок» как показатель нравственности героев	25
<i>Дроздов И.</i>	Малая Родина моей мамы	31
<i>Карпова Д., Корявина А., Фот А., Ткаченко А.</i>	Релакс-зона в школе как одно из условий снижения стресса у учащихся	33
<i>Карачагина К., Стальмакова С.</i>	Настольная краеведческая игра «Исследователи» (к 85-летию Красноярского края)	43
<i>Лалетин А.</i>	Детектор радиоактивных частиц из веб-камеры	50
<i>Лазарева К.</i>	Там, где горный кряж Арга	52
<i>Лямин Е.</i>	Удивительный мир камней	61
<i>Наумкина Д., Сурначева И.</i>	Книги	65
<i>Нагорных В., Ярошенко В.</i>	Хочу в Хогвартс или особенности школ-интернатов в Британии	69
<i>Немеров Д.</i>	Художественное произведение Л.Н. Толстого «Война и мир» как источник формирования экономической грамотности	84
<i>Петрова А.</i>	С юбилеем, наш театр!	93
<i>Самохвалова Е.</i>	И в мирное время есть место подвигу	96
<i>Саломатов И.</i>	Прогулка по городу Ачинску	99
<i>Турченко М.</i>	Лэпбук «Чтобы помнили...» (интерактивный минимусей о моем герое)	102

СОН И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

В течение нескольких недель я освоила на практике некоторые тактики по засыпанию и другие составляющие хорошего сна: физическая нагрузка и полное расслабление, способность входить в состояние осознанного «транса» при наступлении сна, почти полного отключения от внешней среды.

В этом году я более остро осознала состояние загруженности и усталости из-за большого объема работы над новыми темами и других факторов. Также новые переживания не способствовали быстрому засыпанию, вследствие чего недосып и синяки под глазами были гарантированы на каждый день, а еще замедленность мыслительных процессов и более быстрое утомление.

Моя гипотеза: сон тесно связан со здоровьем человека и влияет как на психическое состояние, так и на физическое.

Объект исследования: сон и здоровье.

Предмет исследования: фазы сна, отклонение от нормы и возможные последствия.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ информации на заданную тему.
2. Проведение опроса.
3. Проведение экспериментов.
4. Анализ полученных данных.

Слово «сон» произошло от латинского *sonnus*. Оно обозначает физиологическое состояние живого организма, при котором реакции на окружающий мир или внешние раздражители снижены. Если сказать простым языком, сон — это отдых, восстановление сил и энергии.

А здоровье – это правильная, нормальная деятельность животного организма.

Сомнология - одна из наиболее бурно развивающихся областей нейронаук, изучающая механизмы и функции сна, а также заболевания, связанные с его нарушением. Наука эта молодая, однако сон и сновидения интересовали людей с древних времен.

Человек - единственное существо на земле, которое получает огромные потоки информации каждый день. И при том, чтобы продолжать реагировать и воспринимать внешний мир достоверно, ему нужна подзарядка или перезагрузка, чтобы суметь возобновить силы, «очистить» память и перезапустить мыслительные процессы. Это все влияет на нашу жизнедеятельность психики. И так как мозг еще и физическая материя, вырабатывающая сигналы другим органам, то на самочувствие сон также значительно сказывается.

Сон столь же древен, как само появление многоклеточных существ. Неужели он так важен для биологических систем, что даже червь не может без него выжить?

Был проведен опыт над филляриями или червями-нитянками в стеклянной чашке, которым, по наблюдения исследователей, необходимо «прерываться» и впадать в состояние, похожее на сон на 10-20 с. И было доказано, в целом нормальные черви проводят в сутки 3-5 часов в состоянии покоя. «Если на протяжении 12 ч поддерживать их в непрерывном движении, постоянно встряхивая чашку, то в ближайшие часы продолжительность периодов покоя заметно увеличивается», - говорит швейцарская исследовательница.

Из этого можно сделать вывод о необходимости проведения времени в покое для того, чтобы выжить. Ведь животные не стали бы тратить свое время на бесполезные вещи.

Для начала предлагаю ознакомиться со структурой сна:

Первая стадия именуется «дремотой». На физическом уровне характеризуется медленным движением глазных яблок, вздрагиванием нижних конечностей, которые способствуют самопробуждению. На психоэмоциональном – ощущением ухода от реальности в размытой форме, присутствует реакция на внешние раздражители.

Вторая стадия - это стадия «средней глубины». Эта стадия занимает большую часть от общей совокупности стадий медленного сна. На физиологическом уровне происходит замедление сердечного ритма, снижение терморегуляции тела, снижение двигательной активности и миорелаксация. На психологическом уровне происходит уход от сознательного состояния, но сохраняются элементы внешнего реагирования на значимые для человека стимулы (имя, плач, тактильные ощущения). Человек за минуту находится 3 раза в пограничном состоянии сна/бодрствования, когда его легко можно разбудить.

Третья стадия - стадия преглубокого сна. Мозговая активность уменьшается, нервные импульсы графически имеют волнообразную картинку. Как правило, движение глаз отсутствует, однако у некоторых людей аппаратура все же фиксирует незначительное движение глазного яблока.

Четвертая стадия - стадия глубокого сна. Полное отсутствие сознания и реакции на внешние раздражители. Отсутствует слуховое и сенсорное восприятие. Дыхание становится поверхностным, неритмичным. Полностью отсутствует движение глазами. Разбудить спящего становится практически невозможным. На эту стадию приходится 80% сновидений. Однако из-за малой активности мозга информация о сне при пробуждении теряется или вспоминается с трудом. Это зависит от качества сна на этой стадии. Для запоминания информации о сне 3-я и 4-я фазы должны длиться непрерывно, не менее 35-45 минут.

По истечении 4-й стадии медленного сна спящий неосознанно на время переходит во вторую, а за ней – в так называемую REM-сон (англ. – rapid eye movement, быстрое движение глаз) стадию, или БДГ-фаза. Это 5-я стадия – «быстрый сон».

Быстрый сон длится не более 10-20 минут в каждом последующем цикле и характеризуется мозговой активностью, характерной для состояния бодрствования. Однако мозг активен, а тело остаётся без движения. Подвижными являются только глазные яблоки. Экспериментально установлено, что если разбудить человека в этой фазе сна, он ясно и отчётливо может воспроизвести сон.

Лишение человека фазы быстрого сна приводит к возбудимости, агрессивности, чрезмерному голоду. По истечении 5 дней отсутствия этой фазы наступают галлюцинации, подавляются функции восприятия и мышления.

Увеличение продолжительности этой фазы сна происходит под воздействием стрессовой ситуации, информационной перенагрузке мозга, с увеличением возраста человека.

Основным предназначением фазы быстрого сна является оценка и переработка ситуаций, приводящих к конфликту, реализация вытесненных в подсознание эмоций в форме сновидений, усиленная выработка гормона серотонина.

Что вызывает нарушения сна и чем это опасно? Нарушения сна могут быть вызваны различными причинами, среди которых стресс, неврологические и психиатрические заболевания, алкоголизм, наркомания, отклонения в работе сердечно-сосудистой системы и

др. Спровоцированные этими причинами нарушения сна могут привести к гипертонии, головной боли, а также к внезапной смерти во сне.

Самая распространенная проблема со сном – бессонница. Что же делать, если спать не хочется? Есть несколько советов, которые могут помочь при их практике и постоянстве для соблюдения строгого режима сна и бодрствования:

1) упорядочите свой режим сна. Сделайте это регулярной константой, которая требует ложиться и вставать в одно и то же время. Многим помогает такое упражнение: лежа в постели, нужно поочередно напрягать и расслаблять каждую группу мышц, начиная с пальцев ног и постепенно доходя до плеч и шеи. Кто-то предпочитает диафрагмальное дыхание, когда грудная клетка остается неподвижной, а медленные и глубокие дыхательные движения человек делает брюшным прессом;

2) создайте обстановку, способствующую полноценному сну. Постель должна быть удобной, белье чистым, свежим и эстетичным, занавески светонепроницаемыми, вентиляция адекватной, температура и влажность по возможности постоянными в любое время года; для людей, страдающих аллергией и астмой, необходимы фильтры воздуха, а чтобы быстрее заснуть, можно пользоваться специальными масками и берушами - затычками для ушей;

3) если не спится, покиньте спальню. Нежелательно оставаться в спальне, если вы мучаетесь бессонницей: при таких обстоятельствах неизбежно возникнет стойкая ассоциация между бессонницей и пребыванием в спальне. Если упражнения на релаксацию не помогают, лучше не ворочаться в постели с боку на бок, а встать, пойти в другую комнату, почитать книгу или посмотреть какую-нибудь скучную телевизионную программу;

4) регулярно занимайтесь физическими упражнениями. Предпочтительно тренироваться либо утром, либо в дневное время. Энергичные упражнения незадолго до сна - верный путь к бессоннице;

5) не переедайте на ночь и не пейте много жидкости.

Также, проведя опрос и сделав диагностику данных, я поняла, что любой может столкнуться с проблемой сна. Данные приведены ниже:

	Нарушения сна (почти постоянная бессонница)	Нарушения сна бывают, но не так часто	Очень редкие нарушения сна (почти не подвергаются бессоннице)
Дети		2	7
Подростки/молодежь	4	5	3
Взрослые	2	4	6
Пожилые люди		3	9

Итак, можно подвести итоги исходя из количества опрошенных:

	Нарушения сна (почти постоянная)	Нарушения сна бывают, но не так	Очень редкие нарушения сна (
--	----------------------------------	---------------------------------	------------------------------

	бессонница)	часто	почти не подвергаются бессоннице)
Дети	0%	22,2%	77,7%
Подростки/молодежь	33,3%	41,6%	25%
Взрослые	16,6%	33,3%	50%
Пожилые люди	0%	25%	75%

Таким образом, бессонница в подростковом возрасте является распространенным явлением (около 12,5% детей 14-летнего возраста) и случается часто не из-за их нежелания спать, а по причине неготовности головного мозга ребенка к засыпанию. Самая частая причина этого — запоздание выработки гормона мелатонина, которое происходит в таком возрасте позднее, чем у взрослых людей. В результате мозг ребенка никак не может настроиться на процесс засыпания, а переживания и мысли об этом также не способствуют решению проблемы. По проведенным медицинским исследованиям, норма сна для ребенка 14-15 лет составляет 8,5-9 часов.

Среди возможных причин сбоя цикла сна выделяют:

- физиологические изменения (гормональная перестройка) в организме ребенка в этом возрасте;
- эмоциональное напряжение (стрессы, депрессивные состояния, переживания)
- неправильно составленный или нарушенный режим дня;
- большие нагрузки (умственные и эмоциональные), что чаще всего связано со школьными требованиями;
- слабая физическая нагрузка, ведь в таком возрасте движение, спорт, активные игры являются крайне нужными для нормального развития;
- вредные привычки, появляющиеся при большом свободном времени ребенка, когда он может увлечься курением, потреблением слабоалкогольных напитков, наркотиками (сюда также относится кофе и различные энергетические напитки);
- самая распространенная сейчас причина — онлайн-общение и влияние интернета.

10 фактов о важности сна для здоровья

1. Детям, не достигшим пубертатного возраста, обычно рекомендуют спать по ночам до 11 часов, а младенцам - до 18 часов в сутки. Ночной сон тинейджеров, как считается, должен составлять до 10 часов.

Шейн О'Мара, профессор отдела экспериментальных исследований мозга в дублинском Тринити-колледже, говорит, что хотя сложно однозначно ответить, является ли недостаток сна причиной или следствием плохого состояния здоровья, два этих явления оказывают взаимное влияние друг на друга.

Например, люди, не уделяющие достаточного внимания физическим упражнениям, спят хуже, из-за чего у них повышается утомляемость и, как следствие, на занятия спортом не остается сил - и так далее.

Мы знаем, что ученые снова и снова связывают хроническую депривацию сна - то есть недосып на один или два часа в течение продолжительного периода времени - с плохим

состоянием здоровья: чтобы заметить негативное влияние недосыпа, совершенно необязательно не ложиться спать несколько дней подряд.

2. Что происходит с вашим организмом, когда вы недосыпаете?

Недостаток сна может привести к ряду заболеваний. Результаты 153 исследований с участием более пяти миллионов человек четко указывают на связь недостатка сна с диабетом, высоким давлением, заболеваниями сердечно-сосудистой системы, ишемической болезнью и ожирением. Исследования показали, что нехватка сна в течение всего лишь нескольких ночей подряд может довести здорового человека до преддиабетического состояния. Умеренный недосып снижает способность организма контролировать уровень глюкозы в крови. При недостаточном сне снижается эффективность вакцин, недосыпание разрушительным образом сказывается на иммунитете, делая нас уязвимыми для инфекций.

В ходе одного из исследований участники, сон которых составлял менее семи часов, были в три раза более подвержены простудным заболеваниям, чем те, кто спал семь и больше часов.

Организм людей с недостатком сна производит избыточное количество грелина - гормона, отвечающего за возникновения чувства голода, и недостаточное количество лептина - гормона, вызывающего насыщение, таким образом повышается риск ожирения.

Пересып и недосып: два пути к ранней могиле. Отмечена связь недосыпа с пониженной мозговой активностью и даже, в отдаленной перспективе, слабоумием.

Профессор О'Мара поясняет, что токсичные вещества накапливаются в мозге в течение дня и удаляются во время сна. Если вы спите недостаточно долго, ваше состояние «напоминает легкое сотрясение мозга».

Влияние слишком продолжительного сна изучено меньше, но известно, что он также связан с рядом расстройств, включая нарушение мозговой деятельности у людей старшего возраста.

3. Разные типы сна помогают восстановлению организма. Наш сон состоит из циклов, которые делятся на несколько стадий. Каждый цикл длится от 60 до 100 минут. Каждая стадия играет свою роль в многочисленных процессах, которые продолжаются в нашем теле, пока мы спим.

Первая стадия в каждом цикле - дремотное, расслабленное состояние между бодрствованием и сном. Дыхание замедляется, мышцы расслабляются, пульс замедляется.

Вторая - немного более глубокий сон, во время которого вы можете спать, но при этом считать, что бодрствуете.

Третья стадия - глубокий сон, когда очень сложно проснуться, любая активность в организме в этот момент находится на минимальном уровне.

Вторая и третья стадия входят в фазу медленного сна, обычно в это время человек не видит снов.

После глубокого сна мы на несколько минут возвращаемся во вторую стадию, а затем переходим к быстрой фазе сна, которая обычно сопровождается сновидениями.

Ученые считают, что сон - залог красоты и успеха в общении.

Почему нас клонит в сон после еды и какие продукты в этом виноваты? Ученые предполагают: дневной сон может быть признаком диабета 2 типа.

Таким образом, во время полного цикла сна человек проходит через все стадии от первой до третьей, затем на короткое время возвращается во вторую стадию, а затем наступает четвертая стадия - фаза быстрого сна.

В ходе следующих циклов длина быстрой фазы сна увеличивается, поэтому нехватка сна в большей степени влияет именно на нее.

4. Работающие по сменам люди с нарушениями сна чаще болеют. Сменная работа может стать причиной большого количества проблем со здоровьем. Исследователи обнаружили, что у тех, кто работает по сменам и слишком мало спит в неправильное время, может увеличиваться риск развития диабета и ожирения.

Те, кто работают по сменам, значительно чаще оценивают свое здоровье как плохое или удовлетворительное, что показало исследование NHS 2013 года.

Ученые также выяснили, что люди из этой группы гораздо чаще страдают от хронических заболеваний, чем работающие по стандартному графику.

Те, кто работает по сменам, гораздо чаще пропускают работу из-за болезни, о чем свидетельствуют статистические данные.

Еще больше этот разрыв между теми, кто занимается физическим и умственным трудом, а кроме того, недостаток сна, по всей видимости, сильнее влияет на тех, кто ведет сидячий образ жизни.

5. Многие из нас страдают от недосыпа больше, чем когда-либо.

Судя по сообщениям СМИ, можно подумать, что нас охватила эпидемия недосыпания. Но действительно ли уровень нехватки сна вырос? Исследование в 15 странах дало очень смешанную картину. В шести странах ученые зафиксировали снижение продолжительности сна, в семи - увеличение, а еще две страны дали противоречивые результаты.

Есть множество свидетельств того, что за последние несколько поколений продолжительность сна изменилась незначительно. Однако если спросить людей, как они оценивают свой недосып, возникает другая картина.

Так почему так много людей сообщают об усталости? Это может быть связано с тем, что проблема затрагивает определенные группы, а общую тенденцию сложно выделить.

Проблемы со сном значительно разнятся в зависимости от возраста и пола, показало исследование, в котором приняли участие 2000 взрослых британцев. В ходе него выяснилось, что женщины практически любого возраста больше страдают от нехватки сна, чем мужчины.

В подростковом возрасте показатели более-менее совпадают, однако затем женщины начинают значительно сильнее страдать от недосыпа - это может быть связано с появлением детей. Затем разрыв снова сокращается.

Кофеин и алкоголь влияют на продолжительность и качество сна.

Регулярный более поздний отход ко сну из-за работы или общения приводит к тому, что люди отдыхают меньше, несмотря на то, что спят то же количество часов, объясняет профессор Дерк-Ян Дейк из центра по исследованию сна в Университете Суррея.

Кроме того, некоторые могут спать слишком мало в течение недели и отсыпаться в выходные, увеличивая среднее количество часов сна. Однако в итоге эти люди все равно страдают от недосыпа.

Особенно сильно могут страдать от нехватки сна подростки, считает профессор Дейк.

6. Мы не всегда спали так, как сейчас.

Если не считать необычные случаи (Маргарет Тэтчер, например, могла совершенно выспаться за четыре часа), люди в основном ложатся спать вечером, на семь или восемь часов. «Но это не всегда считалось нормой», - говорит Роджер Экирх, профессор истории в

Политехническом университете Виргинии. В 2001 году он опубликовал научную работу по итогам 16 лет исследований.

В его книге «Когда кончается день» утверждается, что сотни лет назад люди во многих частях света спали в два приема. Экирх обнаружил более двух тысяч свидетельств в дневниках, судебных записях и литературе, которые доказывают, что люди ложились спать вскоре после наступления сумерек, потом бодрствовали несколько часов ночью и ложились спать снова. По его мнению, это означает, что у организма есть естественное предпочтение к «сегментированному сну».

Не все ученые с ним согласны. Некоторые исследователи обнаружили современные сообщества охотников и собирателей, которые не делят сон на два этапа, хотя у них нет электрического освещения. То есть «сегментированный сон» совершенно не обязательно является природной нормой по умолчанию.

По мнению Экирха, переход от двухфазного к монофазному сну произошел в XIX веке. Тогда возможность освещения домов привела к тому, что люди стали ложиться позже, просыпаясь при этом в то же время, что и раньше. Улучшения освещения привело к изменению биологических часов, а промышленная революция требовала от людей большей продуктивности.

7. Телефоны мешают подросткам спать.

Эксперты по вопросам сна считают, что подросткам нужно спать до 10 часов ежедневно, однако почти половина из них спит значительно меньше, свидетельствуют данные британской системы здравоохранения. Спальни должны быть местом отдыха, однако в них появляется все больше отвлекающих факторов, таких как ноутбуки, мобильные телефоны. Все это усложняет процесс отхода ко сну.

У нас есть больше разнообразных развлечений, чем когда-либо, - в итоге появляется соблазн бодрствовать больше.

Синий свет, излучаемый электронными устройствами, заставляет нас меньше хотеть спать. И сама деятельность - разговоры с друзьями или просмотр телевизора - стимулируют наш мозг, когда он должен расслабляться.

Специалисты рекомендуют практиковать «цифровой детокс» - отключение электронных устройств за 90 минут до отхода ко сну.

Статистика свидетельствует, что большая часть молодых людей продолжают проверять телефоны уже после того, как ложатся в кровать.

8. Исследований расстройств сна все больше.

Все больше людей обращаются к докторам с жалобами на проблемы со сном. Анализируя данные британской системы здравоохранения в июне, Би-би-си выяснила, что число исследований расстройств сна в последнее десятилетие росло с каждым годом.

Есть несколько факторов, однако важнейшим, по-видимому, является ожирение, считает невролог Гай Лешцинер. Самая распространенная жалоба, по его наблюдению, - обструктивное апноэ - нарушение дыхания во сне, которое тесно связано с проблемой лишнего веса.

СМИ также сыграли роль, поскольку люди с большей вероятностью обращаются к терапевтам, после того как прочитают статью о проблемах со сном или поищут симптомы в интернете, по мнению специалиста.

Рекомендуемое лечение от бессонницы - когнитивная поведенческая терапия, и врачи все больше приходят к мысли, что таблетки в подобных случаях прописывать не следует. Однако многие до сих пор делают это, поскольку далеко не у всех есть возможность проходить лечение без медикаментов, особенно за пределами больших городов.

9. Есть ли различия в разных странах?

Предметом одного исследования были связанные со сном привычки людей в 20 промышленно развитых странах. Выяснилось, что время, когда люди отправляются спать и просыпаются, может отличаться до часа в ту или другую сторону, но в целом в разных странах оно было примерно одинаковым. Как правило, если в среднем жители страны ложились спать позже, они и просыпались позже, хотя и не во всех случаях.

Исследователи пришли к выводу, что социальные факторы - рабочее время, расписание занятий в школе, привычки, связанные со свободным временем - играют более значительную роль, чем темное или светлое время суток.

В Норвегии, где продолжительность темного времени суток может колебаться от нуля до 24 часов, продолжительность сна в течение года меняется в среднем всего на полчаса.

В таких странах, как Британия, где время рассвета и заката сильно зависят от времени года, и в государствах, расположенных ближе к экватору, где эта разница минимальна, продолжительность сна остается постоянной на протяжении всего года.

А что можно сказать о влиянии искусственного освещения?

Исследование трех общин, не имеющих доступа к электричеству, в трех странах - Танзании, Намибии и Боливии - показали, что средняя продолжительность сна там составляет около 7,7 часа. То есть столько же, сколько и в промышленно развитых странах.

Таким образом, продолжительность сна примерно одинакова во всем мире. В этих общинах также ложились спать примерно спустя три часа после заката солнца - и просыпались до рассвета.

Большинство исследований показывают: да, искусственный свет откладывает время сна, но вовсе необязательно сокращает его продолжительность.

10. «Жаворонки» и «совы»

Всегда были «утренние» и «вечерние» люди. Мы даже имеем генетические доказательства, подтверждающие это. Искусственный свет, похоже, усугубляет этот эффект - особенно для людей, которые предпочитают ложиться спать позже. Если вы склонны к тому, чтобы быть «совой», искусственный свет подтолкнет вас к тому, чтобы ложиться еще позже.

Примерно 30% из нас склонны быть «жаворонками» и 30% - «совами», а остальные 40% где-то посередине - хотя немного больше из них предпочитают раньше вставать, чем позднее ложиться.

При этом мы можем отчасти контролировать наши биологические часы. Те, кто привык вставать и ложиться позже, могут попытаться перестроиться и получать больше дневного света.

Команда исследователей выбрала группу волонтеров в Колорадо, которых лишили доступа к источникам искусственного света. И всего 48 часов было достаточно, чтобы сдвинуть их биологические часы вперед почти на два часа.

Уровни мелатонина - гормона, который подсказывает организму, что пора подготовиться ко сну - у добровольцев начал повышаться раньше, и их организм начинал готовиться ко сну ближе к закату.

ОСОБЫЕ ДЕТИ

Мир «особого» ребенка интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка непонятен и красив.
Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт
Мир «особого» ребенка. Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?
Почему он так испуган? Почему не говорит?
Мир «особого» ребенка – он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребенка допускает лишь своих! [1]

В нашем мире есть «особые» дети, которые имеют различные отклонения в развитии. Таких детей принято называть – дети с особыми потребностями, дети с особенностями развития или дети с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности. Именно о таких детях и пойдет речь в нашей работе. Мы так и будем их называть «особые» дети.

Остро эта проблематика стоит для Европы и других экономически высокоразвитых стран, так как до 10% детей, живущих в них, имеют особенности развития.

Однако зачастую мы просто не знаем, как себя вести, если «особый» ребенок появился в нашей семье или ходит в одну школу с нами. Можно даже сказать, что в глубине души мы напуганы, потому что в нас заложено свойство бояться нового и непонятного.

Актуальностью нашей работы является «особый» ребенок такой же, как и все дети, только развивается он иначе. Многие слышали о таких детях и даже встречались с ними, но мало кто знает, что благодаря сильному духу, трудолюбию, силе воли, многие из них достигли успеха. Важно знать, в чем заключаются эти особенности, и тогда можно найти с этим ребенком общий язык и понять его. Это может быть полезно!

Цель работы: узнать, кто такие «особые» дети

Объектом нашего исследования являются «особые» дети

Предметом – великие люди с неограниченными возможностями.

Нами была сформулирована гипотеза исследования: мы предполагаем, что учащиеся нашего класса недостаточно знают, кто такие «особые» дети и как с ними общаться.

Исходя из цели работы, мы поставили задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Разработать диагностическую анкету, позволяющую узнать отношение одноклассников к изучаемой проблеме.
3. Познакомить учащихся с «особенными» детьми и их достижениями.
4. Создать презентацию для учащихся моего класса «Великие люди с неограниченными возможностями».
5. Создать подборку игр для совместного досуга обычных школьников с «особенными» детьми.

Методы исследования: анкетирование, наблюдение, анализ и синтез, обобщение.

«Особые» дети – это довольно большая группа детей с трудностями в развитии. Еще российский психолог Лев Семенович Выготский писал о том, что развитие человека происходит при помощи так называемых психологических орудий (языка, письма, чисел и т.д. и т.п.), и, соответственно, ведущую роль в развитии человека играет обучение. У «особых» детей, в силу особенностей их здоровья, возникают трудности в использовании этих психологических орудий. Все это приводит к тому, что у этих детей развитие начинает идти своим «особым» путем. И мир, в котором живут «особые» дети, отличается от мира обычных детей и тем более от мира, в котором живут обычные взрослые.

Рассмотрим, как дают понятие «особый ребенок» словари по психологии. В Оксфордском толковом словаре говорится так: «Ребенок с эмоциональными, социальными, физическими или психическими проблемами. Этот термин был принят многими в качестве эвфемизма терминов инвалид, отсталый или аутичный ребенок. Иногда возникает путаница, поскольку некоторые авторы также используют этот термин для обозначения детей, с развитием значительно выше среднего или демонстрирующих специальные таланты, но другие используют для таких случаев термин одаренный ребенок. См. исключительный ребенок, другой распространенный эвфемизм, вызывающий подобные проблемы» [6].

В Большой энциклопедии по психиатрии говорится: «Ребенок с серьезными эмоциональными, социальными, физическими или психологическими проблемами, которые не могут быть преодолены в необходимой для полноценной социализации степени. Термин используется в значении «инвалид», «отсталый» или «аутичный» ребенок [5].

Таким образом, дети с особенностями развития — это дети, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания [3].

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ст. 2 п.16 дает такое определение: «Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медикопедагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [4].

По классификации, предложенной психологами В. А. Лапшиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям «особых» детей относятся:

- 1) дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- 2) дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- 3) дети с нарушением речи (логопаты);
- 4) дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- 5) дети с умственной отсталостью;
- 6) дети с задержкой психического развития;
- 7) дети с нарушением поведения и общения;
- 8) дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами.

Дети с нарушением слуха

1. Глухие (ранооглохшие) дети, родившиеся с нарушенным слухом или потерявшие слух до начала речевого развития или на ранних его этапах. К этой группе относят детей с такой степенью потери слуха, которая лишает их возможности естественного восприятия речи и

самостоятельного овладения ею. Они овладевают зрительным (чтение с губ) и слухозрительным (при помощи звукоусиливающей аппаратуры) восприятием словесной речи только в условиях специального обучения.

2. Позднооглохшие дети, «глухие, сохранившие речь», – те, кто потерял слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. У них может быть разная степень нарушения слуха и разный уровень сохранности речи, поскольку при возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться.

3. Слабослышащие (тугоухие), дети с частичной потерей слуха.

Нарушения слуха могут вызваться различными заболеваниями детей, среди них такие: менингит, энцефалит, корь, скарлатина, отит.

Дети с нарушениями зрения

У значительной части детей, имеющих понижение остроты зрения корректируют очками, контактными линзами. В таких случаях их зрительные возможности не ограничиваются и не нарушаются процессы нормального развития детей.

Другая часть детей с нарушением зрения оказывается в условиях частичного восполнения недостатка зрения за счет оптической коррекции или отсутствия таковой при тотальной слепоте. Эта группа детей относится к детям с ограниченными зрительными возможностями, вследствие которых нарушается ход их нормального развития и которым необходима специальная коррекционная психолого-педагогическая помощь.

Дети с нарушениями речи

Нарушения речи обусловлены отклонениями в психофизиологическом механизме речи, не соответствуют возрастной норме, самостоятельно не преодолеваются и могут оказывать влияние на психическое развитие.

К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и познавательной функции речи. От других категорий детей с особыми нуждами их отличают нормальный биологический слух, зрение и полноценные предпосылки интеллектуального развития.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Основной контингент данной категории представляют дети с ДЦП (89%). Остальные – дети, больные полиомиелитом, с врожденным вывихом бедра, кривошеей, деформациями стоп, аномалиями развития пальцев кисти, с травмами мозга, полиартритом, рахитом, туберкулезом костей и т.п.

ДЦП (детский церебральный паралич) – поражение головного мозга внутриутробно, в родах или в период новорожденности. У этих детей двигательные расстройства сочетаются с психическими и речевыми нарушениями, и они нуждаются в психолого-педагогической и логопедической коррекции.

Другие вышеназванные категории детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, как правило, не имеют нарушений познавательной деятельности и не требуют специального обучения и воспитания.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР)

ЗПР имеет множество различных предпосылок, причин и следствий (биологические, социальные). Выделяют 4 основных типа ЗПР:

1) наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм;

2) обусловленный инфекционными, соматическими заболеваниями ребенка или хроническими заболеваниями матери;

3) задержка обусловлена неблагоприятными условиями воспитания, частыми психотравмирующими ситуациями в жизни ребенка;

4) при этом типе сочетаются признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциального нарушения ряда психических функций.

Дети с нарушениями поведения и общения

Существует отклонение психического развития, при котором нарушение общения является доминирующим во всем развитии и поведении ребенка. Речь идет о так называемом раннем детском аутизме (РДА, от греч. autos - сам)), который представляет собой особый вариант атипичного развития. Клиническая картина формируется постепенно к 2,5-3 годам и остается выраженной до 5-6 лет, представляя собой сложное сочетание первичных расстройств, обусловленных болезнью, и вторичных трудностей, возникающих в результате неправильного, патологического приспособления к ним и ребенка, и взрослых. Основным его признаком, с точки зрения большинства исследователей, является особое патологическое состояние психики, при котором у ребенка наблюдается отсутствие потребности в общении, предпочтение своего внутреннего мира любым контактам с окружающими людьми, отгороженность от реальности.

Ребенок с аутизмом погружен в мир собственных переживаний. Он пассивен, замкнут и избегает общения с детьми, не смотрит в глаза окружающим, отстраняется от телесного контакта. Он как бы не замечает других людей, как бы экранирует, не принимает педагогическое воздействие. Эмоции слабо дифференцированы, смазаны, элементарны. Умственное развитие варьирует от глубокой патологии до относительной, но недостаточно гармоничной нормы. Для таких детей характерна однообразная, стереотипная, часто нецеленаправленная двигательная активность, так называемое «полевое» поведение. Двигательное беспокойство в виде однообразных моторных действий: раскачивание, постукивание, прыжки и т.п. чередуется с периодами заторможенности, застывания в одной позе. Могут наблюдаться специфические нарушения речевого развития.

Дети с умственной отсталостью (УО)

У детей с УО происходит стойкое нарушение познавательной деятельности, вследствие органического поражения коры головного мозга. Данное понятие объединяет многочисленные и разнообразные формы патологии, и воздействия (воспалительные заболевания, интоксикации, ушибы головного мозга, унаследованные генетические аномалии и т.п.). Поэтому, поражение коры головного мозга может иметь место в рамках любого возрастного периода.

Дети с комплексными нарушениями психофизического развития

Комплексные нарушения представляют собой не просто сочетание (сумму) двух и более дефектов развития; они являются качественно своеобразными и имеют особую структуру, отличную от составляющих его аномалий. Категорию детей со сложными дефектами составляют:

- дети с умственной отсталостью, отягощенной нарушениями слуха;
- дети с умственной отсталостью, осложненной нарушениями зрения;
- дети глухие или слабослышащие;

- слепоглухонемые дети;
- дети с задержкой психического развития, которая сочетается с дефектами зрения или слуха;
- глухие дети с нарушениями соматического характера (врожденные пороки сердца, заболевания почек, печени, желудочно-кишечного тракта).

Великие люди с неограниченными возможностями

В 90-х годах двадцатого века укрепился термин «ребенок с ограниченными возможностями». Многие слышали о таких детях и даже встречались с ними, но мало кто знает, что благодаря сильному духу, трудолюбию, силе воли, многие из них достигли успеха. Их мы можем назвать не «люди с ограниченными возможностями», а великие «люди с неограниченными возможностями».

Хелен Келлер (1880-1968гг.) - американская писательница, преподаватель и общественный деятель. После болезни, перенесенной в полуторагодовалом возрасте, осталась слепоглухонемой. С 1887 года с ней занималась молодая преподавательница Института Перкинса Энн Салливан. В ходе долгих месяцев напряженной работы девочка овладела знаковым языком, а затем стала учиться говорить, освоив правильные движения губ и гортани. В 1900 году Хелен Келлер поступила в Рэдклиффский колледж и в 1904 году окончила его с отличием. Она написала и опубликовала более десятка книг о себе, своих ощущениях, учебе, мировоззрении и понимании религии, среди которых «Мир, в котором я живу», «Дневник Хелен Келлер» и др., выступала за включение слепоглухонемых в активную жизнь общества. История Хелен легла в основу знаменитой пьесы Гибсона «Сотворившая чудо» (1959), экранизированной в 1962 году.

Эрик Вайхенмайер (1968) - первый в мире скалолаз, который достиг вершины Эвереста, будучи незрячим. Эрик Вайхенмайер потерял зрение, когда ему было 13 лет. Однако он закончил учебу, а потом и сам стал учителем средней школы, затем тренером по борьбе и спортсменом мирового класса. О путешествии Вайхенмайера режиссер Питер Уинтер снял игровой телевизионный фильм «Коснуться вершины мира». Кроме Эвереста Вайхенмайер покорил семерку самых высоких горных пиков мира, включая Килиманджаро и Эльбрус.

Луи Брайль (1809 - 1852) - французский тифлопедагог. В 3 летнем возрасте Брайль поранил себе глаз шорным ножом, отчего развилось симпатическое воспаление глаз и он ослеп. В 1829 году Луи Брайль разработал используемый до настоящего времени во всем мире рельефно точечный шрифт для слепых - шрифт Брайля. Кроме букв и цифр на основе тех же принципов он разработал нотопись и преподавал музыку слепым.

Эстер Вергеер (1981) - голландская теннисистка. Считается одной из величайших теннисисток колясочниц в истории. Она прикована к кровати с девяти лет, когда в результате операции на спинном мозге у нее отнялись ноги. Эстер Вергеер - неоднократная победительница турниров Большого Шлема, семикратная чемпионка мира, четырехкратная олимпийская чемпионка. В Сиднее и в Афинах она первенствовала как самостоятельно, так и в паре. С января 2003 года Вергеер не потерпела ни одного поражения, выиграв 240 сетов подряд. В 2002 и 2008 годах становилась лауреатом премии «Лучший спортсмен с ограниченными возможностями», вручаемой Мировой академией спорта «Лауреус».

Рэй Чарльз (1930 - 2004) - американский музыкант, человек легенда, автор более 70 студийных альбомов, один из известнейших в мире исполнителей музыки в стилях соул, джаз

и ритм энд блюз. Ослеп в семилетнем возрасте, предположительно, вследствие глаукомы. Рэй Чарльз - самый знаменитый слепой музыкант современности; он был награжден 12 премиями «Грэмми», попал в залы славы рок н ролла, джаза, кантри и блюза, в зал славы штата Джорджия, его записи были включены в Библиотеку Конгресса США. Фрэнк Синатра назвал Чарльза «единственным настоящим гением в шоу бизнесе». В 2004 году журнал Rolling Stone поставил Рэя Чарльза под номером 10 своего «Списка Бессмертных» 100 величайших артистов всех времен.

Роман Петушков – российский спортсмен. Единственный шестикратный паралимпийский чемпион за всю историю Паралимпийских игр, двукратный призёр Паралимпийских игр 2010 года в Ванкувере. Заслуженный мастер спорта России. Восемь лет назад молодой парень из подмосковного Дмитрова попал под машину и лишился обеих ног. Это событие заставило Романа иначе посмотреть на себя самого. Через полгода он начал заниматься спортом. Затем попал в команду под руководством знаменитой Ирины Громовой, тренера, которую называют паралимпийский мамой. Потом было два «серебра» в Ванкувере. Но звездный час пришел в Сочи.

Владимир Каманцев - российский следж-хоккеист. Вратарь сборной России по следж-хоккею. Серебряный призёр Паралимпийских игр в Сочи. Десантник, он просто не мог отказаться от командировки в Чечню: не так воспитан и не для того пошел в ВДВ, чтобы бегать от опасности. Ему посчастливилось вернуться живым. Товарищи вытащили из-под огня боевиков с несколькими пулями в ноге и контузией. Ногу пришлось ампутировать. Потом было все сложно. Выбраться помогли вера и спорт. Бывший десантник нашел себя в следж-хоккее. В Сочи на матче с Кореей не пошла игра у нашего голкипера Михаила Иванова. Каманцев его сменил и оказался надежным, как скала. Мы проиграли только действующим паралимпийским чемпионам - американцам.

Алексей Бугаев - российский горнолыжник, участник, трёхкратный чемпион, трёхкратный серебряный призёр и бронзовый призёр Паралимпийских игр. Заслуженный мастер спорта России. В шесть лет он впервые увидел горнолыжные соревнования. Родители спросили: «Хочешь?» Глаза загорелись. Из-за врожденного дефекта правой руки палку приходилось иногда даже приматывать скотчем. А потом Алексей попал в паралимпийскую команду. На счету 16-летнего паренька из Красноярска два «золота», два «серебра» и «бронза». На следующих Играх Бугаев планирует взять пять золотых медалей, то есть победить на всех горнолыжных дистанциях.

Данная работа посвящена изучению «особых» детей. В связи с этим было проведено исследование, которое состояло из двух этапов:

1) этап диагностический; цель данного этапа – выяснить, знают ли учащиеся нашего класса, кто такие «особые» дети;

2) этап аналитический; цель данного этапа - проанализировать полученный результат, создать презентацию «Великие «люди с неограниченными возможностями» и сделать сообщение для класса на эту тему.

Исследование проводилось на базе МАОУ «Школы №17» г. Ачинска. В работе приняли участие учащиеся 4А класса в количестве 15 человек. На первом этапе основным методом стало анкетирование. Каждому школьнику предлагалось письменно ответить на вопросы анкеты (Приложение 1). Полученные в ходе исследования данные показали, что больше

половины опрошенных (57%) знают, кто такие «особые» дети и встречались с ними. Все опрошенные учащиеся (100%) хотели бы больше знать об этих детях. Также 79 % опрошенных согласны совместно играть во дворе, на улице, а 21% общаться после занятий – в кружках, секциях (Приложение 2).

2.3. «Особенные» дети в моей школе

При написании научно-исследовательской работы, мне удалось ознакомиться с «особенными» ребятами со своей школы:

- Алина Ф., ученица 11 класса. На первый взгляд у этой девочки не было никаких проблем. Совершенно случайно, когда Алина училась в школе, выяснилось, что у нее сахарный диабет. Упряму этой юной леди, стоит поучиться, ведь болезнь не помешала ей танцевать 7 лет в одном из лучших коллективов города, отдаваться этому делу на 100%, ведь это было любимое дело. На сегодняшний день у Алины новая цель, она готовится к предстоящим экзаменам и поступлению в медицинский университет. Вот ее слова, звучащие как наставление для всех: «Мне некогда думать о болезни! На данный момент усердно, активно занимаюсь спортом, ни в чем не отстаю от сверстников. Всегда нужно стремиться к лучшему и не думать о худшем!»

- Леонид К., ученик 10 класса. Диагноз ДЦП. Недуг поразил его правую руку, это не мешает ему ездить на велосипеде, заниматься моделированием и коллекционированием моделей машинок.

И это лишь чуть-чуть приоткрытая завеса маленьких секретов ребят. Таких ребят среди нас много, и они действительно «ОСОБЕННЫЕ», потому что с них нужно брать пример и учиться их выдержке и целеустремленности. Мы идем в ногу со временем, бежим, не оглядываясь по сторонам, а кто-то не обладает такой скоростью, как мы, и, возможно, чуть тише, не со всей прыти идет к своей цели. Но благодаря этой сосредоточенности «особенный» ребенок видит больше красок и деталей окружающего мира, обладает большей усидчивостью и любознательностью, чему нужно поучиться нам обычным ребятам.

Когда в одном месте собирается коллектив индивидуальностей, встает вопрос их объединения. Любую проблему общения между детьми можно решить с помощью игры. Поэтому основная цель спланированных игр – снять эмоциональное напряжение каждого ребенка и создать благоприятную атмосферу для общения. Специалисты утверждают: там, где собирается группа детей, просто необходимо начать игру для сплочения. Нужно знать, чему научатся дети благодаря такой игре:

- сотрудничеству, навыкам совместных действий для достижения общей цели;
- дружеским взаимоотношениям внутри коллектива;
- объективной самооценке, правильному анализу поступков других;
- самоконтролю;
- планированию своего поведения;
- терпимости к действиям окружающих;
- взаимопониманию, поддержке;
- внимательности к эмоциональному состоянию других детей.

Я рассмотрел самые распространенные типы «особых» детей и предложил игры для совместного время сопровождения. (Приложение 3).

Выполняя исследовательскую работу, мы изучили теоретический материал по данной теме и поняли, что «особые» дети – это такие же дети, как и мы с вами, просто в силу некоторых обстоятельств у них ограничены те или иные возможности. Анкетирование среди одноклассников привело нас к пониманию, что люди с особенностями развития живут среди нас и мы готовы с ними общаться. Многие великие люди с детства родились с разными особенностями, но они не смогли помешать им жить активной полноценной жизнью, добиваться поставленных целей, творить и быть успешными. С таких людей надо брать пример и учиться ставить цели и идти к ним.

Цель работы достигнута. Выполняя свою работу, я понял, что эта тема намного шире, чем мне казалась. Обязательно продолжу ее, заинтересовался «Одаренными детьми».

ЛИТЕРАТУРА

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Бугаев,_Алексей_Сергеевич
2. https://vk.com/topic-64826882_29990237
3. Буянов, М.И. Об узловых вопросах организации психотерапевтической помощи детям и подросткам / М.И. Буянов. – М.: Педагогика, 1971. –349 с.
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ст. 2 п.16
5. Жмуров В.А. Большая энциклопедия по психиатрии, 2-е изд., 2012.
6. Оксфордский толковый словарь по психологии / Под ред. А. Ребера, 2002.
7. Боровских О.В. Создание условий для развития потенциала общения между дошкольниками с нарушенным и сохранным слухом через коммуникативные игры [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 25-27.

Приложение 1

Анкета «Что ты знаешь об «особом» ребенке»

1. Знаешь ли ты, кто такой «особый» ребенок?
 - 1) да
 - 2) нет
2. Встречался ли ты с «особыми» детьми?
 - 1) да
 - 2) нет
3. Хотел бы ты узнать, кто такие «особые» дети?
 - 1) да
 - 2) нет
4. Представь, что тебе нужно общаться с «особыми» детьми. Какие способы взаимодействия ты не найдешь для себя допустимыми?
 - 1) совместные игры во дворе, на улице;
 - 2) общение после занятий – в кружках, секциях;
 - 3) учеба в одной школе, но в разных классах;
 - 4) учеба в одном классе;
 - 5) только случайное общение на улице;
 - 6) буду препятствовать общению.

Результаты анкетирования

1. Знаешь ли ты, кто такой «особый» ребенок?
 - 1) да - 8 (57%)
 - 2) нет – 6 (43%)
2. Встречался ли ты с «особыми» детьми?
 - 1) да – 8 (57%)
 - 2) нет – 6 (43%)
3. Хотел бы ты узнать, кто такие «особые» дети?
 - 1) да – 14 (100%)
 - 2) нет - 0
4. Представь, что тебе нужно общаться с «особыми» детьми. Какие способы взаимодействия ты не найдешь для себя допустимыми?
 - 1) совместные игры во дворе, на улице – 11 (79%)
 - 2) общение после занятий – в кружках, секциях - 3 (21%)
 - 3) учеба в одной школе, но в разных классах;
 - 4) учеба в одном классе;
 - 5) только случайное общение на улице - 1 (7%)
 - 6) буду препятствовать общению.

Приложение 3

Игры со слабослышащими детьми

«Нетрадиционное приветствие»

Цель: развитие воображения, создание психологической непринужденной атмосферы. Ведущий рассказывает о разных способах приветствия, приятных и шуточных. Дети находятся в двух кругах: внутреннем и внешнем. Им предлагается поздороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия и поздороваться посредством его. После приветствия дети внешнего круга передвигаются на шаг вправо к следующему ребёнку.

«Встретимся глазами»

Цель: формирование умения устанавливать визуальный контакт (глаза в глаза). Детям предлагается закрыть глаза. Ведущий начинает счет до пяти. Как только ведущий назовет число пять, нужно открыть глаза и встретиться с кем-то из круга глазами. Если дети встретились глазами, нужно друг другу улыбнуться.

«Зеркало»

Предлагаем разбиться на пары. Один ребёнок — «зеркало», другой — человек. Человек показывает движение, зеркало повторяет. Затем участники меняются ролями. Можно задать тему: утро, зарядка и т. п.

«Капитан и корабль»

В группе разложены предметы-препятствия (стулья, обручи и т. д.). Дети распределяются по парам: ведущий — ведомый. Ведомый-корабль повязывает на глаза повязку, ведущий-капитан ведёт его, рассказывая, как двигаться, например: «Переступи через кубик. Здесь стул. Обойдём его». Затем дети меняются ролями.

«Стражники и принцессы»

Дети делятся на пары: принцесса сидит на стуле, стражник стоит сзади, руки вдоль туловища. Есть один «свободный стражник», его задача «заманить» принцессу к себе на стул подмигиванием. Задача стражников — не выпустить свою принцессу, её задержать можно только за плечи.

«Подари подарок»

Дети находятся в круге. Ведущий говорит, что сейчас каждый может подарить и получить подарок. Со словами: «Я передаю подарок ...» он обращается к сидящему в круге ребёнку и показывает без слов, что он дарит. Дети жестами «передают» ПОДАРОК по кругу. Ребёнок благодарит и угадывает, что ему подарили, дарит следующему.

Упражнение «Рисуем на ладошках»

Выполняется в парах. Ребята закрывают глаза, протягивают друг другу руки: один ладонями вверх, другой — вниз. Один представляет какой-то образ и пытается передать его второму, поглаживая его ладонями (например: море, ветер, двое под фонарем и т. д.). Затем пары меняются [8].

Игры для детей с нарушениями зрения

КУЗОВОК

Дети садятся играть. Один из них ставит на стол корзину или коробку. Это и будет «кузовок». Ведущий передает «кузовок» одному из играющих и говорит:

- Вот тебе кузовок. Клади в него, что есть на -ок. Обмолвишься – дашь залог.

Дети по очереди говорят слова в рифму на -ок:

- Я положу в кузовок грибок.

- А я – платок!

- Я – замок (сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, листок, мешок, цветок, крючок, молоток и т.д.).

Если кто-то ошибся, все говорят:

- Не клади в кузовок пенек. Он оканчивается на “-ёк”! Давай фант!

По окончании разыгрываются залого (фанты). Один из детей спрашивает:

- Чей залог вынется, что тому делать?

Дети по очереди называют каждому залого выкуп, например: попрыгать по комнате на одной ноге или рассказать стихотворение, или спеть песню.

ЛЮБОПЫТНЫЙ

1-й вариант

Играющие садятся в круг. Один водящий – «любопытный» – становится в середине. Он громко называет какую-нибудь букву и выжидает, пока играющие приготовятся. Затем быстро обращается то к одному, то к другому играющему, забрасывая их короткими вопросами: кто? куда? когда? зачем?

Играющие должны быстро отвечать словами, начинающимися с объявленной буквы. Например, объявлена буква к. Ответы могут быть следующими: композитор, в кино, каждый день, с косоножкой и т.д.

Ответивший на вопрос не сразу или словами, начинающимися с другой буквы, становится «любопытным», а прежний «любопытный» садится на место. Новый водящий объявляет другую букву.

2-й вариант

Ведущий дает (говорит) половину слова каждому сидящему в круге. И каждый должен продолжить вторую половину. Не может – штрафное очко. Ведущий начинает говорить свою половину слова, например: теле... Играющие продолжают: телефон, телеграмма, телескоп, тележка, телевизор, телеграф и т.п.

ГЛАВНОЕ – НЕ РАССМЕЯТЬСЯ!

Одного из играющих объявляют «скульптором», а остальные становятся вокруг и по его сигналу превращаются в «статуи»: каждый принимает какую-нибудь выразительную позу и замирает в ней.

«Скульптор» прохаживается между играющими и с глубокомысленным видом рассматривает их, всячески стараясь рассмешить. Но «статуя» должна быть бесстрастной – ни шевелиться, ни улыбаться ей нельзя. Нужна выдержка, чтобы не рассмеяться, а у кого ее не хватает, того «скульптор» «бракует» – удаляет из круга. Кто дольше всех продержится – тот и победитель в игре.

Игры для детей с нарушение речи

Как будто бы

В воображении ребёнка почти всегда присутствует магическое «как будто бы», детская мечта и фантазия связаны с их мышлением. Считать, что есть творчески ограниченные дети, это глубокое заблуждение. Все дети изначально талантливы. Их просто необходимо раскатать, развивать их природные задатки. Эту задачу помогут решить так называемые «артистические» игры.

Изобрази без предмета. Предложить детям, проявив воображение, проделать следующее (напоминаю, без предмета):

- вдеть нитку в иголку;
- пришить пуговицу;
- подбросить и поймать мяч;
- заточить карандаш;
- брать поочередно в руки холодный, тёплый, горячий предметы и т. д.

Расскажи жестами. Двум (трём) группам даются небольшие сюжетные рассказы (сказки), необходимо прочесть их жестами, мимикой. Соперникам надо быстро догадаться, о чём идёт речь, перевести жесты на язык слов.

Игры для детей с нарушением опорно-двигательной системы

Игры в слова

Играющие становятся по кругу. В центре его - ведущий с мячом в руках. Ведущий бросает мяч любому участнику игры и громко говорит часть какого-нибудь слова. Играющий, которому брошен мяч, должен поймать его и немедленно закончить слово.

«Нос-Ухо-Нос»

Обращаясь к участникам игры, ведущий говорит: «Указательным пальцем руки дотроньтесь до носа и скажите при этом: «Нос». Еще раз, еще. Я буду делать то же самое. Но если я скажу, например, «лоб», вы должны немедленно дотронуться до лба. Понятно? Начали! Нос-нос-нос-ухо!» *(В это время ведущий указывает пальцем на подбородок, и многие невольно делают то же самое).*

Игра повторяется несколько раз. Важна внимательность, реакция на слова.

Игры в комнате

Выберите водящего. Покажите ему предмет, который вы будете прятать. Пусть водящий уйдет из комнаты. Спрячьте этот предмет у кого-нибудь из играющих - в карман, туфли, за воротник и т. п. Зовите водящего и начинайте петь хором какую-нибудь песню. Когда водящий подходит близко к тому, у кого спрятан предмет, пойте громче, уходит дальше - пойте тише, так до тех пор, пока не найдет. Нашел - идет водить другой человек.

А. Довыденко, ученица 4 класса

Научный руководитель: учитель начальных классов Н. М. Самохвалова

ГЕРОИ МОЕЙ СЕМЬИ

2020 год – юбилейный год в истории нашей Родины. Мы будем отмечать 75 лет победы в войне 1941 – 1945 года. Великая Отечественная война затронула каждую семью: кто-то защищал страну на фронтах, кто-то ковал победу в тылу. Миллионы людей погибли, чтобы был мир на земле.

Я решила узнать, какой вклад внесла моя семья в годы Великой Отечественной войны, как жизнь моей семьи связана с историей России.

Цель работы: узнать, какой вклад в историю страны внесли мои родственники, узнать имена родственников – участников Великой Отечественной войны.

Задачи - узнать, кто в моей семье защищал Родину в Великой Отечественной войне.

Объект - родословная. **Предмет** – семья. **Гипотеза:** мои родственники – участники Великой Отечественной войны.

Методы исследования: беседа, работа с научной литературой, практическая работа.

Мои прапрадедушки и прапрабабушки

Башкириева Мария Еремеевна является моей прапрабабушкой. Во время войны работала на секретном военном заводе в городе Каменск-Уральский, где выпускали артиллерийские снаряды. На этом заводе работали женщины, дети и мужчины-инвалиды. Они носили и поднимали снаряды, болванки. В 1946г. моя прапрабабушка была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг».

Башкирицев Павел - мой прапрадедушка. В 1943г. во время Великой Отечественной войны был призван в регулярную пехотную армию. А 9 мая 1945г. пришло извещение, что прапрадед «пропал без вести».

Шарапов Петр Иосифович является моим прапрадедушкой. Воевал на Курско-Орловской дуге, там и пропал без вести. Похоронен в братской могиле, в районе Тимский, село Леженьки.

Савенко Алексей Федорович - мой прадед. Участник обороны Ленинграда с 1941г. Воевал под городом Тихвин. Там же он обморозил ноги и в полевых условиях ему ампутировали ступни до пяток, поэтому его комиссовали. После этого работал в колхозе плотником. Был награжден медалью «За победу над Германией».

Прадедушки

Довыденко Емельян Григорьевич служил стрелком в 123 пограничном полку с 12 сентября 1938 по 1940г. Когда началась Великая Отечественная война, пошел добровольцем на фронт. Служил в 237 стрелковом полку с сентября 1941 по январь 1943, который принадлежал войскам НКВД. Участвовал в отвлекающем наступлении «Марс». В 1943 году получил ранение в руку и контузии. В связи с этим был уволен 12 июня 1943г. Был награжден Орденом Отечественной войны, I степени.

Когда моему папе было 14 лет, мой прадедушка рассказал, как получил свою контузию: *«Сидели мы взводом (где-то человек 100) под дубом, прятались от жары. Летела «Рама» (название немецкого самолета разведчика «Фокке-Вульф» Fw 189), кто-то из наших решил по нему выстрелить. Через какое-то время налетели самолеты «Штука» (Юнкерс Ю-87), раздался взрыв, в живых остались 4 человека, включая деда».* Также прадед рассказывал, как брал в плен немцев и предателей среди советских солдат (немцы называли таких солдат «Хиви» от немецкого **Hilfswilliger**, желающий помочь).

Рассказ прадеда о том, как получил ранение в руку: *«Это было в боях за город Воронеж, там так же, как и в Сталинграде, было много снайперов. В один из боев я с боевым товарищем участвовал в штурме дома и увидел, что снайпер целится в товарища. Я успел оттолкнуть его, в это время пуля от снайпера попала мне в руку. Товарищ вынес меня с поля боя, я пролежал в госпитале около года. После этого меня комиссовали по ранению. Когда вернулся, целый год проработал участковым в поселке Новые Бириллюсы. А после работал в колхозе».*

Мой прадед до войны был другом Ивченко Михаила Лаврентьевича - «Героя Советского Союза» (посмертно). Михаил Лаврентьевич повторил подвиг Александра Матросова - закрыл амбразуру вражеского ДЗОТа своим телом.

Сапранков Иван Демьянович. Мой прадед служил в Магаданском 61 пограничном отряде, рядовым. Он имел Правительственные награды «За победу над Германией», «За победу над Японией».

Служил с 1940 по 1946 годы. Участвовал в войне с Японией в 1945г. С зимы 1945г. пограничные части, где служил прадед, проводили постоянно учения, где отрабатывались высадки на берег и штурм острова Шумшу, также захват и уничтожение дотов (долговременная огневая точка). Окончил службу в 1946г.

Мои прабабушки

Сапранкова Прасковья Алексеевна - труженица тыла. Во время ВОВ трудилась в колхозе. Имеет медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.».

Довыденко Серафима Петровна - труженица тыла. Шила погоны в глубокой секретности для Красной Армии в городе Ачинске на швейной фабрике.

Моя гипотеза подтвердилась. В моей семье в Великой Отечественной войне участвовали прадедушки и прапрадедушки. А прабабушки и прапрабабушки трудились в тылу. Пусть не у всех у них есть награды, но они все были преданы своему делу и Родине! Они помогали нашей стране на полях боя и в тылу. Своим трудом они приближали победу нашей Родины.

*К. Долженкова, ученица 10 класса
Научный руководитель: к.филол.наук,
учитель русского языка и литературы Л. Н. Падерина*

ВОПРОС НАСЛЕДСТВА В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ИГРОК» КАК ПОКАЗАТЕЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ ГЕРОЕВ

В романе Ф. М. Достоевского «Игрок» вопрос наследства является главной интригой произведения и аспектом, соединяющим судьбы почти всех основных героев. Наследственное право в середине 19 века регламентировало наследование по завещанию и по закону. Принадлежащее наследователю имущество можно было завещать любому. Недействительными признавались завещания, сделанные безумными, умалишенными, самоубийцами, несовершеннолетними, монахами и лицами, по суду лишенными прав состояния. Для завещания была обязательна письменная форма. При отсутствии завещания или его недействительности вступало в силу право наследования по закону. К наследству призывались все кровные родственники.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что, изучая классическую литературу, можно многое почерпнуть для формирования финансовой грамотности. Финансовая грамотность – это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни. Поэтому вопрос о повышении уровня финансовой грамотности является довольно актуальным. Но существует один аспект семейной экономики, которому современное общество уделяет мало внимания, - вопрос о получении наследства, чему посвящена данная работа. На наш взгляд, в этом и заключается проблема исследования: каков механизм получения наследства и как решение вопроса о наследстве характеризует отдельно взятую личность, его принципы жизни.

В ходе работы нами определено, что подобных исследований не существует. Анализ художественных произведений с точки зрения финансовых вопросов не популярен в критической литературе.

Цель исследования: провести анализ романа Ф. М. Достоевского «Игрок» с точки зрения вопроса о наследстве и выявить нравственные качества героев, опираясь на их способы получения богатства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать и сравнить право наследования XIX и XXI веков.
2. Изучить вопрос наследства в романе.
3. Выявить влияние экономической составляющей на характеры героев.

Объект исследования: роман Ф. М. Достоевского «Игрок».

Предмет исследования: проблема наследства как способ раскрытия нравственности героев романа Ф. М. Достоевского «Игрок».

Гипотеза: если проанализировать художественное произведение с экономической точки зрения, то мы более полно раскроем образы персонажей, их нравственные принципы.

Методы исследования: анализ, синтез, сравнение.

§ 1. Наследственное право России XIX и XXI веков

Российское общество в XIX в., в период создания романа Ф.М. Достоевского, двигалось по пути прогресса и модернизации. Вместе с тем оставалось множество пережитков, которые выдавали патриархальность России. Но государство развивалось, как и ее правовая основа, которая в XXI веке стала совершенно неузнаваемой. Для сравнения двух разных документов различных эпох рассмотрим детально положения каждого. Принципы наследования XIX века позволит нам более полно понять проблему и ситуацию героев романа Ф. М. Достоевского «Игрок», а знание права наследования XXI века даст возможность повысить уровень финансовой грамотности.

1. Наследование в Российской империи XIX века

Право наследования в указанный период могло происходить либо по закону, либо по завещанию. Завещания были двух видов: нотариальные и домашние. Для завещания обязательной была письменная форма. Составлять завещание имели право лица вменяемые, не моложе 21 года, «имѣющими по законамъ право отчуждать свое имущество»[4.С.86]. Недействительными считались завещания несовершеннолетних, монашествующих, лиц, лишенных всех прав состояния, самоубийц. Наследование по завещанию предполагало полную свободу завещателя, кроме некоторых исключений, которые были связаны с родовым или неделимым имуществом. Так, родовое имение могло завещаться супруге только в пожизненное пользование с последующей передачей наследнику по мужской линии - представителю рода умершего наследователя. Не имели силы завещания недвижимости в пользу евреев за чертой оседлости, поляков в некоторых западных губерниях и иностранцев в центральных губерниях и других особо оговоренных местах, где они не могли владеть недвижимым имуществом.

«Наслѣдство по закону есть совокупность имуществъ, правъ и обязательствъ, оставшихся послѣ умершаго безъ завѣщанія» [4.С.95]. К наследованию по закону допускались все лица (как мужчины, так и женщины), связанные с умершим кровным родством. Только две категории населения России не имели права наследования: лишенные всех прав состояния и монашествующие как отрекшиеся от мира. В первую очередь к наследованию призывались нисходящие родственники. «Близость родства опредѣляется линиями и степенями» [4.С.96]. Существовало несколько линий: нисходящая (прямые потомки), боковая (братья и сестры и их потомки), восходящая (родители и их предки), побочная (дядья и тетки, их потомки и предки). «Въ каждой линіи ближайшая степень исключаетъ дальнѣйшую; такъ на примѣръ: сынъ при отцѣ не можетъ наслѣдовать дѣду» [4.С.96]. Наследники одной степени делили имущество в равных долях. Первую очередь наследников составляли родственники мужского пола по нисходящей линии, т.е. сыновья умершего. Если не было сыновей, наследниками становились внуки, при отсутствии внуков - правнуки и т.д. Дочь при живых братьях получала 1/14 часть недвижимого имущества и 1/8 часть движимого. Но закон предполагал, что сыновья не могли получить меньше выдела дочерям. Сводные дети наследовали только имущество своего родителя.

Если наследников ни по закону, ни по завещанию не было или никто из них не являлся в течение 10 лет после опубликования вызова, то имущество признавалось выморочным: сначала оно поступало в опекуновское управление «для сохранения», а затем при неявке наследников переходило государству.

2. Наследование в Российской Федерации XXI века

Наследование — это право на имущество, а также на имущественные права и обязанности наследодателя. Это значит, что наследник может получить от родственника не только семейную реликвию или квартиру, но и долги, которые он не успел погасить.

Наследодатель должен быть совершеннолетним или эмансипированным, иметь документы на собственность, которую он завещает. Не допускается, чтобы наследодатель находился в состоянии алкогольного опьянения или в состоянии аффекта. Составлять документ наследодатель должен согласно собственной воле, а не под давлением угроз расправы со стороны потенциальных наследников: «Завещание должно быть составлено в письменной форме и удостоверено нотариусом» [5. С.294].

Имущество делится на движимое, недвижимое и иное. В недвижимое имущество входят: квартиры, здания, земельные участки, сооружения. В движимое входит то, что не признали недвижимостью. Например, драгоценности, наличные средства, машины. В иное имущество входят безналичные деньги и без документарные ценные бумаги. Обратите внимание: не все, что принадлежало родственнику, можно получить в наследство. На некоторые вещи у наследника обязательно должно быть разрешение. Например, нельзя передать внуку ружье, если у него нет законного права на хранение оружия.

«Наследование осуществляется по завещанию и по закону» [5.С.293]. По завещанию – это наследование по желанию наследодателя. Он сам решает, кому и в какой доле достанется наследство. Наследником может быть и юридическое лицо, и государство, и домашнее животное. Если завещание не составили, то наследством распоряжается закон. Он делит родственников по степени родства: от самых близких к самым далеким. Родственников одного порядка называют очередью. Чем меньше номер очереди, тем больше шансов на наследство. Первая очередь – дети, супруги и родители; вторая очередь – полнородные и неполнородные братья и сестры, бабушки и дедушки со стороны и отца и матери; третья очередь – дяди и тети наследодателя; четвертая очередь – прадедушки, прабабушки; пятая очередь – дети родных племянников, двоюродные внуки и внуки, родные братья и сестры бабушек; шестая очередь – дети двоюродных братьев и сестер, дети двоюродных дедушек и бабушек; седьмая очередь – пасынки, падчерицы, отчим и мачеха; восьмая очередь – государство. Если наследнику кажется, что завещание ущемляет чьи-то права, то он может аннулировать документ у нотариуса или через суд по статье 1131 Гражданского Кодекса РФ. Для этого нужны законные основания: завещание составили в наркотическом, алкогольном опьянении или же в состоянии тяжелой болезни; настоящая воля наследодателя не соответствует той, что изложена в завещании; содержание завещания противоречит закону; документ неправильно оформлен; завещатель был не способен составить завещание из-за психического расстройства.

Основания для признания наследника недостойным: человек совершил преступление в отношении наследодателя; человека лишили родительских прав в отношении ребёнка-наследодателя; человек уклонялся от содержания наследодателя.

3. Сравнительная характеристика наследственного права России XIX и XXI веков

Нельзя не заметить, что наследственное право XXI века более справедливо и гуманно. Законы прошлых эпох во многом жестоки. Во-первых, в Своде законов Российской Империи на государственном уровне ущемляются права женщин, евреев, поляков и других иностранцев, а также людей, совершивших самоубийство, не исповедовавших христианство, монахов, и мы считаем, что это далеко не полный список. В настоящее время такое недопустимо, для закона нет различий между полом, национальностью, вероисповеданием,

статусом, ибо все равны перед законом и судом [2. С.19], и Российская Федерация – это светское государство [2.С.14]. Во-вторых, разрешение составлять домашние завещания открывает множество возможностей для мошенников и аферистов. Присутствие нотариуса необходимо для полной законности составляемого документа.

В итоге можно сказать, Свод законов Российской Империи, конечно, является выдающимся достижением русской правовой мысли первой половины XIX века, который впервые обобщил и сформулировал многие юридические понятия, способствовал становлению правовой системы России и оказал значительное влияние на развитие юриспруденции, но также ему были присущи по сравнению с наследственным правом Российской Федерации неполнота, архаичность, несправедливость и противоречивость ряда правовых норм.

§2. Вопрос наследства в романе Ф. М. Достоевского «Игрок» и его влияние на характеры героев

Сюжет романа разворачивается в немецком курортном городке под вымышленным названием Рулетенбург. Главный герой – Алексей Иванович – путешествует с семьей отставного генерала в качестве учителя его детей. Все в семействе ждет смерти бабушки, чтобы получить огромное наследство. Именно это ожидание является главной интригой произведения и аспектом, соединяющим судьбы почти всех основных героев: генерала, его падчерицы Полины, загадочной *mademoiselle Blanche* и маркиза Де-Грие. У всех персонажей совершенно разные причины и способы заполучить деньги. Рассмотрим проблему наследства с позиции каждого персонажа.

1. Генерал Загорянский

Генерал является прямым и самым главным, по его собственному мнению, наследником имущества Антониды Васильевны. Его считают «богачейшим русским вельможей» [1. Глава 1], но на самом деле имение его разорено, он живет займами и проч. У него есть две главные проблемы, разрешить которые может капитал его тетки. Разберем первую, связанную с французом Де-Грие. В России они совместно планировали открыть завод. Нет конкретной информации, что стало с этим проектом, но можно предположить, генерал вложил все свои средства в это дело. Тогда это объясняет его бедственное положение в Рулетенбурге. Известно, что «француз действительно выручил прошлого генерала и дал ему 30000 для пополнения недостающего в казенной сумме при сдаче должности» [1. Глава 3]. В гарантию выплаты такого огромного долга Загорянский закладывает все имущество, тем самым обрекая себя и свое семейство на зависимое существование: «Вы знаете, что генерал весь у него в зкладе, все имение – его, и если бабушка не умрет, то француз немедленно войдет во владение всем, что у него в зкладе» [1. Глава 3]. Кажется, что он не понимает всей серьезности проблемы, если на последние деньги дает «званный обед, по-московски», разъезжает на дорогих каретах и т.п. Но такому поведению есть простое объяснение. Так мы подошли ко второй проблеме, которая, по мнению генерала, является куда важнее огромного долга, - любовь. «Влюбиться в 55 лет, с такую силою страсти, – конечно, несчастье. Прибавьте к тому его вдовство, его детей, совершенно разоренное имение, долги и, наконец, женщину, в которую он влюбился» [1. Глава 3]. Действительно, генерал невероятно любит свою пассию и старается скрыть от нее свою бедность: «Вообще все зависит теперь от нашего положения, то есть от того, много ли денег может генерал им показать» [1. Глава 3]. Поэтому он ждет, когда станет обладателем огромного состояния, чтобы сделать предложение

mademoiselle Blanche. Из-за слепой любви генерал совершенно не замечает истинных намерений этой особы.

Изучив всю ситуацию генерала, можно сделать вывод, что этот герой – эгоист, который готов пожертвовать счастьем и благосостоянием своих детей, ради призрачных целей, низменных желаний – положительный ответ желанной женщины на предложение руки и сердца. Неумение анализировать свои поступки и других людей, принятие льстецов и лживых компаньонов, т.е. неумение разбираться в людях, приводит к бедственному положению. Генерал приближает к себе недостойных лиц, аферистов, которые пользуются его наивностью. Также он не готов жить самостоятельно в случае утраты наследства, движется по пути наименьшего сопротивления, ожидая, что богатство придет само собой, без особых усилий, хотя бабушка даже не собиралась вписывать его в завещание. Слабохарактерность и безответственность личности вызвана особенностями эпохи, занимаемой должности, окружением. Генерал выведен Достоевским как характерный образ той части русских «гуляющих людей», которых крестьянская эпоха выбила из привычной жизненной колеи.

2. Mademoiselle Blanche

О прошлом mademoiselle Blanche мы мало что знаем. По слухам, она «знатная француженка, имеющая с собой мать и колоссальное состояние» [1. Глава 3]. Но цель ее пребывания в Рулетенбурге с первых страниц известна – деньги и связи. Встреча француженки и «богатейшего русского вельможи» была лишь вопросом времени. Она прекрасно знает о «бабуленьке» и о том, как ее смерть повлияет на состояние генерала: «Если бы, например, пришло известие, что бабушка не умерла, то я уверен, mademoiselle Blanche тотчас бы исчезла» [1. Глава 3]. Она очаровывает его и, добившись внимания и доверия, просто ждет того часа, когда генерал станет очень богат, чтобы прибрать все в свои руки. Француженка понимает, что по закону ей не положено и части наследства. Но она нашла выход из этого положения: в конце романа Blanche выходит замуж за генерала, так как он получил наследство не по завещанию, а по закону, и подписывает с ним договор о передаче всего наследства на ее имя. Это характеризует ее как расчетливую, безнравственную, жадную женщину, для которой деньги и титул важнее всего. Для достижения своих целей француженка, авантюристка по натуре, готова переступить через все моральные принципы и добиться своего.

3. Полина

Еще один женский персонаж, который напрямую зависит от получения наследства, – это Полина. Хотя она всего лишь падчерица, не наследница первой линии, но все равно надеется, что бабушка вспомнит о ней в завещании. Как и у других героев, у Полины есть причина, чтобы получить часть наследства, – это загадочный долг, о котором она умалчивает и не сообщает, кому именно должна: «Деньги взяты мною займы, и я хотела бы их отдать. Я знаю только, что мне надо выиграть, что это тоже единственный мой исход» [1. Глава 5]. Но автор намекает нам, что Полина должна очень большую сумму: «...уж слишком надо было выиграть. Это точь-в-точь как утопающий, который хватается за соломинку. Согласитесь сами, что если б он не утопал, то он не считал бы соломинку за древесный сук» [1. Глава 5], а именно Де-Грие, и настолько большую, что она прибегает к другим, довольно рискованным и ненадежным способам достать деньги: сдача под залог бриллиантов и рулетка. И конкретно не упоминается, хочет ли девушка помочь погасить долг генерала или же свой собственный.

Сначала Полина предстает холодной, жестокой, высокомерной, расчетливой, эгоистичной, так можно подумать, исходя из взаимоотношений с главным героем. И лишь когда открывается ее тайна, становятся понятны все страдания тонкой души героини. Полина видит, что бабушка хорошо относится к ней, искренне любит ее, поэтому девушка надеется на благоприятный исход серьезной ситуации. Также стоит отметить, что она отказывается от предложения уехать в Москву с Антонидой Васильевной, чтобы заботиться о «брошенных» сводных братьях и сестрах. Это все характеризует ее как человека заботливого, любящего детей, но отчаявшегося из-за безвыходного финансового положения.

4. Маркиз Де-Грие

У француза Де-Грие есть свои планы на наследство генерала. Во-первых, как было сказано выше, он ждет, когда его партнер отдаст долг:

- Все дело в наследстве! Объявится наследство, и генерал жениться... а Де-Грие?

- Ну, а Де-Грие?

- А Де-Грие будут заплачены деньги; он того только и ждет [1. Глава 8].

Во-вторых, маркиз обнаруживает, что Полина проявляет симпатию к нему, и в его голове появляется незамысловатый план, как можно использовать ее маленькую слабость в своих корыстных целях. Как отмечает автор: «Это только у французов так хорошо определилась форма, что можно глядеть с чрезвычайным достоинством и быть самым недостойным человеком. Оттого так и падки наши барышни до французов, что форма у них хороша» [1. Глава 5]. И Полина, получив приданое, сразу «кинется ему на шею» [1. Глава 5]. А Де-Грие только этого и ждет.

Француз не имеет никакого отношения к наследству бабушки, но всеми силами пытается заполучить его другими способами. Де-Грие, двойник *Blanche*, олицетворяет жадных до денег французов. «За этой любовью скрываются ничтожество, скудость ума и пустота, хотя во всем свете они известны как носители непревзойденной культуры» [3.С.133]. Французы обладают чувством формы – даже совершенно простонародный человек имеет достойный вид, но их прекрасная внешность не имеет отношения к душе.

В ходе учебного исследования мы проанализировали и сравнили наследственное право России XIX и XXI веков. Обнаружили тенденцию к упорядочению норм по праву наследования, гуманному отношению к различным народам и социальным группам, уравниванию прав мужчин и женщин, устранению давления со стороны церкви на государство и его законы.

В основной части работы мы рассмотрели роман Ф.М. Достоевского «Игрок» с точки зрения вопроса о наследстве и на основании этого выявили нравственные качества героев. Генерал – эгоист, который готов пожертвовать счастьем и благосостоянием своих детей, ради призрачных целей и низменных желаний. *Mademoiselle Blanche* – расчетливая, безнравственная, жадная женщина, для которой деньги и титул важнее всего. Полина – человек, заботливый, любящий детей, искренний и добрый сердцем. В Де-Грие можно увидеть только ничтожество, скудость ума и пустоту, расчетливость и безнравственность.

Мы подтвердили гипотезу: анализ художественного произведения с экономической точки зрения – это еще один способ более полного понимания характеров и образов персонажей, их нравственных принципов.

Цель нашей работы – провести анализ романа Ф. М. Достоевского «Игрок» с точки зрения вопроса о наследстве и выявить нравственные качества героев, опираясь на их способы получения богатства – достигнута.

Перспективой нашего исследования мы видим возможность использования результатов исследования на внеклассных занятиях, уроках литературы и права.

ЛИТЕРАТУРА

1. Достоевский Ф. М. Игрок. Санкт-Петербург: Лениздат, 2014.
2. Конституция Российской Федерации. Москва: Проспект, 2019.
3. Накамура Кэнноске. Словарь персонажей произведений Ф. М. Достоевского. Гиперион. пер. с яп. А.Н. Мещерякова. Санкт-Петербург, 2011.
4. Свод законов Российской Империи. Том X. Санкт-Петербург, 1892.
5. Свод Кодексов и Законов Российской Федерации. Санкт-Петербург: Весь, 2003.

И. Дроздов, ученик 4 класса

Научный руководитель: учитель начальных классов Н. М. Самохвалова

МАЛАЯ РОДИНА МОЕЙ МАМЫ

С детского возраста нас знакомят с понятиями «Родина» (одна для всех) и «малая родина» (для одного человека). Для меня родина, прежде всего, моя мама. Мне захотелось узнать о малой родине мамы, потому что я в детстве часто там был. Малая родина мамы – деревня с вековой историей.

Я решил изучить историю деревни Сахарное Бирилюсского района Красноярского края.

Цель: выяснить, откуда такое красивое название у деревни и чем она знаменита, как деревня Сахарное связана с моей семьей.

Задачи:

- найти и изучить литературу по этой теме;
- просмотреть семейный фотоальбом;
- побеседовать с мамой.

Объект - малая родина. **Предмет** – деревня Сахарное. **Гипотеза:** наша малая родина началась с прабабушки.

Методы исследования: беседа, работа с научной литературой, практическая работа.

Малая родина моей мамы – деревня Сахарное Бирилюсского района Красноярского края, где она провела свое детство. 11 августа 2018 года д. Сахарное исполнилось 100 лет.

Деревня Сахарное находится на правом берегу реки Сахарная (бассейн реки Чулым), примерно в 27 км. к юго-западу от районного центра, села Новобирилюссы. Деревня состоит из одной улицы - Профсоюзная. Фактическая численность населения на 2018 год составляет 21 человек. У названия деревни Сахарное есть своя легенда. Со слов старожил, однажды во время обеденного перерыва землемеров, которые проводили нарезку участков под усадьбы,

один попросил другого передать кусочек сахара. Тот выполнил просьбу, да неловко - сахар упал в речку. Мужики засмеялись и сказали: «Теперь у нас речка – Сахарная».

Сахарное образовалось осенью 1918 года, когда переселенцы из Латвии приехали в Сибирь осваивать новые земли. Первыми переселенцами были Александр Августинович Чевер, Донат Иванович Цупель и Август Лиздик с сыновьями Антоном и Петром. Пополнение населения происходило вплоть до 1941 года. В то время деревня насчитывала около 70 дворов и проживало в ней более 400 человек. Вот и моя прапрабабушка в 1988 году, а за ней и бабушка с мамой в 1991 году переехали жить в Сахарное. Мама считает деревню своей родиной. На благо деревни в течение 100 лет трудились трактористы, пахари, бухгалтеры, учителя, фельдшеры, работники культуры и другие. Каждый житель оставил след в истории.

Заяц Лидия Антоновна - заслуженный деятель, почетный гражданин Бирилюсского района Красноярского края, ветеран педагогического труда. Около 40 лет проработала педагогом в Сахарновской школе. В 1998 году благодаря ей Сахарновская начальная школа была признана школой года. Лидия Антоновна являлась директором и единственным учителем в школе. В малехонькой деревне, при отсутствии средств и каких-либо родительских взносов, умудрилась оборудовать прекрасный спортзал! А игровой уголок с коврами, аквариумом, морем цветов - вообще фантастика!

Также по инициативе Лидии Антоновны в 1995 году местным художником Бобошко Анатолием в деревне был установлен памятник в честь погибших земляков во Второй мировой войне.

История моей семьи в деревне Сахарное началось с моей прапрабабушки Дудкиной Софьи Григорьевны, которая родилась в деревне Нижний Тюхтет Бирилюсского района 6 августа 1921 года в семье портного-Дудкина Григория. Умерла 21 мая 2009 года. В военные годы исполняла добросовестно свой долг на военном заводе, изготавливая снаряды. С 1988 года проживала в Сахарном. Награждена дважды юбилейной медалью «50 лет Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» и медалью «За долголетний добросовестный труд».

Дроздова Маргарита Викторовна (моя бабушка) родилась 15 октября 1956 года в г. Норильск Красноярского края. Умерла 4 октября 2012 года. В Сахарное переехала в 1991 году. Писатель, поэтесса, журналист газеты «Новый путь» (с. Ново - Бирилюссы), она радовала читателей своими душевными, глубокими стихами и рассказами, статьями и частушками. В своих работах прославляла родные места, земляков. В тяжелые рабочие будни согревали души и сердца односельчан стихи Маргариты Викторовны.

«Сахарному»

Ах! Деревня Сахарное! Песни гармониста!
На душе светло, в звездном небе чисто!
Ах! Таежный уголок, елки да березы...
Белый сахарный снежок, вьюги да морозы!
Да частушки озорной смех хрустальный льется!
Даже в роще за рекой звоном отдается...
Вы в деревню Сахарное приезжайте чаще.
Только сахар привозите – чтобы чай был слаще.

Жизнь здесь кипела, а сейчас в деревне ни звука. И все равно мы с мамой приезжаем сюда каждое лето. Живем в бабушкином доме, наслаждаемся красотами сибирской природы, лесами, великолепным чистым воздухом и тишиной.

Моя гипотеза подтвердилась. Первой в деревне Сахарное оказалась моя прапрабабушка Дудкина Софья Григорьевна. Она дала начало нашему роду.

Как полноводная река наполняется маленькими ручейками, так и наша огромная Родина состоит из маленьких деревень, о которых нужно помнить.

ЛИТЕРАТУРА

1. Интернет – ресурсы
2. Семейный архив

*Д. Карпова, А. Корявина, А. Фот, А. Ткаченко, учащиеся 9 класса
Научные руководители: учитель истории и обществознания
Ю. А. Сысолятина, учитель математики А. А. Юхина*

*Труд без отдыха – не достоинство,
а наказание за неудачное планирование своего времени
Канур Ш.*

РЕЛАКС-ЗОНА В ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СНИЖЕНИЯ СТРЕССА У УЧАЩИХСЯ

Во многих школах нет возможности расслабиться учащемуся в процессе учебы, что необходимо для продуктивной работы. Учёные доказали, что после непродолжительного отдыха наша работоспособность возрастает, а, значит, обучение более продуктивно и знания лучше усваиваются. С каждым годом программы образования совершенствуются и становятся всё более сложными, и введение данной зоны теперь необходимо. В настоящее время ученики находятся в постоянном стрессе, причинами которого являются проблемы с обучением, особенно это касается учеников старших классов, которым предстоит сдавать экзамены, и такая ситуация повторяется ежегодно. Из-за постоянных изменений в системе образования положение школьников будет ухудшаться. Дети будут терять тягу к знаниям и своё психологическое здоровье. Но если мы начнём действовать незамедлительно, то ситуация может улучшиться. Благодаря осуществлению нашего проекта у учеников нашей школы снизится утомляемость, улучшится внешний вид школы и, возможно, такие релакс-зоны появятся в других учебных организациях.

Проблема: отсутствие в школе зоны для отдыха. **Цель:** обустроить релакс-зону в МАОУ «Школа №17» в 3 четверти 2019 - 2020 учебного года.

Задачи:

- изучить литературу по заданной теме,
- провести мониторинг уровня стресса учащихся школы до и после установки,
- рассчитать необходимые ресурсы,
- рассчитать стоимость и закупить необходимые материалы,
- обустроить релакс-зону,
- разработать правила пользования зоной,

- провести её открытие,
- организовать постоянную занятость релакс-зоны.

Методы исследования: анализ, опрос.

Улучшение психологического состояние ученика

1.1. Психологическое состояние ученика в стенах школы

Ритм и требования школьной жизни, предъявляемые ученикам, вызывают напряжение, усталость и стресс. И если напряжение естественным путём не переходит в расслабление, то стресс накапливается, что может привести к повышенной тревожности, хронической усталости, а потом, возможно, и болезни.

Одной из причин ученической неуспешности педагоги и психологи считают как раз высокий уровень школьной тревожности, стресса. Остановимся подробнее, что именно такое стресс.

Термин «стресс» (от англ. stress – «давление, напряжение») в физиологию и психологию ввёл американский невропатолог и физиолог Уолтер Кэннон [5]. Он употреблял этот термин для обозначения «нервно-психического» напряжения в своих классических работах по универсальной реакции «бороться или бежать».

Открытие такого явления как стресс связывают с именем Ганса Селье, который установил, что, отвечая на сильное внешнее воздействие, организм мобилизует свои силы, при необходимости включает резервы, стараясь приспособиться к действию неблагоприятных факторов или противостоять им. Таким образом, Ганс Селье назвал стрессом реакцию организма на внешнее воздействие [6].

В настоящее время термин «стресс» стал весьма популярен. В разных источниках можно найти разные определения этого понятия. В словаре-справочнике М. Кордуэлла написано:

- Как стимул: стресс может рассматриваться как характеристика окружающей среды (нехватка времени, нездоровая обстановка на работе и т.д.).
- Как реакция: стресс рассматривается как состояние психического напряжения, возникающее в ответ на сложные обстоятельства.
- Отсутствие равновесия в отношениях между человеком и окружающей обстановкой (модель взаимодействия для стрессовой ситуации). Человек испытывает стресс, когда предполагаемые требования обстановки становятся более высокими, чем предполагаемая способность удовлетворять эти требования».

Таким образом, стресс – это состояние психического напряжения, которое возникает у человека в процессе его деятельности, в основном в экстремально-сложных условиях.

Следует помнить, что стресс всегда вызывает симптом, затем и болезнь. Поэтому очень важно уметь вовремя распознать стресс, чтобы не допустить его развития. Доктор медицинских наук, академик Я.Г. Гальперин сказал, что все признаки стресса можно разделить по сферам их проявления на физические, эмоциональные и поведенческие.

К физическим признакам стресса относят частое или затруднённое дыхание, усиленное сердцебиение, общее напряжение мышц и связанные с ним боли в шее, груди, спине, животе, дрожь или нервный тик, спазмы и связанные с ними кишечные, почечные, печёночные колики, запоры, понос, затруднённое глотание, частое мочеиспускание, головные боли, головокружение, высокое кровяное давление, речевые затруднения (невнятная речь или

заикание), вегетативные проявления в виде сухости во рту или горле, повышенную потливость, сексуальные расстройства, плохой, беспокойный сон.

К эмоциональным признакам стресса относят раздражительность, беспокойство или повышенную возбудимость, гнев и враждебность, необычную агрессивность, путаницу в мыслях, невозможность сосредоточиться, чувство беспомощности, вины или безнадёжности, ощущение потери контроля над собой и ситуацией, страх и чувство паники.

К поведенческим признакам стресса относят снижение аппетита или, наоборот, судорожную еду, усиленное курение, злоупотребление алкоголем, потерю интереса к внешнему облику, постоянную спешку в стремлении куда-то успеть, резкое изменение социального поведения, сверхурочную работу, поиск виноватых.

Полностью избавиться от стресса невозможно, нецелесообразно и пытаться его устранить, так как это невозможно. Поэтому необходимо научиться управлять стрессом.

В психологии выделяют следующие виды стресса:

1. Эустресс. Понятие имеет два значения — «стресс, вызванный положительными эмоциями» и «несильный стресс, мобилизующий организм».

2. Дистресс. Негативный тип стресса, с которым организм не в силах справиться. Он подрывает здоровье человека и может привести к тяжелым заболеваниям. От стресса страдает иммунная система. В стрессовом состоянии люди чаще оказываются жертвами инфекции, поскольку продукция иммунных клеток заметно падает в период физического или психического стресса.

3. Эмоциональный стресс. Эмоциональным стрессом называют эмоциональные процессы, сопровождающие стресс, ведущие к неблагоприятным изменениям в организме. Во время стресса эмоциональная реакция развивается раньше других, активизируя вегетативную нервную систему и её эндокринное обеспечение. При длительном или многократно повторяющемся стрессе эмоциональное возбуждение может заставляться, а функционирование организма - разлаживаться.

4. Психологический стресс как вид стресса понимается разными авторами по-разному, но многие авторы определяют его как стресс, обусловленный социальными факторами.

Причины стресса могут быть как внутренними, так и внешними. Внешние – это жизненные перипетии и изменения, находящиеся под нашим контролем. Внутренние причины, находящиеся в нашем разуме, в большей степени являются плодом воображения [3].

Внешние причины стресса: резкие изменения в жизни человека, работа, затруднения в отношениях с людьми, материальные проблемы, высокая занятость, личная жизнь (семья и дети).

Внутренние причины стресса: невозможность принять неопределенность, пессимизм, негативный диалог с самим собой, нереалистичные ожидания, отсутствие усердия и настойчивости, перфекционизм.

Школа с первых же дней ставит перед ребенком целый ряд задач, не связанных непосредственно с его предыдущим опытом, но требующих максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил. Для овладения учебной деятельностью ребенку необходимо соблюдать правила, уметь сдерживать свои эмоции, быть терпеливым и усидчивым. Все это приводит к психоэмоциональному напряжению, что может вызвать у учащихся стрессовое состояние [4].

В подростковом возрасте, как в наиболее тревожном, все чувства обостряются, нервы натягиваются, как струна, от малейшего дискомфорта готов сорваться, потому что очень трудно становится управлять эмоциями и собственным поведением [7]. Любые конфликты, недопонимания становятся трагедией.

Видимой причиной стресса у тинэйджеров может стать и серьезная неприятность, и незначительная обида [2]. Чаще всего это проявляется в опасных ситуациях (причем опасность может быть как настоящей, так и мнимой), при проявлении насилия в любой форме. Собственно для человека в любом возрасте подобные явления провоцируют стресс, но для подростка любая психическая травма болезненнее втрое.

О нахождении ребенка в состоянии стресса можно судить по следующим симптомам: резкие, быстрые перепады настроения; замкнутость, неуверенность; забывчивость, рассеянность; снижение интереса к учебе, ухудшение оценок; раздражительность, злость или открытая агрессия, которые встречаются при попытке взрослых проникнуть во внутренний мир; хроническая усталость, сонливость, недосыпание; чрезмерный аппетит или его отсутствие; навязчивое желание похудеть, накачать мышцы; появление вредных привычек (курение, употребление алкоголя, страсть к шопингу); невозможность сосредоточиться на чем-то; ухудшается память; слишком часто возникает чувство усталости; очень быстрая речь; мысли часто улетучиваются; довольно часто появляются боли (голова, спина, область желудка); постоянное ощущение недоедания; пропадает аппетит – вообще потерял вкус к еде; повышенная тревожность.

На последнем симптоме хотелось остановиться поподробнее. Тревожность — широкое понятие, в которое входят разнообразные варианты неблагоприятного с эмоциональной и психологической точки зрения состояния ребенка. Причины тревожности разнообразны: это могут быть отношения с учителем и одноклассниками, низкая самооценка и неуверенность в своих знаниях, стрессовая ситуация на контрольной работе и боязнь отвечать устно. Каждая из этих причин может вызвать или усилить проявления тревожности у ребенка.

Давно установлен факт, что развитие многих соматических заболеваний провоцируется некомфортным эмоциональным состоянием человека, стрессом, особенно тем, которое продолжается в течение длительного периода времени. Поэтому тревожность опасна для здоровья школьников. Нельзя забывать и о вероятных психологических проблемах, вызываемых постоянной или периодически возникающей тревожностью. Это могут быть нарушения нейротичного характера, развитие депрессии. Мотивом деятельности школьника в этом случае становится не желание достичь успеха, положительного результата, интерес к содержанию предмета, а стремление избежать промахов, неудач.

Таким образом, тревожность как следствие стресса негативно сказывается на всех сферах жизни ребенка, поэтому педагог должен постараться не только своим стилем преподавания не стать причиной развития тревожности у детей, но и научиться помогать своим ученикам ее преодолевать, избавляться от нее.

К причинам, которые стимулируют развитие стрессового состояния у детей во время уроков, психологи относят следующие факторы [9].

- учебные требования, не соответствующие способностям и интеллектуальным возможностям ребенка;
- соматические болезни, психологические нарушения, нестабильный эмоциональный фон в семье;

- авторитаризм учителя в общении с детьми. Пренебрежение со стороны педагога к индивидуальным, личностным особенностям детей;
- противоречивость в требованиях: педагог не последователен в своих запретах, требованиях;
- несогласованность в оценке деятельности, методах усвоения учебного материала между родителями (внутри семьи между собой, другими членами семьи) и педагогами;
- равнодушное отношение к ребенку или неуверенность в себе со стороны учителя;
- смена классного коллектива, школы.

Таким образом, стресс многолик в своих проявлениях. Он играет важную роль в возникновении не только нарушений психической деятельности человека или ряда заболеваний внутренних органов. Известно, что стресс может спровоцировать практически любое заболевание. В связи с этим в настоящее время расширяется потребность как можно больше узнать о стрессе и способах его предотвращения и преодоления.

Однако это не значит, что стресс является только злом, бедой. Он важнейший инструмент тренировки и закалывания, ибо стресс помогает повышению сопротивляемости организма, тренирует его запретные механизмы. Стресс является нашим верным союзником в непрекращающейся адаптации организма к любым изменениям в окружающей нас среде.

Следует отметить, что стресс среди школьников довольно частое явление и требует особого внимания со стороны как родителей [1], так и специалистов образовательного учреждения (педагогов-психологов, социальных педагогов). Стресс у учащихся является угрожающим фактором в их развитии, социализации и адаптации.

Но со стрессом можно справиться, нужно лишь желание и немного свободного времени для себя любимого. В следующей части мы познакомим Вас со способами преодоления стресса.

1.2. Возможные способы снижения стресса у школьников

Подрастающая личность развивается благодаря преодолению сложностей и выдерживанию психоэмоционального напряжения, связанного со стремлением преодолеть стрессовую ситуацию и добиться успеха. Рассматривая стресс с позитивного ракурса, можно сказать, что стресс — это одна из ступенек взросления [8]. Но если стрессовая ситуация достигла «точки взрыва»?

Советы, которые помогут выйти из состояния острого стресса:

1. Противострессовое дыхание. Медленно выполняйте глубокий вдох через нос; на пике вдоха на мгновение задержите дыхание, после чего сделайте выдох как можно медленнее. Это успокаивающее дыхание. Постарайтесь представить себе, что с каждым глубоким вдохом и продолжительным выдохом вы частично избавляетесь от стрессового напряжения.

2. Минутная релаксация. Расслабьте уголки рта, увлажните губы. Расслабьте плечи. Сосредоточьтесь на выражении своего лица и положении тела: помните, что они отражают ваши эмоции, мысли внутреннее состояние. Вполне естественно, что вы не хотите, чтобы окружающие знали о вашем стрессовом состоянии. В этом случае вы можете изменить «язык лица и тела» путем расслабления мышц и глубокого дыхания.

3. Оглянитесь вокруг и внимательно осмотрите помещение, в котором вы находитесь. Обращайте внимание на мельчайшие детали, даже если вы их хорошо знаете. Медленно, не торопясь, мысленно «переберите» все предметы один за другим в определенной последовательности. Постарайтесь полностью сосредоточиться на этой «инвентаризации». Говорите мысленно самому себе: «Коричневый письменный стол, белые занавески, красная

ваза для цветов» и т.д. Сосредоточившись на каждом отдельном предмете, вы отвлечетесь от внутреннего стрессового напряжения, направляя свое внимание на рациональное восприятие окружающей обстановки.

4. Если позволяют обстоятельства, покиньте помещение, в котором у вас возник острый стресс. Перейдите в другое, где никого нет, или выйдите на улицу, где сможете остаться наедине со своими мыслями. Разберите мысленно это помещение (если вы вышли на улицу, то окружающие дома, природу) «по косточкам», как описано в пункте 3.

5. Встаньте, ноги на ширине плеч, наклонитесь вперед и расслабьтесь. Голова, плечи и руки свободно свешиваются вниз. Дыхание спокойно. Фиксируйте это положение 1-2 минуты, после чего очень медленно поднимайте голову так, чтобы она не закружилась.

6. Займитесь какой-нибудь деятельностью - все равно какой: начните стирать белье, мыть посуду, делать уборку или займитесь чем-то интересным, например, сыграйте в настольные игры. Секрет этого способа прост: любая деятельность и особенно физический труд в стрессовой ситуации выполняет роль громоотвода - помогает отвлечься от внутреннего напряжения.

7. Включите успокаивающую музыку, ту, которую вы любите. Постарайтесь вслушаться в нее, сконцентрироваться на ней (локальная концентрация). Помните, что концентрация на чем-то одном способствует полной релаксации, вызывает положительные эмоции.

8. Возьмите калькулятор или бумагу и карандаш и постарайтесь подсчитать, сколько дней вы живете на свете (число полных лет умножьте на 365, добавляя по одному дню на каждый високосный год, и прибавьте количество дней, прошедшее с последнего дня рождения). Такая рациональная деятельность позволит вам переключить свое внимание. Постарайтесь вспомнить какой-нибудь особенно примечательный день вашей жизни. Вспомните его в мельчайших деталях, ничего не упуская. Попробуйте подсчитать, каким по счету был этот день вашей жизни.

9. Побеседуйте на какую-нибудь отвлеченную тему с любым человеком, находящимся рядом: соседом, товарищем по работе. Если же рядом никого нет, позвоните по телефону своему другу или подруге. Это своего рода отвлекающая деятельность, которая осуществляется «здесь и сейчас» и призвана вытеснить из вашего сознания внутренний диалог, насыщенный стрессом.

10. Прodelайте несколько противострессовых дыхательных упражнений.

Учеными выделено много методов коррекции психоэмоционального стресса, и задача состоит в том, чтобы выбрать те из них, которые отвечали бы с одной стороны индивидуальным особенностям конкретной личности, а с другой – реальным условиям, существующим в данном месте и в данное время.

Рассмотрим психологические методы профилактики стресса:

1. Аутотренинг представляет собой систему упражнений, направленных человеком на себя и предназначенных для саморегуляции психических и физических состояний.

2. Визуализация - это средство, при помощи которого многие философы и мистики стремились достигать безмятежного спокойствия. Они мысленно воссоздавали идеальную картину, приносящую им внутренний покой. Так как они сосредоточивали на этой картине все внимание, у них быстро появлялось чувство расслабления и гармонии.

3. Медитация является классическим способом сосредоточения, благодаря которому происходит снятие психоэмоционального напряжения, умственной и физической усталости.

4. Дыхание - один из эффективных способов психической и физиологической саморегуляции. Еще в древности обнаружили связь между дыхательными процессами и эмоциями, физическим и умственным состоянием человека. Нет такого органа в нашем теле, который не нуждался бы в дыхании. Поэтому дыхательная гимнастика положительно влияет на все системы организма, в том числе на нервную.

5. Ароматерапия – наука и искусство влияния ароматов на психологическое и физическое состояние человека. Применяют ее как способ предотвращения переутомления, раздражительности, депрессий. Ароматерапия повышает устойчивость неблагоприятным факторам, помогает саморегуляции, саморазвитию личности. Эфирные масла оказывают влияние на эмоции человека.

6. Арттерапия - это лечение изобразительным искусством. Она включает такие направления, как рисуночная терапия, библиотерапия, музыкотерапия, танцтерапия, кинотерапия, куклотерапия.

7. Библиотерапия — это одна из форм психотерапии, направленная на улучшение состояния, способствующая его духовному росту. Она довольно сильно и длительно воздействует на человека, устраняет последствия депрессии, отрицательные эмоции. Рекомендуется использовать сатирическую и юмористическую литературу, она помогает укрепить уверенность в себе, стимулирует положительные эмоции.

8. Цветотерапия относится к популярным направлениям психотерапии. Цвет окружает человека повсюду. Это мощная энергия, которая постоянно воздействует на человеческий организм.

9. Нервно-мышечная релаксация - это система специальных упражнений для расслабления различных групп мышц. Целью этой тренировки является снятие мышечного тонуса, который напрямую связан с различными формами отрицательного эмоционального возбуждения: страх, тревожность, смущение. Уменьшив или предотвратив тонус мышц, можно снять стрессовые состояния, бессонницу, мигрени, а также нормализовать эмоциональный фон.

Вот на последней и предлагаем остановиться поподробнее. Релаксация – это метод, с помощью которого можно частично или полностью избавляться от физического или психического напряжения. Релаксация является очень полезным методом, поскольку овладеть ею довольно легко – для этого не требуется специального образования и даже природного дара. Но есть одно неперемное условие – мотивация, т.е. каждому необходимо знать, для чего он хочет освоить релаксацию.

Вот несколько рекомендуемых способов релаксации за 10 минут.

1. Сядьте в кресло, расслабьтесь и спокойно отдохните. Или же сядьте поудобнее на стул и примите релаксационную «позу кучера».

2. Заварите себе крепкого чая или сварите кофе. Растяните их на 10 минут, старайтесь в этот отрезок времени ни о чем серьезном не думать.

3. Включите магнитофон и послушайте свою любимую музыку. Наслаждайтесь этими чудесными мгновениями. Постарайтесь полностью погрузиться в музыку, отключившись от ваших мыслей.

4. Если ваши друзья рядом, то вместе с ними спокойно побеседуйте о чем-нибудь. Не решайте свои проблемы сразу: в состоянии усталости, разбитости это очень трудно, а порой

невозможно. Выход из тупикового положения вы сможете найти после того, как пройдет немного времени и спадет напряжение.

5. Погуляйте на свежем воздухе. Наденьте спортивный костюм, кроссовки и побегайте 10 минут.

Согласитесь, что в школе как нигде необходима возможность для снятия негативных эмоциональных ощущений у учащихся, преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других. А для этого необходима определённая обстановка – среда релаксации.

В настоящее время на многих предприятиях и в организациях, где предполагается повышенная нагрузка на нервную систему и физическое переутомление, существуют кабинеты психологической разгрузки, имеющие зону релаксации. Такие комнаты предназначены для снятия эмоционального напряжения и восстановления работоспособности путём создания особых условий.

Для решения данной проблемы в школе, можно создать зону, которая будет оказывать успокаивающее действие на психику ребёнка, располагать к доверию, открытости, поможет ребятам отвлечься от занятий и восстановить силы. Ведь расслабление помогает снять тревожность, агрессию и подавленное настроение. Психоэмоциональную разрядку в этой зоне можно достичь специфическим решением интерьера, трансформацией пространства с помощью временных перегородок, подбором цветовой гаммы.

Цвет играет огромную роль в восприятии окружающего мира человеком. Он может радовать, тревожить, возбуждать, успокаивать или погружать в печаль. Другими словами, сочетание цветов вызывает различный эмоциональный настрой. Поэтому важно подобрать соответствующую цветовую гамму. Необходимо преобладание светлых, сочных зелёных тонов, голубого цвета. Исключить фиолетовый цвет, ограниченно использовать красный, оранжевый, жёлтый оттенки, способствующие возбуждению, повышению активности центральной нервной системы. Всё это будет способствовать снятию напряжённости, формированию эмоционального состояния покоя и отдыха. Психологи утверждают, что одни цвета создают у человека впечатление близости, приближения предмета, другие — удаления. Когда в убранстве комнаты преобладают теплые цвета, то помещение кажется меньше. Если комната небольшая, то ее рекомендуется окрашивать в зеленый, голубой, синий, фиолетовый и другие холодные тона.

Дизайнеры, педагоги и психологи давно задумались о том, как сделать школу удобной, а пребывание в ней — радостным. Редакция английской газеты «The Gardian» попросила школьников написать эссе на тему «Школа моей мечты». На основе этих текстов Кембриджский университет издал книгу «Школа, которая мне нравится. Дети и подростки об образовании в 21 веке». Любопытно, что в ней много жалоб на недостаток цвета. Британские школьники даже сравнили школу с тюрьмой. В России аналогичное исследование было проведено на базе МАРХИ (Московского архитектурного института). Ответы и пожелания оказались идентичными: дети хотят, чтобы школа перестала ассоциироваться с чем-то тяжелым и гнетущим, ей нужно сменить обличье на более дружелюбное.

Существует множество вариантов благоустройства школ — от практических до фантазийных. К примеру, в Норвегии дизайнеры решили «открыть» школьное пространство, объединив классы с холлом. Для этого сломали не несущие перегородки, заменив их стеклянными панелями. Привычные одинаково нарезанные прямоугольники можно заменить

на классы разных форм и размеров, что позволит проводить занятия в больших и маленьких группах в зависимости от предмета и видов работы. Школьная мебель должна регулироваться под ученика, быть легкой, чтобы можно было сдвигать её и убирать. Привычные ровные ряды парт тоже скоро могут кануть в лету, поскольку работа в классе больше не подразумевает запись теории под диктовку учителя. Появляются всё новые формы работы, для которых требуется более гибкая среда, к тому же в современном учебном процессе большую роль играют гаджеты.

Изменения коснутся и привычных нам рекреаций. Библиотеки в том виде, в котором они сейчас существуют, рано или поздно придётся упразднить. Их место в недалеком будущем должны заменить медийные пространства с доступными книжными стеллажами и зонами для отдыха и общения.

Идей много, главное – помнить, что школа должна делиться на зоны, чтобы каждый ребёнок смог найти в ней место себе по душе. Всё-таки школа — это то пространство, где ребёнок проводит десять лет своей жизни. В школе формируется будущее мироощущение человека. Очень важно, чтобы в ней он мог чувствовать себя легко и непринуждённо.

Проект «Релакс-зона в школе»

Проведение опроса:

Мы провели опрос среди учащихся нашей школы и проанализировали его (Приложение 1). Выяснилось, что у большинства учащихся средний уровень стресса, что доказывает тезис о необходимости мер, направленных на снижения тревожности у учащихся.

Реализация проекта:

Мы рассчитали необходимые нам ресурсы для обустройства релакс-зоны (Приложение 2 и 3). Выяснилось, что мы не располагаем большинством из нужного нам для достижения цели. Рассчитав стоимость покупки таких вещей (Приложение 2), мы решили обратиться к помощи краевого инфраструктурного проекта «Территория 2020». Нам был выделен грант, но сроки реализации и ресурсы несколько изменились ввиду внешних обстоятельств. В результате покупка материалов для пуфов была заменена покупкой самих пуфиков на средства этого гранта. На данном этапе мы заказали тумбу для проведения настольных игр и планируем заказать баннер для зоны (Приложение 2). Деньги для этого были выделены из бюджета школы.

У нас уже разработаны правила пользования зоной (Приложение 4) и разрабатывается сценарий торжественного открытия релакс-зоны. Такое открытие пройдёт в школе в феврале этого года.

Мы изучили литературу по заданной теме, провели опрос, рассчитали все необходимые ресурсы, получили большинство необходимых материалов. Мы планируем в феврале этого года обустроить релакс-зону и провести её торжественное открытие, организовав постоянную работу зоны.

Мы рассчитываем, что результатом нашего проекта воспользуются примерно 400 учеников, и надеемся, что это позволит им снизить стресс и напряжение, вызванные учёбой.

Также мы рассчитываем, что количество людей со средним уровнем стресса уменьшится на 7-12 %, а с высоким уровнем стресса - на 2-4%. Кроме того, мы считаем, что наш проект станет стимулом к открытию подобных зон в других школах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коломинский Я.Л. Человек: Психология. М.: Просвещение, 1986.
2. Маклаков А.Г. Общая психология. ЛитРес, 2018.
3. Михайлюк Е.Б. Домашний психолог. М.: издательство «Феникс», 2004.
4. Немов Р.С. Психология. ЛитРес, 2016.
5. Подласый И.П. Педагогика. М.: ЮРАЙТ, 2009
6. Промислов Ш. Аккумулятор для мозга. М.: Попурри, 2010.
7. Психология педагогического взаимодействия. Под ред. Я.Л. Коломинского. М., 2007.
8. Фабер А., Мазлин Э. Как говорить, чтобы дети слушали, чтобы дети говорили. // https://pda.litres.ru/adel-faber/eley-mazlish/kak-govorit-chtoby-deti-slushali-i-kak-slushat-chtoby-deti-govorili-4/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=search_dsa_ohvat_f%7C2087774395&utm_term=&utm_content=375733693663%7Bphrase_id%7D_%7Bsource%7D_%7Bsource_type%7D_%7Bregion_name%7D_1011939¶m_2=987239&gclid=EAIAIQobChMIo6XNsuvd6gIVEbwYCh2ktg75EAYASAAEgKu6fD_BwE



Приложение 1

Опрос

Высокий уровень стресса у 9% учеников
Средний уровень стресса у 61% учеников
Низкий уровень стресса у 30%

Ресурсы, необходимые для реализации проекта

РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА					
№	Наименование расходных материалов и услуг	Цена за ед., руб	Количество, шт	Общая стоимость, руб.	Источник цены
1.	Кресла-мешки	2500	6	15000	tiu.ru
2.	Баннер	1500	1	1500	Ачфото
3.	Тумба	600	1	600	Икеа

Имеющиеся ресурсы

Разрешение школы на оборудование релакс-зоны, настольные игры, ТВ, место для реализации, хештег (элемент декора)

Правила пользования зоной

Здравствуйтесь ребята!

Это зона релакса школы №17, где вы можете отдохнуть и расслабиться после контрольного или трудного урока.

Во время нахождения в зоны мы попросим вас соблюдать некоторые правила:

1. Не уносить вещи с релакс зоны за её пределы!
2. Не портить вещи, находящиеся в зоне!
3. Убирайте после себя и кладите вещи на свои места, чтобы зоной было приятно пользоваться другим!

4. Не обижать маленьких, которые играют в ней, а подсказать или помочь!

И ОТ ДУШИ ОТДОХНУТЬ И РАССЛАБИТЬСЯ В НЕЙ!!! Спасибо за понимание!

*К. Карачагина, С. Стальмакова, ученицы 10 класса
Научный руководитель: учитель истории и обществознания
Ю. А. Сысолятина*

**НАСТОЛЬНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИГРА «ИССЛЕДОВАТЕЛИ»
(К 85-ЛЕТИЮ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ)**

Актуальность: 7 декабря 2019 года Красноярскому краю исполнилось 85 лет. В преддверии этой юбилейной даты в крае проходило много разных мероприятий, посвященных истории нашего края, его природным богатствам, выдающимся личностям. Мы тоже решили изучить историю края, а полученные нами знания применить для разработки настольной игры и проведения турнира.

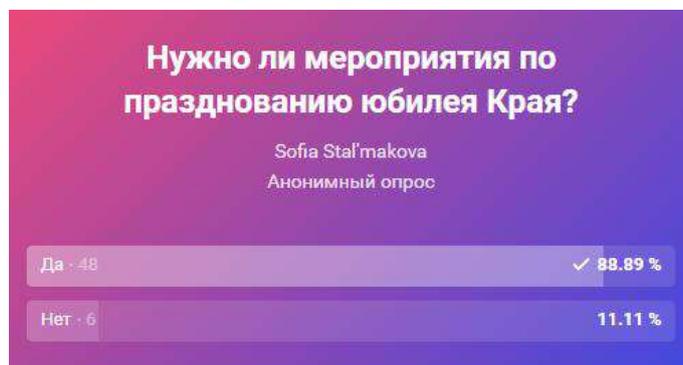
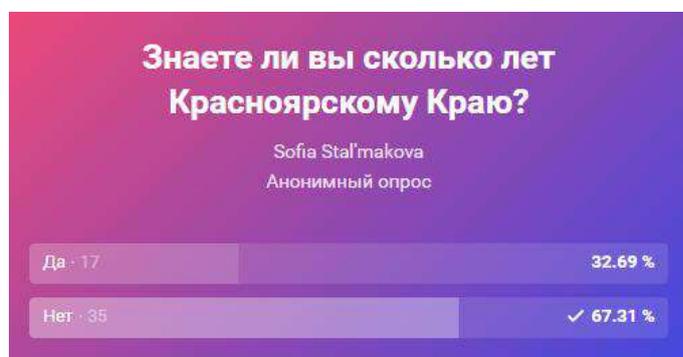
Объект: геральдические символы, история края, выдающиеся личности. **Предмет:** знания по истории Красноярского края. **Цель:** изучение геральдики, истории края и выдающихся личностей для создания геральдико-краеведческой настольной игры к 85-летию Красноярского края;

Задачи:

- 1) изучить различную литературу об истории Красноярского края, выдающихся личностях;
- 2) провести краткий опрос среди учащихся на знание истории Красноярского края, на базе которого будет основана игра;
- 3) разработать правила игры, игровое поле, карточки и фишки;
- 4) апробировать игру;
- 5) создать сценарий турнира геральдико-краеведческой игры, провести турнир в нашей школе;
- 6) провести опрос-рефлексию после проведения игры.

Методы исследования: опрос, анализ, эксперимент, синтез, подбор и изучение материалов по теме. **Гипотеза:** если проводить подобные игры со школьниками, то у них появляется интерес к изучению истории края, личностей, геральдике.

В состав нашей игры входят карточки с вопросами: личности, события, понятия, гербы. Для создания вопросов мы пользовались книгами «История Приенисейского Края» (1997г., автор Г.Ф. Быконя, Е.В. Дранишникова) и «Красноярье: пять веков в истории» (2005г., Н.И Дроздов, Е.В. Атемьев, В.А. Безруких, Г.Ф. Быконя, В.И. Федорова), интернет-ресурсами, собственными знаниями. В категорию личностей мы отнесли известных спортсменов, деятелей искусства и медиасферы. Для категории «гербы» мы выбрали крупные районы края. В «Понятия» входят архаизмы из истории. Категория «События» включает в себя основные, значимые события истории нашего края.



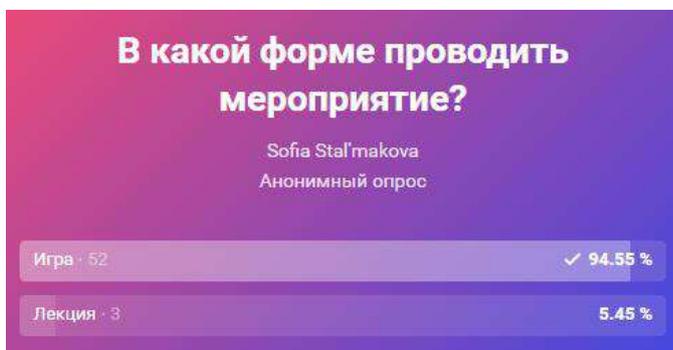
Опрос

Мы провели опрос через социальную сеть ВКонтакте среди учащихся нашей школы (56 человек) о том, знают ли дети об истории края, о юбилее и получили следующие результаты:

Таким образом, большинство не знает, сколько лет нашему краю.

Но ребята в следующих ответах показали, что хотят узнать о нем и были бы рады познавательному мероприятию в форме игры:

Мы разработали настольную игру о Красноярском крае на основе игр-стратегий типа «Колонизаторы» и «Цивилизация», разработали правила, карточки, фишки и игровое поле (Приложение 1).



Правила игры

Состав игры:

1. Игровое поле.
2. 350 фишек с гербами городов (Красноярск, Норильск, Ачинск, Железногорск, Канск; по 70 на каждый город).

3. 80 карточек с вопросами:

- 12 – личности (Светлана Мастеркова, Дмитрий Хворостовский, Андрей Поздеев, Иван Ярыгин, Виктор Астафьев, Василий Суриков, Анатолий Знак, Владимир Ленин, Николай Олюнин, Илья Соболев, Вячеслав Бугусов, Ю-Лайка)
- 20 - события (развитие Ачинска, Красноярска, исторические моменты, знаковые события)
- 20 - гербы (Боготольский р-он, Емельяновский р-он, Краснотуранский р-он, Минусинский р-он, Саянский р-он, Сухобузимский р-он, Таймырский р-он, Туруханский р-он, Шарыповский р-он, Эвенкийский р-он, Шушенский р-он, Ужурский р-он, Рыбинский р-он, Канский р-он, Бирилюсский р-он, Балахинский р-он, Березовский р-он, Большеулуйский р-он, Тюхтетский р-он, Дзержинский р-он)
- 25 - понятия (Ясак, Аманат, Вексель, Дощаник, Кошева, Пимики, Пищаль, Просека, Скобель, Тягло, Ясырь, Хартия, Шнява, Эйфель, Тубинцы, Тунгусы, Урочище, Тайша, Сонмица, Острог, Масленица, Лопот, Тарлатан, Поршни, Атаман)

Участники игры: в игре могут принимать участие 5 команд (по 5 человек в команде) или 5 игроков.

Ход игры

Из 5 точек игрового поля начинают свою игру команды №1, №2, №3, №4, №5 (Красноярск, Норильск, Ачинск, Канск, Железногорск). Бросая кубик, ведущим выбирается команда, которая будет ходить первая (у кого выпадет большее число очков). После этого команда вытягивает в случайном порядке карточку с вопросом, который имеет классификацию: личности (2 балла), гербы (3 балла), события (4 балла), понятия (1 балл). Если команда правильно ответила на вопрос, она получает фишки с гербом своего города, количество которых зависит от категории вопроса (Приложение 2).

Таким образом команды по кругу вытягивают карточки с вопросами и закрывают поле гербами до тех пор, пока игровое поле полностью не заполнится, или у одной из команд закончатся фишки. Команда, исследовавшая наибольшую территорию Красноярского края, закрыв ее фишками со своим гербом побеждает.

По нашей игре мы решили провести турнир.

Этапы реализации исследовательского проекта:

Сроки	Этап	Результат
Сентябрь	Проведение опроса	Анализ опроса

Октябрь	Разработать игру, правила для неё, поле, карточки	Готовая игра
Октябрь	Создать сценарий проведения турнира	Готовый сценарий
Ноябрь	Рекламная акция в поддержку турнира по геральдико-краеведческой игре «Исследователи»	Об игре знают не менее 80% учеников школы, формируются команды
Январь	24 января 2020 г. турнир среди школьников	Проведен турнир, выданы сертификаты участникам, грамоты победителям
Январь	Проведение опроса-рефлексии	Анализ опроса

Опрос-рефлексия

1. Интересной ли стала для вас игра?
2. Что нового для себя вы узнали?
3. Что было сложным?
4. Что было легким и знакомым для вас?
5. Захотелось ли после игры прикоснуться к истории края?
6. Следует ли разрабатывать подобные игры на другие темы?

Результаты опроса:

1. Да – 25 человек, нет- 0 человек
2. Гербы районов Красноярского края – 20 человек; Где появился первый кинотеатр – 15 человек; А.П. Чехов бывал в Красноярском крае и восхищался Енисеем – 8 человек; Год, когда Ачинск стал городом, – 15 человек.
3. Определять гербы районов – 25 человек.
4. Вопросы из категории «Личности» - 25 человек.
5. Да – 20 человек, нет – 5 человек.
6. Да – 25 человек, нет- 0 человек.

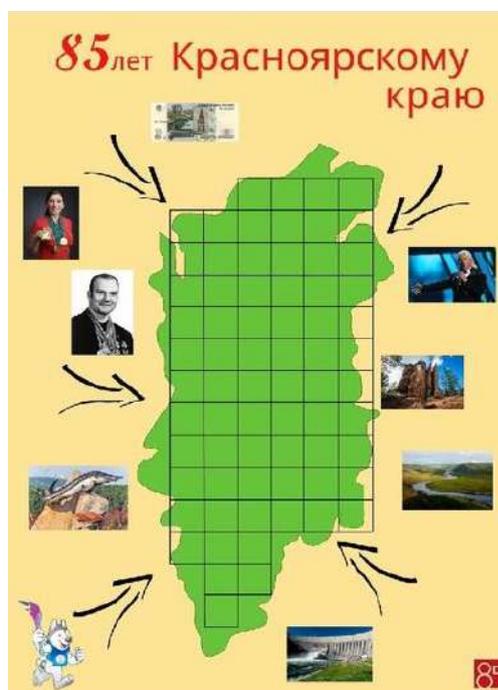
Таким образом, мы провели опрос среди учащихся, выяснили необходимость проведения мероприятия в игровой форме, посвященного юбилею Красноярского края. Разработали настольную игру, в которую можно играть как командой, так и индивидуально, вспоминая важные события, выдающихся личностей, гербы и понятия, посвященные истории нашего края. Исследовательская часть работы состоит в проведении опроса и подборе материала для игры. На основе данной игры мы запустили проект по проведению турнира «Исследователи» в декабре в честь юбилея Красноярского края. Данный проект был поддержан на краевой школе проектирования «Территория 2020». Идея нашей игры всем понравилась. Наша гипотеза подтвердилась: если проводить подобные игры со школьниками, то у них появляется интерес к изучению истории края, личностей и геральдике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Быконя Г.Ф., Дранишникова Е.В. История Приенисейского края. Красноярск, 1997.
2. Красноярье: пять веков в истории. / Н.И Дроздов, Е.В. Атемьев, В.А. Безруких, Г.Ф. Быконя, В.И. Федорова. Красноярск, 2005.
3. <http://www.kspu.ru/page-3363.html>
4. <http://the-biografii.ru/puteshestvenniki/690-biografiya-ermaka-timofeevicha.html>
5. <http://vg-news.ru/n/107486>
6. <https://infourok.ru/viktorina-voprosov-o-krasnoyarskom-krae-1419085.html>
7. <https://ru.wikipedia.org>
8. <http://www.pribaikal.ru/the-first-siberian-convict.html>
9. http://about.sfu-kras.ru/honours/state_stip/heroes
10. <http://www.krinfo.ru/people>
11. http://school17ach.ucoz.ru/index/rukovodstvo_pedagogicheskij_sostav/0-235

Приложение 1

1) Игровое поле



2) Игровые карты



3) Фишки



Приложение 2

Ответы

события:

- 1) 1628 г.
- 2) 1641 г.
- 3) цветной металл, алюминий
- 4) Германия
- 5) Дмитрий Хворостовский
- 6) 600 тысяч
- 7) 1860 г.
- 8) поезд на железных дорогах
- 9) 1782 г.
- 10) первым завоевал Сибирь
- 11) 1917 г.
- 12) Канск -1636 г., Железногорск – 1950 г. (ответ КАНСК)
- 13) 65
- 14) 1960 г.
- 15) Чехов
- 16) Падение Тунгусского метеорита
- 17) Суриков
- 18) Универсиада
- 19) 1653 г.
- 20) Красноярск

гербы:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Боготольский район | 11. Шушенский район |
| 2. Емельяновский район | 12. Ужурский район |
| 3. Краснотуранский район | 13. Рыбинский район |
| 4. Минусинский район | 14. Канский район |
| 5. Саянский район | 15. Бирилюсский район |
| 6. Сухобузимский район | 16. Балахтинский район |
| 7. Таймырский район | 17. Березовский район |
| 8. Туруханский район | 18. Большеулуйский район |
| 9. Шарыповский район | 19. Тюхтетский район |

Личности:

1. Мастеркова Светлана 2. Дмитрий Хворостовский 3. Андрей Поздеев 4. Иван Ярыгин 5. Виктор Астафьев 6. Василий Суриков 7. Анатолий Знак 8. Владимир Ленин 9. Николай Олюнин 10. Илья Соболев 11. Вячеслав Бутусов 12. Ю-Лайка

Понятия:

1. Ясак - подать, взимаемая с нерусского населения.
2. Аманат - заложник, обычно из племенной знати, которого держали под караулом в уездных городах, чтобы его сородичи платили ясак и признавали воеводскую власть.
3. Вексель - долговой документ строго установленной формы, выражающий безусловное обязательство уплаты определенной суммы денег в указанный срок.
4. Дощаник - речное плоскодонное судно.
5. Кошева - широкие и глубокие сани с высоким задком, обитые кошмой рогожами.
6. Пимики - сапоги, сваленные особым образом из шерсти.
7. Пищаль - старинное огнестрельное оружие.
8. Просека - освобожденная от деревьев полоса в лесу, прорубаемая по границам земельных участков.
9. Скобель - нож с двумя поперечными ручками по концам для строгания вчерне, в грубом виде.
10. Тягло - совокупность денежных платежей и натуральных повинностей в пользу государства.
11. Ясырь - пленники из числа коренных сибирских жителей, захваченные во время военных действий.
12. Хартия - старинная рукопись, а также материал, на котором она написана, название некоторых документов важного общественно-политического значения.
13. Шнява - легкий парусный корабль для разведывательной или посыльной службы.
14. Эйфель - отходы после промывки золотосодержащей породы.
15. Тубиницы - тюркские племена.
16. Тунгусы - так называли современных эвенков, эвенов в дореволюционной Сибири.
17. Урочище - естественная граница, природная межа (река, овраг).
18. Тайша - у монголов и калмыков племенной вождь.
19. Сонмица - сход, съезд, собрание.
20. Острог - деревянная крепость.
21. Масленица - масляная неделя, предшествующая великому посту.
22. Лопот – одежда.
23. Тарлатан - лёгкая ткань.
24. Поршни - ботинки из невыделанной кожи в форме лаптей, сплетённых из лыка.
25. Атаман - высшая в 17 веке воинская должность у конных и пеших казаков Сибири в каждом уезде.

ДЕТЕКТОР РАДИОАКТИВНЫХ ЧАСТИЦ ИЗ ВЕБ-КАМЕРЫ

В привычной жизни радиоактивность сопровождает нас каждый день. Источниками её могут быть не только рукотворные предметы (например, тритиевый фонарик с Али-экспресс, урановое стекло, из которого раньше изготавливали посуду, и т.д.), но и естественные источники (радон, выходящий из земли, ископаемые угли, гранит, космическое излучение).

Поэтому не только было бы интересно измерить интенсивность излучения тех или иных предметов, но и выявить потенциально опасные.

Для этого в продаже имеется большое количество дозиметров. Однако они имеют высокую цену, не менее 10 тыс. рублей.

Поэтому мы поставили себе цель изготовить самостоятельно подобный прибор.

Сначала мы хотели изготовить самодельную камеру Вильсона, но не нашли реактивов. Поэтому продолжили поиск возможных решений в Интернете и наткнулись на детектор частиц из веб-камеры.

Данный детектор даст возможность обнаруживать радиоактивные предметы.

Цель работы: изготовить самодельный детектор частиц из веб-камеры и научиться измерять интенсивность излучения предметов с её помощью.

Задачи:

- 1) изучить тонкости изготовления и использования детектора;
- 2) изготовить детектор;
- 3) установить необходимое программное обеспечение;
- 4) провести измерения естественного радиационного фона на основе данных детектора.

В работе использованы следующие *методы исследования*: теоретические – изучение и анализ; эмпирический – наблюдение за работой устройства.

Существует три различных типа радиоактивных распадов, которые отличаются от типа частиц, испускаемых в результате распада: альфа-частицы, бета-частицы и гамма-излучение.

Альфа-частицы, альфа-лучи представляют собой форму сильно ионизирующего излучения и обладают низкой проникающей способностью. Обычный лист бумаги способен задержать данный вид излучения.

Бета-излучение – это форма ионизирующего излучения, испускаемого многими типами радиоактивных ядер. Это излучение состоит из бета-частиц (β), которые представляют собой электроны высокой энергии.

Ионизирующая способность у данного вида излучения в десять раз меньше, чем у альфа-излучения, но проникающая способность выше, оно задерживается только, например, только в нескольких миллиметрах алюминия.

Гамма-радиоактивность. В ядерной физике гамма-лучи (часто обозначаемые соответствующей строчной греческой буквой γ) являются формой электромагнитного излучения с высокой энергией, производимого распадом или субатомными процессами. Гамма-лучи являются наиболее проникающим излучением [1].

Веб-камера

Мы использовали веб-камеру SmartTrackF 2.0 (рис. 1), так как она имелась у нас в наличии. Мы демонтировали объектив, так как он стеклянный и будет задерживать радиоактивные частицы.

Внутри веб-камеры присутствует светочувствительная образованная матрицей пикселей. Каждый пиксель включает в себя фотодиод и усилитель, который преобразует заряд, возникший в фотодиоде, в напряжение, которое считывается, пиксель за пикселем, а затем оцифровывается изображение, которое мы видим.

Эта же матрица чувствительна к α и β -частицам. Каждый раз, когда частица проходит через матрицу, она оставляет засвеченную точку или протяжённый трек. Для того, чтобы к матрице проникал свет, мы закрыли её фольгой. Правда при этом мы не сможем регистрировать α -частицы.

Для захвата изображений, записанных с помощью веб-камеры, было использовано бесплатное программное обеспечение ThereminoParticleDetector [2]. Это программное обеспечение даёт возможность достичь «длительной экспозиции». Таким образом, треки частиц не стираются на каждом цикле сбора, а накапливаются кадр за кадром.

На рисунке ниже показан пример записи.



Рис. 1 – Треки и точки засвета на экране (экспозиция 36000 секунд) фольгой.

Подсчитывая количество точек и треков, можно оценить интенсивность излучения.

В ходе выполнения данной работы мы сделали следующие выводы.

1. Детектор радиоактивных β -частиц можно изготовить из любой веб-камеры. Для этого необходимо удалить объектив, т.к. он будет задерживать радиоактивные частицы, а затем, чтобы исключить проникновение света, закрыть светочувствительную матрицу

2. Также было выяснено, что для подсчёта столкновений частиц с матрицей нужна большая экспозиция, что позволяет реализовать программа ThereminoParticleDetector.

3. Мы зафиксировали наличие естественного радиационного фона. С одной стороны, это подтверждает, что фон есть, а с другой, что наше устройство работоспособно.

4. Так как детектор работает, то в дальнейшем возможно опытным путём подтвердить радиоактивность различных предметов: угля, образцов гранита, базальта и т.п. Также представляется возможным зафиксировать увеличение количества частиц, приходящих из космоса в период солнечных бурь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Интернет-ресурс: Доза-про. https://doza.pro/art/types_of_radiation. / Дата обращения 29.01.2020.
2. Интернет-ресурс: PhysicsOpenlab. <https://physicsopenlab.org/resources-downloads> / Дата обращения 29.01.2020.

К. Лазарева, ученица 6 класса

Научный руководитель: учитель истории и обществознания

Н. В. Андропова

ТАМ, ГДЕ ГОРНЫЙ КРЯЖ АРГА

Глобальные экологические проблемы актуальны для России. Это сказывается на качестве жизни и пагубно влияет на здоровье людей. Возникновение экологических проблем в России, как и в других странах, связано с интенсивным влиянием человека на природу, которое приобрело опасный и агрессивный характер. Экологические проблемы требуют особого решения. Причём, чем быстрее начнут работать над их устранением, тем лучше. Ситуация с охраной природных ресурсов в РФ становится с каждым годом всё хуже, а возникшие проблемы — всё более глобальными.

2017 год был объявлен в Российской Федерации **Годом экологии**.

5 января 2016 года Президент России Владимир Путин подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен годом экологии. Цель этого решения — привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

Основной задачей проведения Года экологии является обеспечение экологической безопасности и сохранение уникальной природы России.

Ещё одно название 2017-го — Год особо охраняемых природных территорий, которые являются одной из самых эффективных форм деятельности по сохранению исчезающих видов растений и животных на территории РФ.

Поэтому я решила узнать, какая особо охраняемая природная территория находится на территории нашего города, какие исчезающие виды растений и животных находятся на территории Аргинского заказника и как и кто их сохраняет.

Актуальность моей работы заключается в том, что проблемы экологии возникли не в один год и остаются неизменными. Это загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и сокращение видового и количественного состава животного и растительного мира. Источниками их являются предприятия промышленности и сельского хозяйства, а также деятельность человека при обеспечении своих жилищно-бытовых нужд. Именно поэтому важно познакомиться с природными памятниками своего города и научиться их беречь и восстанавливать.

Проблема исследования заключается в том, что человек является таким же живым существом, как и другие живые виды, и дальнейшее благополучие человеческого общества зависит от устойчивости и сохранности биоразнообразия в природной среде. **Объект**

исследования - особо охраняемые природные территории Красноярского края. **Предмет исследования** - Аргинский заказник.

Цель работы: изучение особо охраняемой природной территории Аргинского заказника.
Задачи исследования:

- изучить литературные, печатные и интернет источники по данной теме;
- изучить памятники природы нашего региона;
- встретиться с инспектором Аргинского заказника и взять у него интервью;
- выявить роль и значение заповедников и заказников.

Гипотеза: я считаю, что, мы, подрастающее поколение, недостаточно знаем памятники природы своего края, города, не принимаем активного участия по их защите и уходу. А если мы будем знать памятники природы своего края, то будем их беречь и восстанавливать.

Методы исследования: творческий, то есть изучение и анализ литературных источников, документов опубликованных в СМИ; эмпирический, то есть беседы и анализ информации, полученной в процессе личного общения с инспектором лесного хозяйства; синтез и обобщение.

Источники исследования: При работе была использована книга Г.С. Лопаткина «Летопись града Ачинска», в которой обобщены труды всех краеведов и ученых нашего города. В ней значительная часть отводится истории палеолитической стоянки, Айдашинской пещере. Изучались материалы с Интернет сайтов, где выставляются фотодокументы, воспоминания охотоведов, работавших в Аргинском заказнике, рассказы, стихи жителей нашего края и города, равнодушных к природе своего края.

В ходе нашего исследования мы опирались на рассказ и фотодокументы охотоведа заказника Арга **Владимира Юрьевича Рудченко**.

Ценность данной работы заключается в том, что любой житель нашего города, который не знаком и не интересовался его природными памятниками, может получить представление об особо охраняемых природных территориях – памятниках природы нашей малой родины, что приведет к осознанию бережного отношения к природе в целом.

1.1. Социологический опрос

Что знают жители нашего города об Аргинском заказнике? Для этого я провела опрос своих одноклассников и знакомых моих родителей. В опросе приняли участие 31 человек из них: ученики 6 класса – 25 чел.; взрослые - 6 человек.

1. Знаете ли вы об Аргинском заказнике?

Одноклассники: 9 чел. - да, 16 чел. - нет

Взрослые: 6 чел. - да.

2. Для чего создаются заказники?

Одноклассники: 20 чел. - да

Взрослые: 6 чел. - да.

3. Знаете ли вы о том, что Айдашенская пещера находится на территории Аргинского заказника?

Одноклассники: 8 чел. - да, 17 чел. - не знают.

Взрослые: 5 чел. - да, 1 чел. - не знает.

В результате анкетирования я выяснила, что из всех опрошенных только родители моих одноклассников знают о заказнике Арга.

1.2. Аргинский заказник

А Родина, уж так заведено,
Она для всех для нас давным-давно
И Куликово, и Бородино,
а для меня еще и те края,
где пролегает борозда моя...

Александр Зайцев.

А моя борозда пролегает в г. Ачинске Красноярского края. Здесь я родилась, живу, учусь в шестом классе. Люблю природу родного края. И в своей работе хочу рассказать об удивительном природном уголке родного края – заказнике «Арга». До сегодняшнего дня я совсем не знала слово «заказник».

Давно на Руси слово «заказывать» имело совсем другое значение, нежели сейчас. Оно означало делать что-либо недоступным или запретным. Т.е. «заказать» значило «запретить». Природный заказник – это территория, которая находится под охраной государства для восстановления или сохранения **отдельных видов** растений, животных, птиц, а также для поддержания экологического баланса.

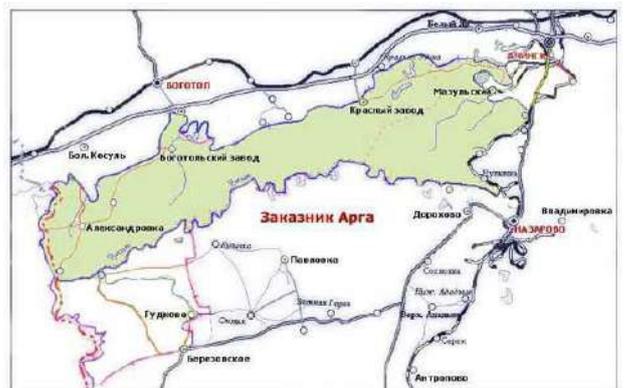
Цель любого заказника - сохранение и развитие **отдельных видов** животных, птиц и растений. А целью заповедников является - охрана **всех живых существ**, населяющих охраняемую территорию и растений на ней. Именно поэтому в заповедниках запрещены любые виды хозяйственной и промышленной деятельности, а также охота и рыбалка. А вот в заказниках ограничения не столь строгие. Они касаются лишь отдельных видов деятельности человека или носят временные рамки. Например, если на территории заказника охраняются какие-либо виды растений, то охота и рыбалка могут быть разрешены. При неблагоприятных



погодных условиях (слишком морозные зимы, засуха и т. д.) в заказниках обычно организуется подкормка животных. В заповедниках проведение подобных мероприятий не предусмотрено правилами.

Когда-то эти места в изобилии населяли многочисленные виды животных. Но люди вырубали леса, а лес - это дом для растений и животных, охотились на пушных зверей, ловили рыбу, тем самым изрядно уменьшили эти богатства. Дело в том, что в Арге расположено

несколько населенных пунктов: деревни Александровка, Боготольский Завод, село Красный Завод. Это старинные поселения Боготольского района когда-то давно были многолюдные. Здесь было широко поставлено винокурение, добывалась смола, известь. Естественно, людская деятельность на протяжении веков в конечном итоге сказалась на окружающей среде. Возникла острая необходимость сохранить уникальный



природный уголок. Так от устья реки Косуль вдоль Чулыма, почти до самого Ачинска, появилась охраняемая лесная зона.



Цель создания заказника: охрана и восстановление численности редких и находящихся под угрозой исчезновения видов зверей и птиц, а также охрана мест их обитания.

Заказник Арга расположен на территории трех районов - Ачинского, Боготольского и Назаровского - и включает в себя горный массив хребта Арга и участок поймы реки Чулым. Большая часть заказника находится в Боготольском районе и составляет 64195 га. На территории Ачинского района - 25 200,7 га, Назаровского района - 489,3 га.

Арга в переводе с древнекиргизского означает «спина». Арга – это отроги Саянских гор, средняя высота гор составляет 300-500 м. Самые высокие сопки – Мурашинка и Змеёвка – находятся в западной ее части.

2. Владимир Юрьевич Рудченко - хозяин заказника

Для сохранения дикой природы заказника Арга работают четыре инспектора по охране природы.

Об одном из них я хочу рассказать. Владимир Юрьевич Рудченко родился на станции Козулька Красноярского края. Можно сказать – местный житель. Его дед Василий Федорович был лесником. С семи лет маленький Володя с дедом ходил в лес. Изучал растения, грибы, повадки животных. Вот уже более 20 лет он работает инспектором по охране природы. Ежедневно пешком, а зимой на лыжах или снегоходе он осматривает свой участок в заказнике.



Работу его легкой не назовешь, но другой он для себя не представляет. На территории заказника установлены фотоловушки. По этим фотографиям можно отслеживать пути миграции и численность животных. Некоторые фото приложены в работе. Недавно в заказнике закончили учет американской норки. За последние пять лет случаи браконьерства в заказнике значительно уменьшились, видимо люди стали сознательней, да и законы стали строже. Владимир Юрьевич рассказал мне много интересного о животных. Например, соболь, оказывается, сладкоежка, очень любит мед. Почему летом в городе нет синиц? Потому что летом в лесу много пищи, а зимой в лесу голодно, и они перебираются в город. Единственная птица, которая размножается зимой, это клёст. Черные аисты, прилетая в Аргу, выют гнезда на деревьях в 5 км от водоемов, а орлан-белохвост и серая цапля - вблизи водоемов. Проявляя заботу о животных в заказнике, Владимир Юрьевич с коллегами строят кормушки для животных. Зимой животных подкармливают сеном и

березовыми вениками, которые являются особым лакомством для косуль. Весной соль - необходимый витамин для животных В заказнике Арга для этого инспекторы готовят солонцы - место, куда засыпают соль. Еще Владимир Юрьевич мне рассказал о порхалищах и галечниках в заказнике. Слова эти для меня были совсем не знакомы.



Галечники делают в виде куч мелкого гравия, гальки, речного песка. Всем зерноядным птицам для пищеварения необходимо иметь в мускульных желудках камешки, которые помогают перетирать корм.

Порхалища устраиваются рядом с подкормочными площадками. Делаются порхалища из песка или золы. Нужны они для того, чтобы птицы смогли выпарить паразитов. Можно сказать, что

порхалище – это душ для птиц.

Весна – это особо трудное время для природы. Начинаются в лесах пожары. Чаще всего тому вина - люди. Разжигая костры, поджигая прошлогоднюю траву, бросая окурки, люди вызывают пожары. Горит лес, гибнут животные и растения. Тут на помощь приходят инспекторы. Они бдительно наблюдают за каждым участком в заказнике. Инспекторы заказника Арга помогают полиции и волонтерам искать заблудившихся в лесу, ведь никто не знает эти места лучше, чем они. Владимир Юрьевич рассказывает детям в школе много интересного о природе, о правилах поведения в лесу. Дети из Ачинского детского дома на уроке труда смастерили скворечники. Потом вместе с Владимиром Юрьевичем развешивали их в заказнике. Оказывается, в скворечниках живут не только скворцы, но в них спасаются зимой от холода и другие птицы.



Я хочу сказать большое спасибо Владимиру Юрьевичу и его коллегам за их нелегкий труд. Благодаря труду и заботе о лесе и животных природа стала восстанавливаться.

3. Флора и фауна Аргинского заказника

3.1. Водный мир

Самая большая река, протекающая по территории заказника, это Чулым. С Аргинского хребта стекают маленькие реки Мазулька, Каменка, которые имеют крутое падение. Кроме Чулыма, текут реки Битятка, Змеёвка и Гремячка. Все они впадают в Чулым. Много в заказнике и ручьев, озер. Самые крупные озера - это Битятское и Долгое. На южной стороне Арги находится озеро Сельдень, на северо-восточной - озеро Меркитан. Есть еще Гордино, Ельничное, Королевское, Лесовенкино, Чертово, Щербаковское.



Об одном из них я хочу рассказать. Озеро Битятское. В крупных озерах водятся линь, карась, елец, лещ, сорога, щука. Они заходят в тихие заводи из Чулыма. Во времена открытия заказника в Чулыме в этих местах водились и ценные породы рыб: таймень, нельма, стерлядь, попадался даже осетр.

В Забоке (это заливные луга между Аргой и Чулымом) есть сеть мелких озер, которые местные жители называют парниками. Они образуются после весеннего разлива Чулыма.

3.2. Флора заказника

Растительный мир Арги удивительно красив и богат. Основной лесного массива Арга является сосна. Март, снег еще не растаял, но Арга красива в любое время года! На территории заказника зарегистрированы 466 видов растений из 76 семейств.

Здесь преобладают семейства злаковых, осоковых, розоцветных, сложноцветных, бобовых, зонтичных, бурачниковых. В заказнике Арга взяты под охрану редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений:



фиалка надрезанная, астрагал Ионы, живокость шерстистая, венерин башмачок настоящий, венерин башмачок крупноцветковый, венерин башмачок пятнистый, бруннера сибирская, лобария легочная, надбородник безлистный, ятрышник шлемоносный, ковыль перистый, дремлик зимовниковый, жабрица Ледебура. По ручьям и рекам растет кустарник, осина, береза, встречается лиственница, ель, пихта.

Некоторые из них я знаю и видела в природе. Это живокость шерстистая (*Delphinium retropilosum* (Huth.) Sambuk). Занесена в Красную книгу Красноярского края - многолетнее травянистое растение 65–80 см в высоту. Стебель фиолетовый, густо покрыт вместе с черешками листьев щетинистыми волосками. Листья почковидные, 3-7 см дл. и

4-8 см шир., с клиновидным или слегка сердцевидным основанием, почти до основания рассечённые на 3 продолговато-ромбических сегмента.



А вот про фиалку надрезную я совсем не знала. Мне всегда казалось, что фиалки растут только дома в горшках на подоконнике либо в теплых странах. Фиалка надрезанная (*Viola incisa Turcz.*). Категория и статус: 1 — вид, находящийся под угрозой исчезновения. Краткая характеристика. Коротко-корневищное, розеточное растение до 23 см выс., поликарпик. Хазмогамные цветки образуются в начале июня, клейстогамные — в течение всего лета. Жизненный цикл в культуре не превышает 10 лет.

Ятрышник шлемоносный (*Orchis militaris L.*). Категория и статус: 3 б, г — редкий вид. Краткая характеристика. Травянистый многолетник 15-45 см выс., с крупным яйцевидным цельным, ежегодно сменяющимся подземным клубнем, с 4-6 светло-зелеными овальными листьями, сближенными в основании стебля. Цветет в апреле-мае, плодоносит в июне. Размножение преимущественно семенное.

3.3. Фауна

Красота природы не сравнима ни с чем, она радует нас своим совершенством, мы любим ее, оберегаем, наверно, потому что мы, люди, тоже часть природы. Но парадокс: главный враг для природы — это человек. Одни из нас губят ее, а другие защищают. Удивительно, что всего в нескольких километрах от города Ачинска, в заказнике Арга, живут такие редкие животные как,



бурый медведь, марал, косули, глухари и др. Эти фото животных из фотоловушек, установленных в заказнике.

Животные кочуют по территории заказника в поисках пищи. Например, лоси, косули, маралы зимой больше держатся на южной стороне горных отрогов, где меньше снега и легче добыть корм. Поэтому, чтобы отследить пути миграции и численность животных, в заказнике устанавливают фотоловушки. На лето прилетает вальдшнеп — боровой кулик, коршуны, копчики, сапсаны. Летом по озерам селятся утки: кряква, шилохвость, соксан (широконос), гоголь, свиязь, чирки. Осетр и стерлядь нерестятся весной, а таймень и нельма - осенью, налим - зимой.

4. Красная книга Аргинского заказника

На территории заказника проживают Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных, занесенные в Красную книгу Красноярского края: орлан-белохвост (*Haliaeetus albicilla*), журавль-красавка (*Anthropoides virgo*), сапсан (*Falco peregrinus Tunst*), скопа (*Pandion haliaetus*), черный аист (*Ciconia nigra*), филин (*Bubo bubo*), серый журавль (*Grus grus*), большой кроншнеп (*Numenius arquata*), большой веретенник (*Limosa limosa*), камышница (*Gallinula chloropus*), водяная ночница (*Myotis daubentoni Kuhl*), сибирский трубконос (*Murina hilgendorfi Pet*), стерлядь (*Acipenser ruthenus*) — обская популяция р. Чулым, осетр (*Acipenser baerii*) — обская популяция, ленок (*Brachymystax lenok*) — обская популяция.



самки и самцы прибывают раздельно, как правило, самец прилетает на несколько дней раньше. Питаются рыбой.

Осетр — обская популяция. Тело веретенообразное с несколькими продольными рядами жучек. Рыло короткое, треугольной формы. Перед ртом на нижней поверхности головы расположены 4 округлых усика без бахромы. Половая зрелость у самцов сибирского осетра наступает впервые в возрасте 11-13 лет, у самок — в 17-18 лет. Плодовитость зависит от размеров икры, в среднем составляет 267 тыс. икринок. Нерест проходит во второй половине мая.

Серый журавль — крупная птица: высота около 115 см, размах крыльев 180-200см; вес самца до 6 кг. В начале брачного сезона серые журавли покрывают свои перья илом и грязью, что делает их гораздо менее заметными во время насиживания и выведения птенцов. Скопа — крупная хищная птица длиной 55-58 см, с размахом крыльев 145-170 см. Длинные крылья характерно изогнуты в районе запястного сустава. К месту гнездования мигрирующие



Особое внимание к состоянию таких видов животных на территории Красноярского края (приложение к Красной книге Красноярского края): марал (*Cervus elaphus*), сибирская косуля (*Capreolus pygargus Pall*) — улуйско-боготольско-ачинская группировка, рысь (*Felis lynx L*), нельма (*Stenodus leucichthys*) — популяционная группировка р. Чулым, бассейна р. Оби, средний кроншнеп (*Numenius phaeopus L.*).

К охотничьим видам животных отнесены: лось (*Alces alces L.*), соболь (*Martes zibellina L.*), бурый медведь (*Ursus arctos L.*), барсук (*Meles meles L.*), колонок (*Mustela sibirica Pall*), норка

американская (*Mustela vison Schreb.*), бобр восточноевропейский (*Castor fiber vistulanus Matsch.*), глухарь (*Tetrao urogallus L.*), тетерев (*Lyrurus tetrix L.*).

5. Айдашинская пещера-жемчужина Арги

Еще один интересный природный объект в Арге – это пещеры. Айдашенская пещера находится в 14 километрах от города Ачинска.

В народе её называют «Девичья яма». Это название связано с легендой о бедной девушке, которая не хотела выходить замуж за нелюбимого. За это мать ее прокляла со словами: «Пусть провалится пропадом в преисподнюю на том месте, где ее видели». С тех пор на том месте образовалась яма, названная «Девичьей». На входе в пещеру есть водопад, который называют «Девичьи слёзы». Пещера образовалась путем размыва горной породы водой. Глубина пещеры по разным оценкам - от 40 до 70 метров. Температура воздуха в пещере составляет +5гр. Во времена неолита Айдашенская пещера была культовым местом для населявших эти места народов. Неолит – это последняя стадия каменного века 1 тысячелетия до н.э. На протяжении веков местные племена приносили свои дары, делали здесь жертвоприношения. Так продолжалось до тех пор, пока здесь не стали появляться русские переселенцы. Примерно в середине 19 века были совершены первые попытки исследовать Айдашенскую пещеру. В 1880-ых годах крестьяне из окрестных деревень начали спускаться внутрь и доставать оттуда различные бронзовые и костяные предметы, которые пользовались спросом среди собирателей древности и старьёвщиков. Сейчас невозможно определить, сколько ценного археологического материала утеряно таким образом. Первую археологическую экспедицию внутрь пещеры в 1897 году организовал П.С. Проскуряков - было найдено около 100 предмет.

Вторая волна исследований Айдашенской пещеры прошла уже в советское время, с 1974 по 1978 годы. За это время было обнаружено около 600 предметов, среди которых украшения, каменные наконечники стрел, фигуры животных. Многие предметы стали экспонатами различных музеев: Государственного исторического, Ачинского краеведческого, музея Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН.

В 1977г. пещере «Айдашенская» был присвоен официальный статус памятника природы краевого значения.

Место это является особо охраняемым до сих пор – здесь запрещена любая деятельность, кроме научно-исследовательской. На территории заказника установлен режим особой охраны заказника. На территории заказника запрещены: охота, вырубка леса, проведение взрывных работ, сплав леса; заготовка пищевых лесных ресурсов, недревесных лесных

ресурсов, сбор лекарственных растений, за исключением заготовки и сбора гражданами указанных ресурсов для собственных нужд; выжигание травы, промышленное рыболовство, мойка любых транспортных средств в пределах водных объектов, засорение бытовыми, строительными, промышленным мусором; проезд и стоянка транспортных средств, уничтожение или порча установленных предупредительных или информационных знаков.

В результате выполнения работы я изучила особо охраняемую природную территорию Аргинского заказника. Заказник Арга - это не только большой «кусочек» дикой природы. Это и люди, которые трудятся для того, чтобы сохранить этот дивный живописный уголок. И вся эта красота сохранялась и сохраняется усилиями многих людей.

Заказник – это не просто охраняемая территория, это еще и лаборатория. Работники лесного хозяйства создают оптимальные условия для жизни леса, стараются обогатить его новыми для наших мест видами животных.

Работая над этой темой, я познакомилась с Рудченко Владимиром Юрьевичем – инспектором по охране заказника Арга, человеком очень счастливым, потому что эта работа для него настоящее дело, которому он служит, бесконечно любя свой заказник, оберегая его.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась: если мы будем больше знать о памятниках природы своего края, то будем их беречь и восстанавливать.

Свою работу я хочу закончить словами Михаила Пришвина: «Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая Солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы эти сокровища сохранились, их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

ЛИТЕРАТУРА

1. Лопаткин Г.С. Летопись града Ачинска. Ачинск, 2000.

Интернет-ресурсы:

1. ach-invest.ru
2. <https://inance.ru/2017/02/god-ekologii-2017/>
3. <http://24medok.ru/about/gosudarstvennyj-kompleksnyj-zakaznik-kraevogo-znacheniya-arga/>
4. <https://naenisee.ru/region/bogotolskiy/area/346>
5. <https://posibiri.ru/zakaznik-arga-v-krasnoyarskom-krae/>

Е. Лямин, ученик 9 класса

Научный руководитель: учитель химии О. П. Шубарева

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КАМНЕЙ

Я с раннего детства интересовался камнями. Мы их можем не замечать, но вокруг нас много камней и использует их человек по-разному. Мне захотелось найти ответы на вопросы: Камень - это что? Как камень появляется и из чего состоит? Какие бывают камни? И чем различаются?

Моя гипотеза: я считаю, что возможно вырастить камень в домашних условиях. Объект исследования - камни. Предмет исследования - появление кристалла.

Методы исследования: изучение и анализ информации на заданную тему, проведение химических реакций в процессе выращивания кристалла, анализ полученных данных.

Мир камня необозрим и сказочно интересен. До нашей эры человек использовал камень для создания оружия, в качестве орудия труда. Сегодня мы не сможем жить без камней. Камень – очень широкое понятие. Под ним подразумевается либо минерал (кристалл), либо твердая горная порода, имеющая природное происхождение.

Что такое кристалл (минерал)? Давным-давно кристаллами считали прекрасный прозрачный кварц. В прежние времена, когда ученые еще не могли объяснить причину и принцип их образования, кристаллам приписывали всевозможные волшебные свойства – исцеление, показывать будущее.

Кристалл - это твердое тело природного происхождения, либо образованное в лабораторных условиях, имеющее форму правильного многогранника. Правильность формы кристалла основана на его внутренней структуре – частицы вещества, из которых складывается кристалл (молекулы, атомы и ионы), располагаются в нем в определенной закономерности и образуют «кристаллическую решетку». Каждый кристалл имеет свою кристаллическую решетку. Точки кристаллической решетки, в которых расположены атомы или ионы, называют узлами кристаллической решетки. Кристаллические решетки подразделяют на молекулярные, атомные, ионные и металлические.

Природные (натуральные) кристаллы зарождаются и вырастают в недрах Земли в течение длительного времени в условиях сверхвысоких температур и огромного давления.

Искусственные кристаллы люди научились выращивать не только в лабораториях, но даже в домашних условиях.

Чем же различаются кристаллы и камни? Кристаллы - это чистые вещества, чьи атомы, молекулы или ионы расположены упорядоченным образом. Простые камни представляют собой однородные твердые вещества, которые имеют регулярную структуру и находятся в породах, рудах и минеральных отложениях в земной коре. Земная кора состоит из закаленных веществ, которые известны как камни. Эти породы могут быть разделены на минералы и не минералы. Существует более 4000 известных минералов, которые были обнаружены на поверхности земли. Эти камни, кристаллы и минералы создаются из-за жары и других реакций, которые заставляют различные вещества соединяться вместе, образуя определенные специфические типы минералов и горных пород. Минералы важны для выживания живых организмов, а также известны своей экономической ценностью. Поскольку кристалл является типом структуры, минералы могут быть найдены в форме кристаллов или не кристаллов.

Перейдем к классификации камней. На сегодняшний день самая распространенная классификация драгоценных камней такова:

Ювелирные камни. В эту категорию входят самые красивые и дорогие представители, которые, в свою очередь, подразделяются на 4 порядка. В первом из них находятся рубин и сапфир, изумруд и алмаз. Во вторую включены черный опал, сапфир не синего оттенка, тацит и александрит. В третий порядок входят красный турмалин и лунный камень, розолит и топаз, аквамарин и огненный, а также белый опал, шпинель и демантоид. В четвертый включены цитрит и альмандин, пироп и хризоплаз, аметист и хризолит, бирюза и берилл, а также искусственный циркон и разновидности турмалина.

Ювелирно-поделочные камни. Они также распределены на порядки. В первом из них находятся горный хрусталь, гематит-кровавик и раухтопаз. Во второй порядок включены цветной халцедон и агат, родонит и амазонит, кахонит и гелиотроп, ионизирующий обсидан и розовый кварц, лабрадор и обыкновенный опал, шпаты и белопорит.

Поделочные камни. Из них могут быть изготовлены не только украшения. Нередко они служат материалом для различных предметов интерьера. В их число входят яшма и оникс, ганит и флюорит, обсидан и цветной мрамор.

Природный камень – это создававшийся при огромной температуре, давлении, глубоко в недрах земли драгоценный камень. Эти камни самые дорогие из всех других. В классификации природных камней, исходя из их происхождения, выделяют три группы. Это магматические, метаморфические и органические. Рассмотрим их подробнее.

Магма в переводе с греческого «месиво». Это вещество имеет очень высокую температуру - примерно 1,5 тыс. градусов по Цельсию. Стоит отметить, что кристаллические структуры камня начинают образовываться уже после остывания пород, когда происходят постмагматические процессы. Самоцветы начинают «расти» в пустотах пород, образуя сапфиры и изумруды, кварцы и топазы, александриты и рубины. При низких температурах, которые имеют место у поверхности земли, происходит образование узорчатых непрозрачных минералов. Среди них агат и опал, халцедон и малахит. В классификации камней и минералов магматического происхождения особняком стоит алмаз. Порой он бывает ровесником Земли.

В переводе с греческого языка слово «метаморфоза» означает «преображение» или «полное изменение». Физико-химические условия, которые складываются в земных недрах, в частности давление, температура и газы, оказывают значительное влияние на глубинные слои почвы. Под воздействием разнообразных факторов породы полностью изменяются. Учеными выделены определенные виды метаморфизма. Среди них: погружение (подобный процесс происходит благодаря увеличению давления, а также циркуляции растворов воды), нагревание, гидратация (при таком процессе происходит взаимодействие горных пород с водными растворами), импактный метаморфизм, вызванный взрывами и падением метеоритов, дислокационный метаморфизм, происходящий благодаря тектоническим сдвигам.

Камни, имеющие такой тип происхождения, мрамор и гранат, полевой шпат и кварциты.

Камни органического происхождения: аммолит, гагат, жемчуг, коралл, окаменелое дерево, перламутр, чертов палец, янтарь – все это камни, причина возникновения которых окаменелости различных видов органики: смолы деревьев, моллюсков, морских беспозвоночных.

Аммолит – часть окаменелости слоя раковины (в отличие от аммонита – окаменевшего моллюска).

Гагат – разновидность твердого черного угля, из частей древних растений.

Жемчуг – образуется в раковине как перламутровые слои, покрывающие инородные тела, попавшие в моллюск.

Коралл – древовидные образования, имеющие известковую структуру, обитают в теплых морях.

Перламутр – радужный слой некоторых видов моллюсков, название в переводе с немецкого означает «мать жемчуга».

Чертов палец – это раковины древних головоногих моллюсков белемнитов, которые существовали примерно 185 миллионов лет назад.

Люди нетерпеливы. С развитием науки появилось желание ускорить процесс появления камня или вовсе вырастить камень искусственным способом.

Промышленное происхождение: в современной ювелирной отрасли с успехом отработаны различные методы синтеза драгоценных камней и выращивания ювелирных кристаллов. Все они привязаны к фазовому состоянию и составу среды. Очень обобщенно можно сказать, что кристаллы выращивают из расплавов (чистого вещества), растворов, газовой среды.

Процесс синтеза может идти как в результате преобразования исходной твердой фазы, так и путем образования твердой фазы из жидкой и газообразной. Самые известные методы синтеза кристаллов: расплавные (методы Вернейля, Чохральского, зонной и гарнисажной плавки); раствор-расплавные (методы флюса, гидротермального синтеза и синтеза ювелирных алмазов при высоких давлениях).

Кристалл обладает пространственной решеткой, которая и «обрастает» послойно атомами перенасыщенного раствора. Скорость роста кристалла регулируется температурой среды, давлением, скоростью подачи раствора. На гранях кристалла могут «оседать» жидкие и твердые включения. Качество выращенного кристалла часто зависит от скорости его выращивания. Медленный рост больше соответствует природному темпу. При быстром стимулируемом росте на гранях остается больше включений, и кристалл может потерять прозрачность.

Сравнение природных и синтетических минералов.

Отличить природный камень от синтетического можно по нескольким факторам: цена, визуально, физические свойства, структура.

Визуально определить искусственный ли кристалл или природный может только специалист. Минералы отличаются и свойствами плотности, твердости, спайности (возможность расщепляться, раскалываться на равные части). Размеры у натуральных камней небольшие, за редким исключением. Искусственные камни могут достигать любых размеров. Форма природного может быть очень сложной, и ее трудно обрабатывать. Химический состав минералов практически одинаковый, за исключением подделок. Практически все подделки изготавливают из стекла. Для бриллиантов используется фольга металлического содержания или ртуть. Янтарь, агат подделывают за счет пластмассы, бирюзу – фарфора.

Как самостоятельно определить настоящий ли камень?

При помощи тепла. Природные породы всегда холодные, синтетические – теплые. Возьмите в руку драгоценность, сожмите или попробуйте на язык, при этом обязательно почувствуете разницу.

При помощи слуха. Минералом постучите по металлу или стеклу, если услышите характерный звук – это натуральный. Чтобы понимать разницу, возьмите с собой обычную гальку, которая послужит отличительным материалом.

Весовая методика. Самоцветы природного происхождения очень тяжёлые по сравнению со стеклом или керамикой. Если камень в кольце, то используют специальное оборудование, чтобы достать минерал.

При помощи проверки на царапанье. Древний метод различия камней. Обычно берут породу и царапают стеклянную поверхность или при помощи ногтя царапают поверхность камня.

Практическая часть

Я решил попробовать вырастить кристалл в домашних условиях. Выращивать свой собственный драгоценный камень я решил из сульфата меди, сульфата железа, поваренной соли. Чтобы вырастить свой кристалл нужно немного. Емкость для кристалла, пластиковая ложка для размешивания раствора, фильтрованная бумажка (бинт), основной компонент (у меня сульфат меди, сульфат железа, поваренная соль), нитки, карандаш.

В емкость наливаем дистиллированную воду и добавляем основной компонент. Размешиваем на водяной бане до того момента, когда станет плохо размешиваться. Даем перенасыщенному раствору остыть до комнатной температуры. Фильтруем. После погружаем в раствор затравку и оставляем на 24 часа.

По окончании времени мы видим, как на дне образовались кристаллики. Фильтруем раствор и выбираем самый красивый и ровный кристалл. Далее привязываем выбранный нами кристаллик нитками к карандашу и подвешиваем его в раствор. Есть 2 вида кристаллов. Монокристалл (отдельный однородный кристалл) и поликристалл (агрегат мелких кристаллов). Для выращивания поликристалла фильтровать раствор часто не надо, можно раз в неделю. А вот для выращивания монокристалла надо фильтровать жидкость каждый день, чтобы на нем не выросли маленькие кристаллики.

Мир кристаллов – очень обширный и интересный мир. Мы ненадолго окунулись в него и узнали много нового. Я доказал, что кристалл можно вырастить у себя дома. Но это будет не тот природный минерал, который создавался тысячи лет в условиях высокого давления, температуры, в глубинах недр земли. Я достиг своей цели, узнал о камнях много нового, интересного, вырастил кристалл своими руками - моя гипотеза подтверждена. Выполнил поставленные задачи.

Материалы моего исследования я с радостью представлю ученикам разных классов на уроках химии, биологии, географии и внеклассных занятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Кристаллическая_решётка
2. <https://www.gem-center.ru/sintez.htm>
3. <https://fb.ru/article/386317/klassifikatsiya-kamney-i-mineralov-po-proishojdeniyu-i-razmeru>
4. <https://magedel.ru/intersno-o-kamnyakh/proishozhdenie-kamnej#i-4>
5. <https://ru.natapa.org/difference-between-crystal-and-mineral-2984>

*Д. Наумкина, И. Сурначева, ученика 4 класса
Научный руководитель: учитель начальных классов
И. Ю. Самарцева*

КНИГИ

Вот и пролетели наши дни в начальной школе. Совсем немного, и мы перейдем в среднее звено. И прощай наш первый учитель. А как хочется оставить в памяти счастливые моменты воспоминаний. Наша работа актуальна, т.к. в ней представлена хроника событий, связанных с нашим классом от рождения и по настоящее время. Нам кажется, что это важно для каждого

члена нашего коллектива, потому что это собственная история, которую творил каждый из нас.

Об этом не написано ни в одной книге, нет в фондах библиотек. Весь материал собран из фото и видеоархивов наших родителей. В этом, мы считаем, есть новизна нашей работы. **Цель нашей работы:** создание виртуальной книги-фоторепортажа жизни класса. **Объект исследования** – книга. **Предмет исследования** - хроника событий, связанная с 4А классом от рождения по настоящее время, с помощью современных технологий.

Гипотеза 1. Создание виртуальной книги – фотоархива интересное и важное занятие.

Гипотеза 2. Освоение компьютерных программ – неотъемлемая часть жизнь современного человека.

Гипотеза 3. На празднике «Последнего звонка» ребята будут рады такому подарку.

Задачи:

1. Узнать, какие раньше были книги.
2. Существуют ли книги-воспоминания в формате фотоархива.
3. Создать виртуальную книгу-фото и видеоархив нашего класса.
4. Освоить программу РР, создать фотоальбом-презентацию.
5. Подарить нашу виртуальную книгу на празднике «Последнего звонка» каждому члену нашего класса.

Работая над проектом, мы пользовались следующими **методами исследования:** опрос, интервьюирование, анализ и синтез, обобщение.

Работа проходила в три этапа: теоретический, его цель - пользуясь разными источниками информации узнать, какие бывают книги; практический, его цель - собрать фотографии, видеоматериалы; оформительский, его цель - оформить результаты исследования, в виде книги-фотоархива и представить ее общественности.

Глава 1. Практические исследования

1.1. Интервью библиотекаря

Определившись с темой проекта, мы начали собирать информацию из разных источников: школьная библиотека, родители, учитель, сеть интернета. Обратились мы и к главному хранителю книжного царства школьной библиотеки, Ирине Викторовне. Вот, на какие вопросы она ответила и помогла нам найти определение слова книга (Приложение 1): «Книга, книжка – сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента» (В. Даль, Толковый словарь живого великорусского языка, т. II).

Проведя анкетирование среди одноклассников, мы узнали, что они читают только то, что задано на уроке, и очень редко пользуются дополнительной литературой. В ходе анкетирования выяснилось, что 65% ребят ищут информацию в компьютере, 23% - в телефоне, 12% - в книгах. Получается, что в наше время у печатных изданий существует конкуренты: компьютер, телефон...

Вот почему у нас появилась такая идея - СОЗДАНИЕ электронной книги. Эта книга тем и необычна, что, листая альбом с фотографиями, мы вспоминаем картинку, сюжет, образ сцены. А видео ролики позволяют нам заново прочувствовать и ощутить эмоции: от улыбки до слезинки, от шага до танца, от хрупкого голосочка до баритона, т.е. заметить волшебные минуты в движении нашего взросления.

В этом прячется вся задумка электронного варианта книги, которая имеет возможность, редактироваться, дополняться и расти в своем объеме вместе с нами!

2.1. Какие бывают книги

Анализ литературы, которую нашли, показал, что книги появились очень давно, в течение времени они меняли свой облик. А вы никогда не задумывались, откуда берет начало книга? Всегда ли она имела такой вид? Знаете ли вы что-нибудь об узелковом письме?

Узелковое письмо называется кипу. Его изобрели перуанские индейцы. Вы спросите, как можно писать узелками. Оказывается можно. Но это еще не все. Одновременно с кипу появились каменные книги, которые считаются первой формой записи информации. И в наши дни ученые находят в пещерах и на скалах изображения, сделанные рукой первобытного человека, отразившие его впечатления от окружающего мира, жизни, природы.

Наиболее древним материалом для книг была глина. В 19 веке на берегах реки Тигр была раскопана столица ассирийских царей Ниневия. Там обнаружена целая клинописная библиотека, в которой хранилось более двадцати тысяч глиняных книг.

В Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском. Такая книга состояла из ряда скреплённых друг с другом дощечек с углублением в середине, заполненном воском. Писали по воску стальной палочкой «стилем». До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят, что у него хороший стиль.

Прародителем книги был свиток. Поначалу сворачивать его было легко, так как в качестве писчего материала использовался папирус, шелк, тончайшая кожа. Изготавливали свитки и из бумаги. Первые свитки появились в Египте в III в. до нашей эры.

Много веков люди пользовались папирусом. До нас дошли египетские, еврейские, греческие, персидские папирусы, которые хранятся в крупнейших музеях мира.

На смену папирусу пришел новый писчий материал – пергамент. Его выделывали из шкур животных (коз и овец, а самый тонкий получали из телячьей кожи). На нем можно было писать с обеих сторон. Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Четвертинка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивалось, и получалась книга, в которой можно было писать и рисовать, и называлась она кодексом. По внешнему виду кодекс напоминает современную книгу. На написание одной книги уходило целое стадо баранов.

В Древней Руси писали на березовой коре – бересте. Берестяные книги берут своё начало от берестяных грамот.

Во II веке н.э. в Китае Цай Лунь изобрел бумагу. Это был более дешевый материал.

Немецкий мастер Иоганн Гуттенберг впервые в мире изобрел печатный станок. В России это сделал Иван Федоров. Так была напечатана первая печатная книга на Руси «Апостол».

В ходе исследования мы много узнали интересного о книге: какой формы, размера они бывают. Их увековечивают в памятниках, т.к. книга – это кладёзь знаний, источник мудрости и информации.

2.2. Книга жизни нашего класса

Мы рискнули создать необычную виртуальную книгу - книгу жизни нашего класса. Вот что у нас получилось. Милые, робкие, озорные ребята от первого класса по настоящее время. Наша книга - это глаза прошлого, представленная в фотоснимках и видеоматериалах. Она расскажет нам о воспоминаниях, заставит тревожить душу и дать волю слезам.

С первого класса родители, а потом и ученики нашего класса создавали свой фотоархив. На снимках запечатлены самые яркие моменты нашей жизни, а также ежедневная работа класса.

Это и 1 сентября, концертные выступления внутри класса, школы, на уровне города, веселые переменки и увлекательные уроки.

Наша первая задача собрать архив из интересных моментов. В 21 веке нельзя обойтись без цифровых технологий. На уроках и внеурочной деятельности мы уже имели опыт создания презентации РР. А родители нам открыли новую программу по созданию фото- и видеоматериала. Это программа Пинакл Студио.

На самом деле таких программ огромное количество (от любительских до профессиональных), и каждый пользователь, исходя из своих запросов, подбирает приложение, которое ему больше подходит.

Мы остановились на этой версии, так как она была доступна для скачивания и проста в управлении. Еще ее преимущества в том, что, накидав разных видеороликов на строку инструментов, мы с помощью плавных переходов соединяем их части. Используя эффекты и титры, мы подписываем сюжеты. Вся работа по сведению видеоматериала производится в одном месте. Его возможностей хватит вам для создания в домашних условиях видео потрясающего качества и разрешения, записать его на любой носитель или разместить в интернете. С помощью дополнительных плагинов вы сможете придать фильму удивительные спецэффекты и своеобразный замысел. Творить видеосюжеты в домашних условиях максимально просто и легко.

Мы же ее рассматриваем для любительского пользования, т.е. из непрофессиональных отснятых кадров архивов школьных моментов смонтировать материал и создать увлекательный фильм. Главным сюжетом его будем «мы - школьники» и наша история школьных лет (от 1 сентября и до окончания школы). По кусочку, по ролику, кадру мы решили сохранить память наших дней.

Теперь представляем наш фильм, в котором вы можете увидеть то, о чем мы вам говорили.

Работая над темой, мы пришли к выводу, что три наши гипотезы подтвердились. **Гипотеза 1.** Создание виртуальной книги – фотоархива важное занятие. Важное, потому что это наша память. **Гипотеза 2.** Создание виртуальной книги – фотоархива интересное занятие. Интересное, потому что учимся работать с информацией, создавать презентацию, брать интервью и просто общаться.... **Гипотеза 3.** Освоение компьютерных программ - неотъемлемая часть жизнь современного человека.

А будут ли рады такому подарку ребята, мы узнаем в конце года на празднике «Последнего звонка».

Практическая значимость работы: узнали, какие бывают книги; научились проводить опрос; научились создавать макеты и монтировать фильм; научились использовать разные источники информации, в том числе сеть Интернет.

А еще это просто здорово!

Материалы работы можно использовать на уроках литературы, окружающего мира, на классном часе. Благодарим за предоставленный материал семью Наумкиных, библиотекаря Ирину Викторовну.

ЛИТЕРАТУРА

Арбузова В. Ф. Беседа с детьми «Какие бывают книги»

1. Карасени С. В. «Путешествие в прошлое книги».
2. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов, М.: Оникс, 2008г.

Вопросы библиотекарю

- Ирина Викторовна, много ли книг в школьной библиотеке?
- Много ли читателей?
- Что в основном читают?
- Мы хотим написать книгу - вспоминая нашего класса. Скажите, существуют ли такие книги?
- В чем их особенность?
- Можете ли нам показать пример такой книги?

Анкетирование ребят

У 98% опрошенных ребят дома есть детские книги.

Но, читают эти книги лишь 52% опрошенных.

Ежедневно читают книги - 12%

Несколько раз в неделю - 18%, по выходным – 11%, иногда – 22%,

остальные читают либо от случая к случаю, либо не читают вообще.

В ходе анкетирования выяснилось, что: 65% ребят ищут информацию в компьютере, 23% - в телефоне, 12% - в книгах

*В. Нагорных, В. Ярошенко, ученицы 6 класса
Научный руководитель: учитель английского языка
Н. А. Янчуркина*

ХОЧУ В ХОГВАРТС ИЛИ ОСОБЕННОСТИ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ В БРИТАНИИ

Не секрет, что российские школы отличаются от зарубежных. Каждая школа не может соперничать со школой волшебства Хогвартс, с которой познакомила нас британская писательница Джоан Роулинг и создатели серий фильмов о Гарри Поттере. Поэтому каждый, кто читал книги или смотрел фильмы, хотел бы попасть туда. Существует ли Хогвартс на самом деле? Есть ли школы-интернаты, похожие на эту удивительную школу волшебства? Ответы на эти вопросы легли в основу нашего исследования.

Проблема данного исследования заключается в том, что учащиеся не владеют информацией о существовании школ-интернатов, похожих на Хогвартс.

Гипотеза: если иметь желание учиться в таком заведении, как Хогвартс, и реальное представление о современных школах-интернатах Британии, то эта информация поможет выбрать школу-интернат для обучения за рубежом. **Предметом** данной работы является школа-интернат Хогвартс. **Объект** - особенности современных школ-интернатов в Великобритании.

Цель - определить отличительные черты обучения в школе-интернате Хогвартс и в традиционных школах-интернатах Британии.

Задачи:

- ✓ изучить методическую литературу по теме исследования;
- ✓ изучить особенности организации и обучения в школе волшебства Хогвартс;
- ✓ дать определение понятиям «Хогвартс», «школа-интернат»;
- ✓ определить основные сходства и отличия Хогвартса и современных школ-интернатов Британии;
- ✓ определить школу-интернат, похожую на Хогвартс.

Методы: теоретический. **Практическая значимость:** материалы данного исследования могут использоваться как методическое пособие для учащихся пятых классов и преподавателей иностранных языков.

Глава 1. Учебные заведения волшебной и реальной Британии

§1. Хогвартс – школа чародейства и волшебства

Хогвартс — учебное заведение волшебников из вселенной «Гарри Поттера». Официальное название — *Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry*, или реже *Hogwarts Academy of Witchcraft and Wizardry*, в переводах — *Школа/Академия Чародейства и Волшебства «Хогвартс»* [1].

Школа находится в старинном восьмизэтажном замке в Шотландии. Помещения замка: Астрономическая башня, Башни факультетов, Гостиная Когтеврана, Белая гробница, Библиотека Хогвартса, Запретная секция, Секция Невидимости, Боковая комната, Больничное крыло, Кабинет мадам Помфри, Большой Зал, Гостиная Пуффендуй, Гостиная Слизерина, Ванная старост, Вестибюль, Выручай-комната, Деревянный мост, Зал трофеев, Кабинет директора, Кабинет преподавателя Защиты от Тёмных искусств, Кабинет Минервы Макгонагалл, Кабинет Северуса Снегга, Кабинет Помоны Стебль, Кабинет Аргуса Филча, Кабинет Филиуса Флитвика, Коридор Одноглазой ведьмы, Каменный круг, Коридор на третьем этаже, Кухня Хогвартса, Лестницы Хогвартса, Парадная лестница, Тайная комната, Учительская [7].

Святня Учебная программа

Все предметы, изучаемые в школе, связаны с магией. За исключением астрономии, ни один предмет не преподаётся в обычных школах, хотя есть и похожие (зельеварение вместо химии, история магии вместо истории, нумерология вместо математики, травология вместо ботаники, уход за магическими существами вместо зоологии) [8].

Факультеты

Ученики Хогвартса делятся на четыре факультета, носящие фамилии их создателей. Они распределяются по факультетам в первый же день в школе в зависимости от их интеллекта и характера, а также, вероятно, желания принадлежать тому или иному факультету. Отбирает их Распределяющая шляпа (Приложение 1).

Факультеты:

- Гриффиндор — для благородных и храбрых, основатель Годрик Гриффиндор.
- Пуффендуй — для трудолюбивых и честных, основатель Пенелопа Пуффендуй.
- Когтевран — для мудрых и умных, основатель Кандида Когтевран.
- Слизерин — для амбициозных и хитрых, основатель Салазар Слизерин.

Важные факты о школе Хогвартс:

1. Одна из старейших школ магии, ей более тысячи лет.

2. В замке 142 своенравные лестницы.
3. Даже Альбус Дамблдор не знает всех секретов замка.
4. Сюда записывают с рождения.
5. Древняя магия очень сильна, влияет на электронные устройства.
6. Дом для 1000 студентов. Как сказала Джоан Роулинг, в начале каждого учебного года в его стены прибывает около тысячи учеников – то есть, на каждом из факультетов их примерно по 250 человек (распределительная шляпа справедлива и делит поровну) [1].

Вывод: школа Хогвартс не является реальной, однако, отличается своим месторасположением, строением и другими характерными признаками, что заставляет нас стремиться попасть туда.

§2. Британские школы-интернаты

Школа-интернат или школа-пансион в Британии представляет собой закрытое учебное заведение с обособленным кампусом, на котором дети и учатся, и проживают (в резиденциях) в течение всего учебного года [9].

Британские школы-интернаты – это не просто школы, это целые студенческие городки со своей инфраструктурой, правилами, историей и укладом жизни.

Школы-интернаты Великобритании могут быть недельными или частичными (на выходные дети отправляются домой) либо полными (студенты уезжают домой только на каникулах). Полные пансионаты – наиболее распространенная форма обучения среди британских частных школ: в Соединенном Королевстве (Англия, Шотландия, Северная Ирландия и Уэльс) можно найти более 500 школ-пансионатов. Есть интернаты смешанного обучения, а также отдельные мужские и женские школы-интернаты: например, одна из известнейших школ мира – Итон – предназначена только для обучения юношей. Школы-пансионаты делятся на частные (независимые) и государственные [10].

Обучение в таких школах платное. Цена, которую платят студенты частных британских пансионатов, может быть различной: она зависит от рейтинга и престижа заведения, его популярности и элитности, местоположения и исторической значимости. Можете ориентироваться на сумму от 30 до 47 тысяч фунтов стерлингов за академический год: это обучение и проживание на полном пансионе, свободное использование всей инфраструктуры кампуса, дополнительные факультативные занятия, кружки и секции. По качественным характеристикам и особенностям образовательных услуг, школы-интернаты заносятся в рейтинг лучших школ-интернатов Великобритании (Приложение 2).

Учащимся обычно предоставляют своим пансионерам личную комнату на последнем году обучения, когда им исполняется 17 лет. Часто дети спят в двухместных комнатах в возрасте от 14 до 17 лет. Младшие пансионеры обычно спят в больших комнатах, которые называются dorms или dormitories и которые, как правило, могут разместить 6-8 детей.

Учебный год в Великобритании делится на три учебных триместра. Зимний триместр частные школы в Англии начинают в сентябре и заканчивают в середине декабря. Весенний – с первых чисел января до конца марта. Летний – с середины апреля до начала июля. Рождественские и пасхальные (в апреле) каникулы длятся 3 недели. Есть еще каникулы по 8-10 дней в октябре, феврале, мае. Летние каникулы – около 2-х месяцев.

Частные школы-пансионаты обычно не ограничиваются стандартными образовательными программами: они устраивают краткосрочные курсы, каникулярные программы в течение всего года, летние лагеря. Хочется отметить, что для обучения в такой школе необходимо

знание английского языка.

Вывод: школы-интернаты имеют определенное устройство и организацию. Существует рейтинг лучших школ-интернатов Британии, из которого можно выбрать подходящую для вас школу.

Глава 2. Хогвартс или Школа-интернат?

§1. Сходства и отличия современных школ-интернатов от школы чародейства Хогвартс

Исходя из цели нашей работы, мы проанализировали ряд источников и выявили определенные сходства и отличия Волшебной школы и современных школ-интернатов в Британии. Стоит отметить, что школа Хогвартс не является вымышленной в полной мере, а состоит из ряда особенностей, присущих таким школам. Эти особенности сформировались в течение продолжительного времени, благодаря требованиям и обычаям страны [10].

Особенность	Хогвартс	Школы-интернаты
1. Расположение	В гористой местности, в Шотландии.	В живописной загородной местности.
2. Девиз.	Draco dormiens nunquam titillandus! — «Никогда не щекочи спящего дракона!»	Например, девиз Итона — Floreat Etona, что означает «Процветай, Итон»
3. Отбор.	Учиться в нем могут только маги из Соединенного Королевства.	Определенный уровень владения английским языком.
4. Факультеты.	Гриффиндор, Слизерин, Когтевран, Пуффендуй	Названия связаны с особенностями школы-интерната.
5. Организация обучения.	Во главе каждого факультета стоит декан — профессор, несущий ответственность за студентов. Как правило, деканы совмещают преподавательскую деятельность с организационной.	
6. Учебный год.	Три учебных триместра.	
7. Школьная форма.	Соответствует требованиям учебного заведения.	
8. Соперничество между факультетами.	Независимо от принципа деления учеников на факультеты одно остается неизменным: конкуренция между их представителями.	
9. Спорт.	В Хогвартсе учащимся предоставляется возможность выступать за команду своего факультета в чемпионате Хогвартса. Войти в команду по квиддичу всегда престижно. Команды играют между	В школах-пансионах спорту отводится особое значение: ведь командные игры значительно помогают укрепить коллективный дух, вырабатывают ответственность за

	собой на протяжении всего учебного года в борьбе за Кубок Хогвартса по квиддичу.	товарища, умение работать на благо команды.
10. Профориентация.	После седьмого курса учащиеся выбирают предметы по выбору, определяются с будущей профессией.	В современных реалиях школ-пансионов учеников готовят к поступлению в ВУЗы Соединенного Королевства, причем в наиболее элитных и серьезных школах процент поступления учеников в университеты равен 100.

Сходства:

Особенность	Хогвартс	Школы-интернаты
1. Стоимость обучения.	Хогвартс — это школа, финансируемая Министерством магии. Это означает, что ученики не платят ни за обучение, ни за проживание: им лишь необходимо самостоятельно приобретать необходимые для учебы предметы, например, книги, волшебные палочки, мантию или ингредиенты для зельеварения.	Это не всегда так в настоящих школах: в Британии функционирует некоторое количество государственных школ-интернатов, где учащиеся оплачивают лишь проживание и питание, но в большинстве случаев школы-пансионы — это частные учебные заведения, где плата взимается как за проживание, так и за обучение.
2. Помощники для организации процесса обучения.	Призраки факультетов.	Родители некоторых учеников, проживающие на территории школы.
3. Предметы.	Только связанные с магией.	Не связанные с программой.

Отличия:

Вывод: так как школа Хогвартс придумана на основе реальных школ-интернатов, то сходств намного больше, чем отличий. Отличительные черты школа имеет, благодаря жанру книги, а именно, наличие волшебства и магии.

§2. Если Вы не дождались письма из Хогвартса?

Понимая, что школа-Хогвартс существует только во вселенной Гарри Поттера и увидеть ее мы можем только в фильмах о нем, мы обратились к рейтингу лучших школ-интернатов и выбрали одну школу, которая похожа на Хогвартс больше других. Это школа Gresham's.

Школа Gresham's находится в тихом городе Холт в графстве Норфолк, в шести километрах от побережья. Она была основана в 1555 году сэром Джоном Грешэмом, английским придворным. Первые занятия начались в 1562 году, тогда школа была рассчитана на 40 учеников (все мальчики) и называлась «Бесплатная средняя школа сэра Джона Грэшама, рыцаря, гражданина и советника муниципалитета Лондона» (Приложение 3).

Больше 350 лет школа располагалась в особняке, который сэр Джон купил у своего брата сэра Уильяма Грэшема. Сегодня в старом здании школы проходят занятия подготовительных групп (Pre-prep school). Новые корпуса школы были построены и открыты только в начале XX века (а до того число учеников так и оставалось около 40, как и в середине XVI века). Считается, что Gresham's school стала одной из первых в Великобритании, в которой отменили любые телесные наказания для учеников. В 1971г. в Gresham's school впервые появился класс, где учились девочки. Сегодня три из семи домов (как факультеты в Хогвартсе) считаются женскими [9].

Учащиеся разделены по домам-факультетам. Всё свободное время школьники проводят в основном в доме, к которому принадлежат. У каждого факультета есть своё название, символика и традиции. Ученики участвуют в школьных соревнованиях и зарабатывают очки (как Гриффиндор против Слизерина) на чёт своего дома. Каждую неделю проходят общие собрания, на которых члены дома празднуют достижения, обсуждают важные темы или приглашают выступить интересных людей. В устройстве домов всё направлено на то, чтобы создать домашнюю обстановку. В каждом есть команда взрослых, которые помогают детям чувствовать себя комфортно вдали от родителей. Глава общежития следит за распорядком и выступает как связующее звено между учеником, учителями и родителями.

Дети разных возрастов обязательно живут вместе, чтобы классы больше общались между собой, а старшие помогали младшим. Но чем старше ученик, тем больше у него личного пространства. В 9-10 классах дети живут по двое, у большинства учеников есть своя комната. У каждой спальной комнаты, в которой живут по 4-5 человек, свой дизайн. Каждый ученик тоже оформляет своё спальное место так, как ему нравится: вешает плакаты и фотографии, обставляет вещами, привезёнными из дома, и наградами.

Учебный план в старших классах дополняется занятиями по искусству, технологии дизайна, актёрскому мастерству и музыке. А каждую неделю проходят разные мероприятия, в которых можно принять участие, если хочется: спортивные игры, викторины, дебаты.

На седьмом году обучения для учеников проводят тренинги по лидерству, на восьмом они могут получить одну из почётных обязанностей, например, старшего по дому или старосты.

На девятом году обучения программа включает весь набор естественных и гуманитарных наук, творческие предметы и до трёх языков. В 10 и 11 классах — до десяти предметов.

Начиная с 9 класса, ученики работают над собственным исследовательским проектом. В школе много разных академических обществ, и многие из них возглавляют сами студенты.

Поступить в школу можно на третьем, седьмом и девятом году обучения.

Вывод: Gresham's похожа на Хогвартс, обучаясь в ней, вы окажетесь в той же атмосфере и среде, что и Гарри Поттер.

Работая над темой исследования, мы узнали, что и Хогвартс, и современные школы-интернаты поражают своими масштабами. Это целые городки со своим гербом, традициями, множеством великолепных зданий: дома для проживания, классы для обучения естественным наукам, часовня, музыкальная школа, театр, изостудия, сад и т.д. Великобритания знаменита своими школами-интернатами, большая часть которых также набирает студентов и на дневное обучение. Всего частных школ-пансионов насчитывается в стране около 700 и государственных — 35. Большая часть пансионов набирает детей от 11 или 13 лет и до 18 лет, то есть для получения среднего образования.

На примере книг о Гарри Поттере видно, каким образом функционируют подобные школы: Джоан Роулинг до мельчайших подробностей отражает жизнь британских школ-пансионов в реалиях Хогвартса, начиная от организации быта школы, иерархии и заканчивая социальными и психологическими конфликтами, которые неизменно возникают в школьной среде. Ее книги словно зеркало отражают все преимущества и проблемы, существующие в таких школах, все плюсы и минусы обучения вдали от дома, а также показывают Хогвартс небольшим независимым мирком в большом мире, где на сравнительно небольшой территории ведется полноценная жизнь ученического сообщества.

На основании поставленной цели, которая достигалась в ходе исследования через решение поставленных задач, мы выяснили, что наше предположение подтвердилось: школы похожие на Хогвартс существуют, поступить в них достаточно реально.

На основании проведенного исследования, можно сформировать ряд рекомендаций:

1. Если вы хотите учиться в такой школе-интернате, как Хогвартс, вам необходимо иметь не только желание, но и достаточный уровень знаний по предметам.
2. Для поступления в такую школу нужно пройти тест на знание английского.
3. Обучение в престижных школах-интернатах Великобритании платное.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антон Карелин. Мир Джоан К. Ролинг. «Гарри Поттер»// Мир фантастики: журнал. — Москва, 2003. — № 10.
2. Борис Невский. Магия Гарри Поттера// Мир фантастики: журнал. — Москва, 2010. — № 12.
3. Михаил Попов. Миры. «Гарри Поттер». Хогвартс// Мир фантастики: журнал. — Москва, 2006. — № 1.
4. Светлана Карачарова, Петр Тюленев, Дмитрий Злотницкий, Арсений Крымов. Фантастические школы. 10 самых-самых// Мир фантастики: журнал. — Москва, 2009. — № 11.
5. Петр Тюленев, Петр Зайцев, Арсений Крымов. Эпические битвы. 10 самых-самых// Мир фантастики: журнал. — Москва, 2010. — № 1. — ISBN 9-771810-224009.
6. <https://www.mypremieurope.com/ru>
7. <https://harrypotter.fandom.com/ru/wiki/>

8. <http://potterrus.hpn.ru/>
9. <http://smapse.ru/catalog/shkoly-pansiony-v-anglii-luchshie-shkoly-internaty-velikobritanii/>
10. <http://vs-t.ru/shkoly-v-anglii/>

Приложение 1

Герб школы

На гербе Хогвартса изображена большая буква «Х» в окружении символов факультетов. Лев на красном фоне — Гриффиндор, змея на зелёном фоне — Слизерин, барсук на жёлтом фоне — Пуффендуй, а орёл на синем фоне — Когтевран.

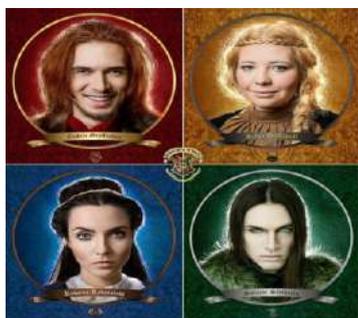
Его можно увидеть на мантиях учеников Хогвартса.

Лозунг Хогвартса

Лозунг Хогвартса — «Draco dormiens numquam titillandus», что по латыни означает: «Не щекочи спящего дракона» [18].

Гимн Хогвартса

Хогвартс, Хогвартс, наш любимый Хогвартс,
Научи нас хоть чему-нибудь.
Молодых и старых, лысых и косматых,
Возраст ведь не важен, а важна лишь суть.
В наших головах сейчас гуляет ветер,
В них пусто и уныло, и кучи дохлых мух,
Но для знаний место в них всегда найдётся,
Так что научи нас хоть чему-нибудь.
Если что забудем, ты уж нам напомни,
А если не знаем, ты нам объясни.
Сделай всё, что сможешь, наш любимый Хогвартс,
А мы уж постараемся тебя не подвести

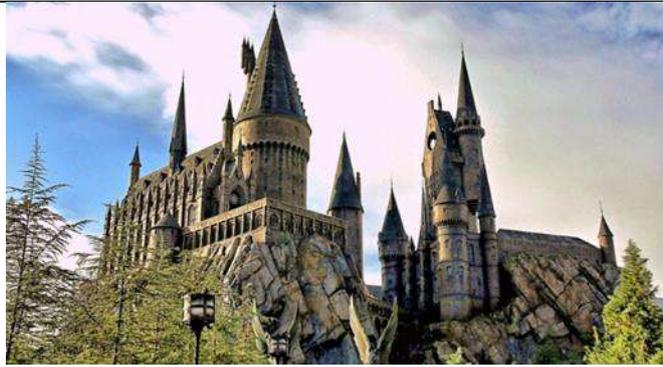


Основатели школы.

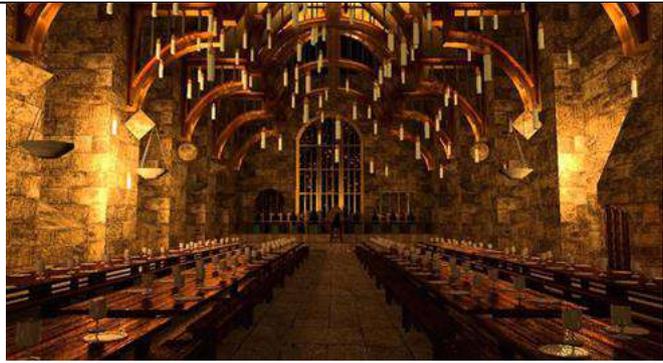


Школьная форма.





Снаружи замок имеет множество башен.
На одной из них находится часовня.



Большой Зал



Кареты везут учеников в Хогвартс



Внутренний двор



Теплицы



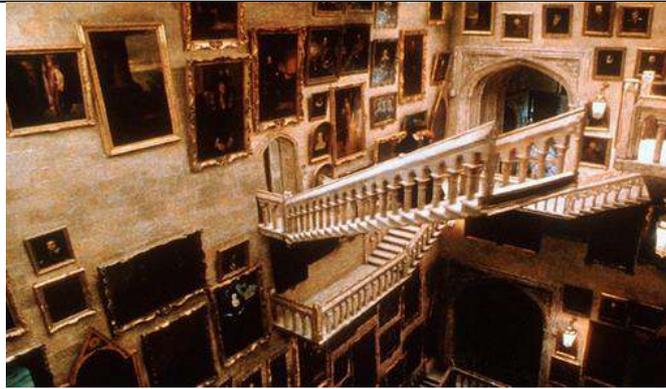
Хижина Хагрида



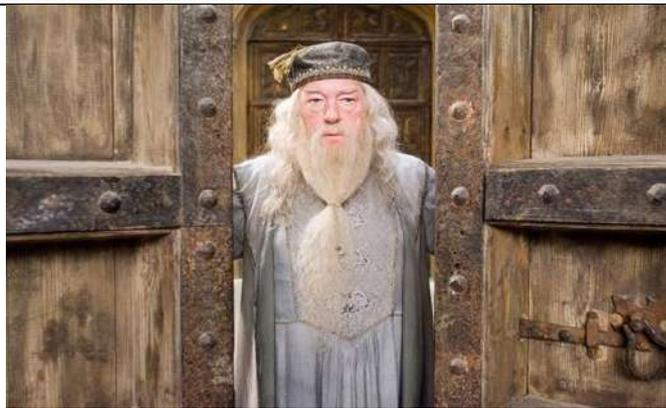
Библиотека



Святня Хогвартса



Лестницы



Директор Хогвартса



Гостиная факультета



Призрак-помощник



Класс Заклинаний - помещение, где изучается предмет «Заклинания». Расположен на четвёртом этаже замка Хогвартс.



Класс зельеварения находится в одном из подземелий Хогвартса и представляет собой просторную, мрачную и довольно прохладную комнату, сплошь уставленную различными ингредиентами для приготовления зелий. Класс весьма тёмный из-за довольно маленьких окон.

Приложение 2

Лучшие школы-пансионы в Англии

1. Ardingly College — мальчики и девочки, пансион с 13 лет
2. Badminton School — девочки, пансион с 9 лет
3. Bedford School, Bedford — мальчики, пансион с 10 лет
4. Brighton College — мальчики и девочки, пансион с 13 лет
5. Caterham School — мальчики и девочки, пансион с 13 лет
6. Cardiff Sixth Form College — мальчики и девочки, с 16 лет
7. Charterhouse — мальчики, с 13 лет (с 2021 года начнет принимать также и девочек)
8. Chigwell School, Chigwell — мальчики и девочки, пансион с 16 лет
9. City of London Freemen's School — мальчики и девочки
10. Concord College — мальчики и девочки, с 13 лет
11. D'Overbroeck's — мальчики и девочки
12. Dulwich College — мальчики
13. Epsom College — мальчики и девочки
14. Eton College — мальчики, с 13 лет
15. Harrow School — мальчики, с 13 лет
16. Haberdashers' Monmouth School for Girls, Monmouth — девочки, с 11 лет
17. Headington School — девочки, пансион с 12 лет
18. Hockerill Anglo-European College — мальчики и девочки

19. Kimbolton School, Huntingdon — мальчики и девочки, пансион с 11 лет
20. Malvern St James Girls' School, Great Malvern — девочки
21. Mayfield School, Mayfield — девочки
22. Monmouth School, Monmouth — мальчики
23. Oundle School — мальчики и девочки
24. Queen Ethelburga's College — мальчики и девочки, пансион с 5 лет
25. Radley College — мальчики, с 13 лет
26. Roedean School, Brighton — девочки, с 11 лет
27. The Royal High School Bath GDST, Bath
28. Rugby School — мальчики и девочки, с 13 лет
29. Sevenoaks School — мальчики и девочки, пансион с 13 лет
30. St Catherine's School, Guildford — девочки
31. St Clare's, Oxford — мальчики и девочки, с 16 лет
32. St John's School, Leatherhead — мальчики и девочки
33. St Mary's School Ascot — девочки, с 11 лет
34. St Paul's School — мальчики, пансион с 11 лет
35. St Swithun's School — девочки, с 11 лет
36. The King's School — мальчики и девочки, пансион с 13 лет
37. The Leys School, Cambridge — мальчики и девочки
38. Tonbridge School — мальчики, с 13 лет
39. Warwick School — мальчики
40. Wellington College — мальчики и девочки, пансион с 13 лет
41. Westminster School — мальчики, (девочки с 16 лет)
42. Whitgift School — мальчики
43. Winchester College — мальчики
44. Wycombe Abbey School — девочки, с 11 лет

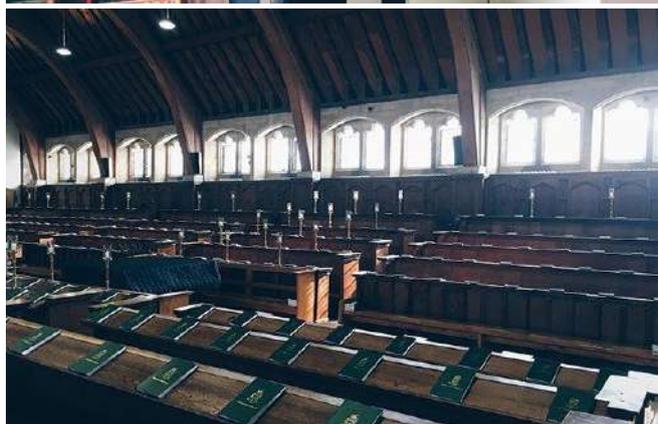
Приложение 3



Школа-интернат Gresham's



Глава дома Crossways в комнате, где живут девочки подготовительной школы, показывает шкаф со сладостями в общей гостиной. Обычно он закрыт на замок и открывается вечером по четвергам — в это время девочки смотрят телевизор и едят сладкое.



Школьная часовня — мемориал Первой Мировой войны. Здесь есть места, названные в память о погибших учениках.



На уроке естественных наук.



Арт-класс — светлое просторное помещение, заполненное самыми разными рисунками, скульптурами и другими поделками.



В мастерской школьники учатся работать с деревом, металлом и другими материалами



На уроках дизайна изучают различные изобразительные техники, например, рисуют автопортреты, соединяя фотографию и рентгеновский снимок.



В школе много разных академических обществ, и многие из них возглавляют сами студенты.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Российская Федерация является страной с активно развивающейся экономикой, которая занимает 6-е место среди стран мира и 2-е среди стран Европы по объёму ВВП по ППС, который за 2018 год оценивается в 4,2 трлн долларов. Также экономика является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Мы каждый день сталкиваемся с ней в магазине, интернете, новостях и др. Но при всех этих факторах и непосредственного влияния данной сферы на жизнь человека лишь единицы россиян могут назвать себя финансово грамотными. **Финансовая грамотность** – достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения. Знание ключевых финансовых понятий и умение их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что вопрос повышения финансовой грамотности стоит как никогда остро. Об этом говорят как тенденции в российском образовании, так и социологические исследования, проводимые учеными на основе опроса россиян. По статистике, на 2018 год примерно 44 % россиян хотели бы повысить свою финансовую грамотность [9]. Мы считаем, что наше исследование поможет повысить уровень финансовой грамотности, т.е. разрешить проблему грамотного управления своими средствами.

В процессе работы над вопросом мы выяснили, что подобных подходов к анализу художественных произведений не наблюдается.

Объект исследования: роман Л.Н Толстого «Война и мир». **Предмет** - персонажи романа и уровень их финансовой грамотности. **Цель нашего исследования:** на основе анализа произведения Л.Н Толстого «Война и мир» с точки зрения экономики описать характеры и принципы жизни персонажей романа-эпопеи.

Для достижения поставленной цели решались следующие **задачи**:

1. Описать экономическую реалию, представленную в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
2. Найти в романе ситуации, связанные с экономической сферой жизни общества.
3. Провести анализ поступков персонажей с точки зрения финансовой грамотности.
4. Описать характеры и принципы жизни персонажей романа с экономической точки зрения.

Гипотеза нашего исследования заключается в следующем: проведя анализ экономических решений персонажей известного романа-эпопеи Л.Н. Толстого, мы сможем более глубоко понять их характеры и принципы жизни. **Методы исследования:** метод выборки, анализ, синтез, сравнение. **Практическая значимость:** материалы исследования можно использовать на уроках литературы, при проведении классных часов, тематических встреч, деловых игр, школьных вечеров, направленных на повешения финансовой грамотности у школьников.

1. **Экономика Российской Империи в период 1805-1820гг.**

Действия романа происходят в трудный для российской экономики период - с 1805 по 1812 гг. В 1805 году Россия переживала период стагнации, т.к. основной отраслью экономики было сельское хозяйство, а основной силой являлись крепостные крестьяне. Данные факторы тормозили экономическое развитие на рубеже веков, Россия рисковала отстать от европейских стран, которые уже приступали к индустриализации.

После заключения Тильзитского мира в 1807г. экономика России подверглась новым испытаниям. Участие в континентальной блокаде Англии отрицательно влияло на экономику России. Объем внешней торговли за 1808–1812гг. сократился на 43%, бюджетный дефицит в 1809г. по сравнению с 1801г. вырос с 12,2 млн. до 157,5 млн. руб., курс рубля упал. В 1810г. между Россией и Францией разгорелась таможенная война. Россия вела свободную торговлю с нейтральными странами, чтобы торговать с Англией через посредников, и повысила тарифы на импортные, в основном французские, товары.

Данные факторы однозначно неблагоприятно влияли на дворян и высшее общество того времени, так как доходы уменьшались, а прежние источники дохода снижали свою прибыльность. Пожалуй, самым фатальным событием для элиты того времени стало сожжение Москвы в 1812 году. Общий ущерб, нанесённый городу и его жителям, оценивается историками в 320 миллионов рублей.

Кроме того, война и заграничные походы русской армии нанесли ощутимый урон экономике страны. Общая сумма материальных убытков составила 1 млрд. рублей. В целях покрытия военных расходов правительство в 1812–1814гг. выпустило почти четверть миллиарда бумажных денег, что привело к падению кредитного рубля до 20 копеек серебром. Для восстановления разрушенных городов, в первую очередь сгоревшей Москвы, правительство выплачивало их жителям специальные пособия, сумма которых в общей сложности составила 15 млн. рублей. От окончательного экономического краха Россию спасли тарифный устав, подготовленный М.М. Сперанским еще в 1810г. (он обеспечил преобладание вывоза товаров над их ввозом в страну), и денежная помощь Англии.

Наиболее тяжелыми были последствия войны для крестьянского хозяйства – основы экономики страны. Разорились сотни тысяч крестьянских хозяйств, возросли в 1814г. до 160 млн. рублей ассигнациями недоимки по податям. После войн с Наполеоном в Европе значительно возросли цены на хлеб и сельскохозяйственное сырье. Поэтому помещики были заинтересованы в быстром восстановлении хозяйства за счет усиления эксплуатации крепостных крестьян: повышали размер оброка, увеличивали барщину и расширяли барскую запашку. Ответом на усиление феодального гнета стал подъем антикрепостнического движения. В 1816–1820гг. в России были зафиксировано 87 волнений помещичьих крестьян, из которых самое крупное произошло в 1818–1820 гг. на Дону [9].

2. Персонажи романа и экономические ситуации

В романе примерно 559 героев, из них 20 — центральные, но мы возьмём для анализа 3-х персонажей: Пьера Безухова, Николая Ростова, Бориса Друбецкого.

Они представляют для наибольший интерес, так как именно с этими героями связано наибольшее количество экономических ситуаций. Проанализировав действия персонажей, которые живут в 19 веке, мы сможем соотнести их с сегодняшними реалиями, а также проследить наиболее яркую связь между характером человека и тем, как его характеризуют экономические решения.

2.1. Пьер Безухов

После смерти отца молодой граф Пьер Безухов становится богатым человеком: «...Сорок тысяч душ и миллионы...» [3. Т.1. Ч.1. Г.8]. **Пьер сразу после получения наследства женится на красавице Элен Курагиной:** «Через полтора месяца он был обвенчан и поселился, как говорили, счастливым обладателем красавицы жены и миллионов в большом петербургском, заново отделанном доме графов Безуховых» [3. Т. 1. Ч. 2. Г. 2].

Пьера тяготит наследство, так как он не был обучен вести дела. Он не был готов к столь резким переменам в жизни: «Ему нужно было подписывать бумаги, ведаться с присутственными местами, о значении которых он не имел ясного понятия, спрашивать о чем-то главного управляющего, ехать в подмосковное имение и принимать множество лиц, которые прежде не хотели и знать о его существовании, а теперь были бы обижены и огорчены, ежели бы он не захотел их видеть» [3.Т. 1. Ч. 3. Г. 1].

Наследовав огромное состояние, Пьер оказывается не способен заниматься хозяйством. В результате управляющий обманывает и обирает его: «...дело... к которому он менее всего имел способности и склонности, – занятие делами...» [3. Т.1. Ч.3. Г.1]; «...каждый год главноуправляющий писал то о пожарах, то о неурожаях, то о необходимости перестроек фабрик и заводов...» [3. Т.2. Ч.2. Г.10].

Под влиянием масонских идей, Пьер решает освободить крестьян, принадлежащих ему, от крепостной зависимости, но терпит фиаско, так как не имел опыта введения новшеств в хозяйстве. Тут же проявляется мягкость Пьера, так как он не способен проявить настойчивость: «Вскоре после своего приема в братство масонов Пьер с полным написанным им для себя руководством о том, что он должен был делать в своих имениях, уехал в Киевскую губернию, где находилась большая часть его крестьян» [3.Т.2. Ч.2. Г.10]; «Главнуправляющий, весьма глупый и хитрый человек, совершенно понимая умного и наивного графа и играя им, как игрушкой, увидав действие, произведенное на Пьера приготовленными приемами, решительнее обратился к нему с доводами о невозможности и, главное, ненужности освобождения крестьян, которые и без того были совершенно счастливы» [3. Т.2. Ч. 2. Г.10].

Проведя первичный осмотр всех финансовых решений Пьера, можно сделать вывод, что он не обладает должным образованием, и потому все его действия, которые затрагивают экономическую сферу, не являются успешными в должной мере. Сказывается то, что Пьера изначально и не рассматривали как наследника столь большого капитала, потому он теряется и не может сделать правильный выбор.

2.2. Николай Ростов

Николай - щедрый человек, так как семья Ростовых изначально отличалась щедростью: «...Видно было, что юнкер давал хорошо на водку и что услужить ему было выгодно...» [3. Т.2. Ч.1. Г.13].

Николай - нерасчетливый человек. Он не хочет жениться из-за денег, так как живет идеалом настоящей любви. Брак по расчёту кажется ему неприемлемым: «...Мамап меня давно женить хочет на богатой, но мне мысль одна эта противна, жениться из-за денег...» [4.

Т.4. Ч.1. Г.5]; «...Мысль о женитьбе на богатой наследнице, которую ему предлагали его родственницы, была ему противна...» [4. Т.4. Ч.1. Г.5].

Ростов проигрывает огромную сумму Долохову в карты: «Ростов поставил пять рублей на карту и проиграл, поставил еще и опять проиграл. Долохов убил, то есть выиграл десять карт сряду у Ростова.

— За вами сорок три тысячи, граф, — сказал Долохов и, потягиваясь, встал из-за стола» [3. Т.2. Ч.1. Г.13].

35-летний Николай Ростов оказывается прекрасным хозяином своих имений: «...Семьи крестьян он поддерживал в самых больших размерах, не позволяя делиться. Ленивых, развратных и слабых он одинаково преследовал и старался изгонять из общества...» [4. Т.4. Ч.1. Г.7].

Николай Ростов становится состоятельным помещиком: «...все, что он делал, было плодотворно: состояние его быстро увеличивалось...»; «...у редких хозяев были так рано и хорошо посеяны и убраны поля и так много дохода, как у Николая...» [4. Т.4. Ч.1. Г.7].

Оценив ситуацию Николая Ростова, мы видим пример того, как человек по мере взросления набирается опыта и приобретает новые знания, в том числе и в экономической сфере. Вспыльчивый и честный Николай стал отличным хозяином своего имения, так как сделал выводы из ошибок, которые он совершил ранее. Некоторые пробелы в своих знаниях он компенсирует упорным трудом. Николай - пример человека, который смог направить свои знания в области финансов в правильное русло, что привело его к стабильному финансовому положению.

2.3. Борис Друбецкой

В самом начале романа Борис Друбецкой - бедный дворянин, что даёт мотивацию всем его дальнейшим действиям: «... мы так бедны!» (мать Бориса об их семье) [3. Т.1. Ч.1. Г.8]; «...мне, ничего не имеющему, кроме своей головы...» [3. Т.2. Ч.2. Г.6]; «...Он был не богат...» [3. Т.2. Ч.2. Г.6].

Борис тратит последние деньги, чтобы хорошо выглядеть и не казаться бедным: «...Он был не богат, но последние свои деньги он употреблял на то, чтобы быть одетым лучше других; он скорее лишил бы себя многих удовольствий, чем позволил бы себе ехать в дурном экипаже или показаться в старом мундире на улицах Петербурга...» [3. Т.2. Ч.2. Г.6].

Борис Друбецкой - расчетливый человек. Он ищет выгодных знакомств, которые помогут ему в будущем: «...Борис во время похода сделал много знакомств с людьми, которые могли быть ему полезными...»; «...Сближался он и искал знакомств только с людьми, которые были выше его и потому могли быть ему полезны...» [3. Т.2. Ч.2. Г.6].

В 1809 году Борис Друбецкой становится масоном, чтобы сблизиться с влиятельными людьми: «...цель вступления в братство состояла только в желании сблизиться с людьми, быть в фаворе у находящихся в нашей ложе <...> он несколько раз спрашивал, не находится ли в нашей ложе N. и S.» [3. Т.2. Ч.3. Г.10].

Борис женится на богатой Жюли Карагиной ради денег, чтобы окончательно закрепить своё положение в высшем обществе: «...что отдавалось за Жюли (отдавались оба пензенские имения и нижегородские леса)...» [3. Т.2. Ч.5. Г.5].

После женитьбы на Жюли Карагиной Борис становится богатым человеком, тем самым добиваясь своей цели: «...был участником на большую сумму в подписке для бала. Борис теперь был богатый человек, далеко ушедший в почестях, уже не искавший покровительства, а на ровной ноге стоявший с высшими из своих сверстников...» [4. Т.3. Ч.1. Г.3].

Борис - целеустремленный человек. Он с нуля строит блестящую карьеру: «...Да вот, как видишь. До сих пор все хорошо; но признаюсь, желал бы, и очень, попасть в адъютанты, а не оставаться во фронте <...> Затем, что, уже раз пойдя по карьере военной службы, надо стараться сделать, коль возможно, блестящую карьеру...» [3. Т.1. Ч.3. Г.7].

Борис Друбецкой однозначно обладает наивысшим уровнем финансовой грамотности из нашей тройки. Это логично, так как в начале романа Борис беден, так что у него не успели сформировать вредные финансовые привычки, в отличие от того же Ростова. Правда та же бедность очень сильно отразилась на характере Бориса, что прослеживается во всех его дальнейших поступках. Вся деятельность данного персонажа направлена на преумножение своего капитала и укрепление позиций в высшем свете. Борис всегда руководствуется сугубо меркантильными мотивами. Борис Друбецкой является примером того, как человек может потерять себя в погоне за деньгами и общественным одобрением.

3. Анализ поступков персонажей с точки зрения финансовой грамотности

Для более детального понимания темы раскроем понятие финансовой грамотности более точно. **Финансовая грамотность** — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни; степень, в которой понимаются ключевые финансовые понятия, способность и уверенность в управлении личными финансами через соответствующие краткосрочные решения и долгосрочное финансовое с учётом жизненных событий и изменений экономических условий. Каждый из нас может оценить уровень своей финансовой грамотности с помощью принципов, которыми руководствуется финансово грамотный человек. С помощью этих же пунктов мы оценим уровень финансовой грамотности персонажей [10].

1. Знать сумму своих расходов и их структуру [8]. Данный пункт говорит нам о том, что финансово грамотный человек всегда знает, на что именно идут его деньги, и не допускает лишних трат.

В нашем случае данному принципу следуют только 1 герой из трех, а именно Борис Друбецкой. Борис, будучи, как говорилось выше, не самым богатым дворянином, не привык растрачивать своё и без того небольшое состояние на мелочи. Николай Ростов не следует этому пункту, так как воспитывался в достатке, в щедром на приемы доме Ростовых, так что ему свойственно было проявлять некоторое барство, такое как играть в карты, давать лакеям на водку, ездить на охоту. Пьер Безухов не способен выполнять данный пункт не по своей вине. Он жертва своей первой жены, которая после замужества продолжала наслаждаться богатой, роскошной жизнью, тратить деньги супруга.

2. Жить по средствам [8]. Данный пункт говорит нам о том, что сумма ваших расходов не должна превышать сумму доходов.

Данному пункту следует только один персонаж, и как это не удивительно, но это Пьер Безухов. Пьер получил в наследство от отца огромное состояние, буквально «миллионы». И пусть при управлении Пьера его владения стали приносить значительно меньше, ввиду

неопытности молодого помещика, но этих средств всё равно стабильно хватало на безбедное существование самого Пьера, а также на роскошные приёмы, которые организовывала его жена. Борис Друбецкой скорее жертвует данным принципом в угоду другому, о котором мы поговорим чуть дальше, но всё же сам автор указывает на то, что герой живет не по средствам: «последние свои деньги он употреблял на то, чтобы быть одетым лучше других» [3. Т.2. Ч.2. Г.6].

Николай Ростов, да и вся семья Ростовых, ни с какими оговорками не попадет в список персонажей, которые следуют данному принципу. Неоднократно указывается на обеднение дома Ростовых: «При нашем образе жизни нашего состояния нам ненадолго. И все это клуб и его доброта. В деревне мы живем, разве мы отдыхаем? Театры, охоты и бог знает, что». Николай знает о проблемах с финансами в семье, но всё равно проигрывает в карты сумму значительно больше, чем может себе позволить: «Ростов понимал, какой удар он нанесет отцу, матери объявлением этого проигрыша».

3. Инвестируйте [6]. Инвестиции — размещение капитала с целью получения прибыли. Инвестиции являются неотъемлемой частью современной экономики. Важно, чтобы деньги не просто хранились, но и могли принести доход в будущем.

И тут мы видим, что Борис Друбецкой жертвовал экономией в угоду своих амбиций на безбедное будущее, которые в итоге воплотились в жизнь. Он инвестировал в себя и в итоге смог добиться расположения в обществе, что подтверждает важность данного пункта. Это очень показательно: важно инвестировать деньги ни в акции или предприятия, а в первую очередь в себя. Пьер Безухов также понимал важность инвестиций в будущее, поэтому провёл реформы в своих имениях, хотя данные реформы и не были очень удачны. Они показывают нам, что инвестиции не всегда приносят прибыль, что очень важно для формирования финансово грамотного сознания. Николай Ростов же предстаёт перед нами в роли помещика только в эпилоге романа, и мы не можем судить о его инвестициях. Хотя и говорится, что дела в его поместье идут хорошо, мы можем сделать вывод, что это скорее результат упорной работы.

На основе этих 3 пунктов мы можем сделать вывод о финансовой грамотности конкретного персонажа. Как вы уже могли понять, однозначным фаворитом является Борис Друбецкой, чья деятельность всегда направлена на получение выгоды. Пьер Безухов и Николай Ростов отстают от него, почему так вышло мы рассмотрим дальше.

4. Характеры и принципы жизни персонажей романа с экономической точки зрения

Для более полного понимания тех или иных финансовых решений необходимо углубиться непосредственно в само произведение и понять характер персонажей. Ведь на поступки человека в первую очередь влияет его личность. Мы дадим краткую характеристику каждому персонажу и посмотрим, как его характер отражается на его финансовых решениях.

Пьер Безухов

«Массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке» [3. Т.1. Ч.1. Г.1], -именно таким предстаёт герой перед читателем в начале романа. С молодым человеком читатель знакомится в салоне Анны Шерер – это первый выход Пьера в свет. После смерти отца Пьер Безухов вступает в наследство и женится на красавице Элен Курагиной. Уже тут проявляются

основные черты Пьера. Одной из самых ярких черт характера Безухова является его доброта, простодушие, вера в людей и щедрость. Но также легко он поддается чужому влиянию.

Кроме того, Пьер имеет проблемы с ведением хозяйственных дел: «...дело... к которому он менее всего имел способности и склонности, – занятие делами...» [З. Т.1. Ч.3. Г.1]. Позже он приобщается к движению масонов и принимает их идеалы, пытается претворить в жизнь новые проекты. Например, приехав в свое имение, он решает облегчить жизнь крестьян и сделать их жизнь лучше. Однако сами же крестьяне сопротивляются нововведениям, так что он быстро разочаровывается.

Брак с Элен Курагиной является для нас важным, так как мы видим, что такие лучшие проявления человечности, которые есть у Пьера, совсем не помогают вести экономические дела, а скорее, напротив, заставляют принимать неверные решения. Уже тут мы видим основную проблему Пьера, которая мешает ему быть финансово успешным - это его доброе сердце, которое порой затмевает разум. В обоих случаях также проявляется излишняя мягкость Пьера, которая мешает ему вести дела и делать правильный выбор. Экономические решения Пьера только подчеркивают основные черты его личности. Неуклюжесть ведёт к лишним растратам, а сердечность не позволяет ему проявить жесткость там, где это стоило бы сделать.

Таким образом, Пьер Безухов - это цельный персонаж, чьи основные черты характера проявляются не только в его отношениях с людьми, но и с деньгами. Пьер не способен к ни к обману, ни к сложным махинациям. Все его финансовые решения, которые он принимает сам, несут исключительно альтруистический характер. Но успешному ведению дел препятствует отсутствие должного образования и опыта.

Николай Ростов

В романе герой описан как «невысокий курчавый молодой человек с открытым выражением лица» [З. Т.1. Ч.1. Г.8]. Так Николай выглядит в возрасте 20 лет. Герою свойственны восторженность и стремительность. У него веселый и открытый характер, Николай не умеет скрывать собственные чувства, откровенен с людьми, доброжелателен и ярко проявляет эмоции, не скрывает слез. С родными Николай мил и почтителен, а приятели считают героя славным малым. На военной службе Николай Ростов показывает себя заботливым командиром для подчиненных и человеком, достойным уважения как со стороны товарищей, так и со стороны начальства. При этом у Николая простой нрав, герой не любит сложностей в общении, тонкостей, не отличается особой проницательностью.

Соотнеся роман и современные реалии, нельзя не отметить достаточно важный фрагмент из жизни Николая, а именно проигрыш в карты Федору Долохову. Казалось бы, что проблема азартных игр не стоит так остро на сегодняшний день, но все мы ежедневно можем видеть новостные заголовки о том, как кто-то проигрывает целое состояние в казино. В наши дни казино ушли в интернет, где могут безнаказанно продолжать свою деятельность, а добраться до них простому человеку стало намного проще.

Проигрыш Николая Ростова иллюстрирует всю опасность такого рода развлечений. Николай понимал, что нет средств на погашение долга, но продолжал повышать ставки. Именно азарт часто мешает трезво мыслить и принимать правильные решения.

Для себя мы должны сделать вывод: азартные игры никогда не приносят серьёзную прибыль, в большей части несут только пагубные последствия.

Основной характеристикой Николая является простота и честность во всём. Это проявляется и в том, как он ведёт дела. Уже будучи помещиком, он управляется своим помещьем жёсткой рукой, не чурается сам взяться за работу и использует традиционные методы выращивания урожая. Некоторая аскетичность методов отражается и в действиях Николая. Он не добивается высокого положения путём заискивания перед высшими чинами, а достигает всё своим трудом. Герой отличается своей щедростью, так как рос в достатке и атмосфере вечного праздника. Николай Ростов хоть и эффективен в ведении дел, но назвать это заслугой его финансовой грамотности нельзя, так как это скорее результат упорной работы.

Борис Друбецкой

Борис был высоким юношей, у него светлые волосы, в основном гладко причесанные, лицо его было красивым и спокойным, с правильными, тонкими чертами. Руки его были красивыми, аккуратными, с тонкими пальцами. Стройная фигура удачно дополняла его образ.

Борис щепетильно относится к своему внешнему виду. Он осознает, что именно по первому впечатлению окружающие воспринимают его: главное - состояние и модность костюма. Так как он хочет создать у социума идеальное впечатление о своей личности, то усиленное внимание к гардеробу для него необходимость.

Друбецкого мало интересует его внутренний мир, для него важна наружная сторона его жизни. Он тратит все деньги на внешние атрибуты, на создание призрачной видимости его состоятельности и богатства. Он никогда не обнаруживает своего истинного отношения к происходящему, а подстраивается, поддерживая мнение большинства или очень влиятельного человека.

Желание обзавестись нужными связями приводит его в масонскую ложу. Именно здесь собрались самые влиятельные люди общества. Такие связи обеспечили бы ему скорое продвижение по службе, а значит, обогащение, состояние и имя в обществе.

Борис корыстен и жаден до денег и связей, что, как ни странно, идёт на пользу грамотности его финансовых решений. Если для Пьера, который получил огромное наследство, и Николая, с самого детства привыкшего жить в достатке, деньги не играют важной роли, то вот для Бориса они критически необходимы, чтобы чувствовать себя комфортно.

Соотнеся деятельность Бориса с современными реалиями, мы можем увидеть, что пути, которыми он добивается до своей цели, не всегда честные. Коррупция — это извечная проблема для России, с которой встречается каждый на своём жизненном пути. Коррупция — термин, обозначающий обычно использование должностным лицом своих властных полномочий и доверенных ему прав, а также связанных с этим официальным статусом авторитета, возможностей, связей в целях личной выгоды, противоречащее законодательству и моральным установкам.

Как говорилось выше, для Бориса Друбецкого основной целью является обогащение и получение признания в обществе. И добивается он этого через выстраивание связей с должностными лицами, занимающими высокие посты. Через знакомства, которые он заводит в масонской ложе, он поднимается вверх по карьерной лестнице.

В поиске выгоды Борис не чурается даже неправомερных действий, так что отсюда мы должны сделать вывод, что финансовая грамотность должна применяться только на преумножение средств, полученных законным путём.

Персонаж Бориса Друбецкого наиболее широко раскрывается именно при рассмотрении его образа через призму финансовых решений. У Бориса есть цель - разбогатеть и получить признание в обществе, и в итоге он её добивается, что говорит о его исключительной целеустремленности. Но вот путь, по которому он идёт к своей цели, вызывает сомнения. Героя не интересует ничего, что не связано с его мечтой. Это приводит к тому, что он теряет истинное «я». В Борисе, по ходу того как он идёт к цели, проявляется меркантильность и полное отсутствие каких-либо принципов. В итоге получается, что Борис хоть и эффективен с финансовой точки зрения, но не может являться положительным ориентиром.

В ходе учебного исследования мы рассмотрели роман-эпопею Л.Н Толстого «Война и мир» как источник формирования основных принципов финансовой грамотности на основе экономических решений персонажей романа. Сделан вывод, что анализ художественного произведения с экономической точки зрения – это еще один способ более полного понимания характеров и образов персонажей.

Также мы проанализировали и сравнили экономические реалии России XIX и XXI веков. Обнаружили, что экономические аспекты, поднимаемые в романе, актуальны по сей день и могут поспособствовать повышению финансовой грамотности среди населения РФ.

Цель нашей работы – проанализировать произведение Л.Н Толстого «Война и мир», вывести основные принципы финансовой грамотности на основе экономических решений персонажей романа. – достигнута. Гипотеза подтверждена.

Перспективой нашего исследования мы видим возможность использования результатов исследования на внеклассных занятиях, уроках литературы и права.

ЛИТЕРАТУРА

1. Консультант Плюс. Федеральный закон // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82959/
2. КонсультантПлюс // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/b20820739fab5a2c2645f2c2dba2d73e9025f6e4/
3. Толстой Л.Н. Война и мир. Книга 1 // <https://www.litres.ru/lev-tolstoy/voyna-i-mir-kniga-1/>
С-601
4. Толстой Л.Н. Война и мир. Книга 2 // <https://www.litres.ru/lev-tolstoy/voyna-i-mir-kniga-2/>
С-625
5. СМИ Кадров // <https://www.kadrof.ru/articles/617>
6. СМИ КБИ // <http://coolbusinessideas.info/osnovy-finansovoj-gramotnosti/>
7. СМИ НАФИ // <https://nafi.ru/projects/finansy/rejting-finansovoy-gramotnosti-regionov-rossii-2018/>
8. СМИ ФГН // <https://www.fingram39.ru/publications/finansy-semi/8155-.html>
9. Фоксфорд // <https://foxford.ru/wiki/istoriya/sotsialno-ekonomicheskoe-razvitie-rossii-posle-otechestvennoy-voyny-1812-g>
10. СМИ ФБУЗ // <http://cgon.rospotrebnadzor.ru/content/shkola-gramotnogo-potrebitelya/2381/>

А. Петрова, ученица 4 класса
Научный руководитель: учитель начальный классов
Н. М. Самохвалова

С ЮБИЛЕЕМ, НАШ ТЕАТР!

В настоящее время большинство людей увлекаются компьютерными играми и игнорируют такой вид искусства, как театр. Из анкетирования родителей класса я выяснила, что большинство из них ни разу не посещали театр. Многие жители нашего города не знают историю культурных исторических памятников.

Актуальность

Мой город интересен своей историей и традиционной архитектурой прошлых времен. На улицах сохранилось много старинных построек. Гуляя по улицам старого города, я всегда хочу узнать, кто построил это здание, когда. Таким зданием является драматический театр.

Мне захотелось узнать историю театрального искусства нашего города. В 2020 году театр будет отмечать свой 85-летний день рождения. 2019 год знаменателен для нашего города. Ачинск – культурная страница края. А театр – это островок культуры. Своей работой хочу рассказать о нашем храме искусства, о людях, которые служат этому великолепию, и этим помочь нашим жителям в развитии собственной духовности.

В этом театре будет интересно людям самого разного возраста, вкуса и пристрастий.

Цель - исследовать историю Ачинского драматического театра.

Задачи:

- выяснить историю театра;
- проанализировать прошлое и настоящее здания, его архитектурную и историческую ценность.

Объект - культурное наследие города. **Предмет** – Ачинский драматический театр. **Гипотеза:** театральное искусство зародилось в нашем городе в советское время и носит имя русского поэта. **Методы исследования:** анкетирование, анализ, сравнение, обобщение, работа с научной литературой.

И мы сидим – восторженны и немы,
Внимая вам – богам, и откровенно ждем.
Мы верим вам, жрецы и жрицы сцены,
В театр, чтоб понять себя, мы каждый раз идем.

Что такое театр? Гейне сказал: «Театр - это особый мир». И много-много веков назад люди создали этот волшебный мир. Театр - это игра, искусство преображения, это увлекательный мир. Театр зародился в Древней Греции. А когда появился театр в нашем городе? Какой он теперь современный театр? Кто из актеров оставил свой след в истории не только нашего театра, но города? Об этом мое исследование.

Итоги анкетирования

Среди своих одноклассников и родителей я провела опрос для того, чтобы узнать, часто ли ачинцы посещают драматический театр, какие спектакли и артисты им знакомы. Но из 45 опрошенных никто не знает, чье имя носит Ачинский драматический театр, когда появилось

театральное искусство в нашем городе - никто не смог ответить. В таблице приведены данные опроса:

Вопросы	Ученики	Взрослые
Когда появилось театральное искусство в городе?	0	0
Чье имя носит театр?	0	0
Сколько лет театру?	0	6
Назовите фамилию директора, артистов?	0	4
Часто бываете в театре?	12	5
Назовите спектакли, которые вы смотрели.	12	3

Изучая литературу, я узнала, что в 1880 году появился в Ачинске свой театр. Двухэтажный дом для этих целей был арендован у домовладелицы мещанки Солодковой. Стоял он на центральной Конторской улице. Сегодня - на улице Ленина 31. Театр был предназначен для местной знати. На берегу Чулыма стоял купеческий клуб, рядом «Ботанический» сад. Сейчас на этом месте - памятник С.М. Кирову.

В 1915г. на месте купеческого клуба по проекту архитектора В.А. Соколовского было построено здание Общественного собрания, которое недавно отметило 100-летие. В 1918г. это здание было передано под народный дом. В 1921г. клуб стал народным театром. И уже 25 января 1921г. состоялась премьера пьесы Гондурина «Минувшее».

Здесь начинала свою творческую деятельность наша знаменитая землячка Марина Алексеевна Ладынина. В честь нее теперь проводится кинофестиваль на нашей земле.

На сцене театра пела будущая народная артистка СССР Клавдия Ивановна Шульженко. Играл на сцене Ачинского театра Анатолий Чмыхало.

С 1 апреля 1923г. народный дом переименовали в Рабочий дворец, директором которого была Мария Лаврентьевна Никитина. В 1925г. рабочий дворец получает статус профессионального городского театра. Труппа состояла из 14 человек, руководил ею П.П. Терских.

В 1935г. в помещении краевого театра имени А.С. Пушкина зародился первый передвижной театр. Шло время и двум театрам под одной крышей стало тесно. Для переезда был избран Ачинск, с его развитой структурой городского народного театра и прекрасным зданием.

ОСНОВАНИЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Ачинский драматический театр основан 22 апреля 1935г. на базе краевого театра драмы имени А.С. Пушкина. Он показывал спектакли для десятков тысяч зрителей в самых глухих местах огромного Красноярского края.

В 1937г. театр получил постоянное жительство в городе Ачинске, а в 1940г. приобретает статус городского драматического театра. Было решено присвоить ему имя Михаила Юрьевича Лермонтова – знаменитого поэта и писателя.

Первым художественным руководителем и режиссером Ачинского драматического театра был Александр Цалевич Бродецкий. Он руководил театром 12 лет.

В военные 1941-1945 годы половина труппы Ачинского театра ушла добровольцами на фронт, а в помещении театра находился военный госпиталь.

КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА

В данное время коллектив возглавляет Елена Алексеевна Панькова. Под её руководством коллектив театра ежегодно принимает участие в конкурсах и фестивалях. Театр Ачинска является активным участником краевого фестиваля «Театральная весна», в рамках которого многие постановки театра не раз были номинированы дипломами и призами.

В 2016 году актёры Ачинского государственного драматического театра с успехом выступили в Бресте на фестивале «Белая Вежа». Они представили на суд зрителей постановку «Гамлет. NEXT» режиссёра Дмитрия Нуянзина. Это были первые международные гастроли театра. Спектакль был встречен очень хорошо: это отметили и критики, и публика.

За все годы своего существования театр Ачинска осуществил постановку свыше четырехсот спектаклей самых разных жанров театрального искусства. На протяжении 85 лет на сцене театра играли и играют великие актеры.

Заслуженные артисты России: Альбина Валерьяновна Гусельникова, Владимир Иванович Григорьев. Почетный работник культуры - Мария Прокофьевна Новоселова.

Надежда Суханова, Лариса Колодина, Валерий Курченков, Светлана Романтеева составляют замечательный актёрский ансамбль и не теряют яркой творческой индивидуальности.

Одно поколение актёров сменяет другое. Новые имена, новые лица приходят в театр. Это продолжатели семейных актёрских династий Антонина Крупенникова, Роксана Мальцева, Максим Самсонов, Ольга Чекменёва. Актёры с душой и всем сердцем отдаются любимому делу.

Различные службы театра

Театр - это не только актёры. В Ачинском театре множество разнообразных цехов и служб. В художественном цехе изготавливают декорации. Есть столярный, швейный, реквизиторский, гримерный, костюмерный, монтировочный, осветительский цеха. Кроме того, имеются кадровые, складские и кассовые службы. Всего в Ачинском театре служат около 120 человек. Все они делают всё, чтобы он процветал и дарил радость всем его почитателям.

Творите!

Пусть свет и обожанье наших глаз

Вам освещает путь на творческой орбите.

Да будет светел жизни каждый час!

Работая над темой, я увидела много удивительного, узнала интересные и занимательные факты из истории театра. Надеюсь, что проведенная мною работа будет интересна всем и каждый узнает что-то новое для себя про Ачинский драматический театр.

В ходе исследования моя гипотеза подтвердилась частично: театральное искусство в моем городе зародилось еще в 19 веке. Ачинский театр действительно носит имя известного русского поэта М.Ю. Лермонтова.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лопаткин Г. Летопись града Ачинска. – Ачинск: Красноярское региональное политическое движение «Свет», 2000
2. Ачинск юбилейный. Ачинск, 2008
3. Записи из театрального архива. Ачинск, драматический театр.
4. Интернет- ресурсы.

Е. Самохвалова, ученица 4 класса

Научный руководитель: учитель начальных классов

Е. В. Мошкина

И В МИРНОЕ ВРЕМЯ ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ

Подвиг... Что это такое? Есть ли сегодня в нашей жизни место подвигу? Есть ли примеры для подражания, люди, на которых хочется быть похожим? Разные поколения понимают это по-разному. Меняются времена, меняются люди, а значит, и меняются значения. Раньше подвигом назывались героические поступки, победы в сражениях. Подвиг, в моём понимании, это в чем-то пожертвование своей жизни ради чужой. Люди, чьё призвание «полицейский», - те самые герои, которые во все времена совершают подвиги. Ведь именно они охраняют наш покой.

Мы с классом ходили на экскурсию в музей полиции. Я узнала, что и в мирное время люди этой профессии совершают подвиги, даже погибают, защищая своих земляков. Мне знакома эта профессия не понаслышке, мои папа и мама – сотрудники полиции. Я знаю, насколько это сложная профессия. В настоящее время папа закончил службу, а мама – капитан внутренней службы - несет службу и днем, и ночью. И я, когда вырасту, хочу выбрать эту же профессию.

Проблема

И сейчас есть люди, которые нарушают законы, они опасны для окружающих. Есть люди, которые неуважительно относятся к сотрудникам полиции, забывая, что они стараются сделать нашу жизнь спокойной и безопасной.

Актуальность

Я решила изучить имена сотрудников, которые погибли за обеспечение порядка в городе, стране, которые сейчас ежеминутно стоят на посту правопорядка, и убедиться, что и в мирное время совершаются подвиги.

Цель - выяснить, как в мирное время совершается подвиг.

Задачи

- найти и изучить литературу по этой теме;
- познакомиться с историей развития Ачинской полиции;
- узнать имена людей, которые совершили подвиги, защищая правопорядок;
- собрать интересный материал.

Объект - подвиг в мирное время. **Предмет** – профессия полицейского. **Гипотеза:** профессия полицейского – героическая профессия, заслуживающая общенародное признание.

Методы исследования: анализ, беседа, сравнение, обобщение, работа с научной литературой.

Наша служба и опасна, и трудна
И на первый взгляд как будто не видна.
Если кто-то кое-где у нас порой
Честно жить не хочет,
Значит с ними нам вести незримый бой –
Так назначено судьбой для нас с тобой:
Служба – дни и ночи.

Создание милиции в городе Ачинске

В Ачинске окружное полицейское управление было образовано 25 декабря 1862 года. Его штат насчитывал 8 человек и состоял из канцелярии, камеры полицейского надзирателя, полицейской тюрьмы и десятской. 5 марта 1917 года было принято решение для охраны населения ввести в Ачинске и Ачинском уезде милицию. В то время работал 21 милиционер. В 20-е годы работа милиции велась в обычном режиме. В её функции входило наведение порядка в движении транспорта по улицам города.

В годы Великой Отечественной войны обязанности милиции значительно расширились. Необходимо было вести борьбу с дезертирами, паникерами, мародерами. 10 милиционеров из Ачинска – участники Отечественной войны. Это Я.И. Антоневиц, Н.В. Божедомова, М.И. Гиль и другие. Всего на полях войны побывало 10 сотрудников, из них 3 женщины.

Сменив армейскую форму на милицейскую, они настойчиво овладевали профессиональным мастерством, показывали пример добросовестного выполнения служебного долга.

В настоящее время службу в Ачинской полиции несут более 700 человек, выделены следующие службы: постовые, ПДН, участковые, ППС, следственный отдел, дознание, ГАИ, ОБЭП, уголовный розыск, ФМС, тыловая служба, ОКОН, ОВО.

Подвиги сотрудников полиции

Борьба с преступностью опасна. В мирное время при исполнении своих обязанностей гибнут солдаты правопорядка. В 1952г. была установлена мемориальная доска на доме, где работал сержант милиции Николай Харитонович Догаев, погибший от руки преступника. Одна из улиц нашего города носит его имя.

В 1997г. при исполнении служебных обязанностей был расстрелян бандитами сотрудник ОВО Сергей Владимирович Туренок.

4 октября 1965 года по окончании Ленинградской средней школы милиции Виктор Игнатьевич Купцов прибыл для прохождения службы в следственное отделение Ачинского городского отдела милиции, где работал следователем. За время работы в Ачинском ОВД В.И. Купцов зарекомендовал себя с положительной стороны, добросовестно выполнял свои служебные обязанности. Эта биография, без сомнения имела бы достойное продолжение, если бы 5 ноября 1967 года во время задержания вооруженного хулигана не случилось той роковой трагедии, оборвавшей жизнь Виктора Купцова, тогда ему было всего лишь 27 лет. Именем В.И. Купцова названа одна из улиц г. Ачинска.

14 марта 1994 года в 16.00 часов в п. Мазуль г. Ачинска при проверке состоящего на учете несовершеннолетнего трагически погибла старший лейтенант милиции Валентина Гавриловна Фадеева, инспектор по предупреждению правонарушений несовершеннолетних Ачинского городского отдела милиции. Несовершеннолетний подросток с особой жестокостью нанес Валентине Гавриловне множественные ножевые ранения. От полученных ранений В.Г. Фадеева скончалась на месте. Указом Президента Российской Федерации № 1701 от

18.08.1994 года за самоотверженные действия, проявленные при выполнении служебного долга, старший лейтенант милиции В.Г. Фадеева была посмертно награждена орденом «За личное мужество», навечно зачислена в Списки личного состава УВД г. Ачинска Красноярского края. В истории Ачинской милиции В.Г. Фадеева – единственная женщина, награжденная орденом «За личное мужество». В целях увековечивания памяти сотрудника милиции Валентины Гавриловны Фадеевой была установлена мемориальная доска на стене дома № 21 по ул. Декабристов г. Ачинска, где она проживала.

С 1994 г. сотрудники нашей полиции входят в состав сводного отряда полицейских Красноярского края, который регулярно отправляют в Чечню для поддержания порядка. Более 200 наших полицейских несли службу в Чеченской республике. Они все вернулись живыми из этой командировки. Сотрудник полиции Дмитрий Викторович Кусакин награжден орденом Мужества.

На территории Ачинской полиции установлен мемориал, где занесены фамилии сотрудников, которые погибли, выполняя свой профессиональный долг.

Ачинский музей о сотрудниках милиции

В Ачинской милиции для увековечения памяти о сотрудниках в 2005 году создан музей, где часто ведет экскурсии почётный ветеран ОВД Красноярского края подполковник милиции в отставке Тамара Носовец.

Его экспонаты рассказывают об истории развития милиции, о героях Великой Отечественной войны, самоотверженности и подвигах сотрудников, погибших при исполнении служебного долга. Все выставленные в музее вещи собраны самими сотрудниками милиции и ветеранами ОВД. Старые фотографии, грамоты, знаки отличия, вырезки из газет, документы, форменное обмундирование, медали и ордена – все это память о тех, кто делал историю и создавал органы внутренних дел в Ачинске и в Красноярском крае.

За 14 лет существования музея собраны документы о 90-летней истории ачинской милиции. Увековечена память о тех, кто работал в органах многие годы, кто посвятил свою жизнь защите закона и порядка. Ведь не зря говорят, что человек жив, пока о нём жива память. Музей охватывает все эпохи становления милиции и полиции.

Мои родители - сотрудники милиции

Сегодня в органах внутренних дел проходят службу немало женщин и мужчин. Это мамы, папы, которых целыми днями дома ждут ребятишки. Напряжённая работа, круглосуточные дежурства – всё это атрибуты ежедневной жизни полицейских. Каждый день, выходя на работу, независимо от погоды и времени года, родители помогают людям и делают их жизнь безопасной. И я горжусь, что мои родители – полицейские.

Мой папа начал службу в правоохранительных органах с мая 1998 года. В должности участкового инспектора милиции и звании лейтенант милиции. В его обязанности входила профилактика, недопущение и раскрытие преступлений на обслуживаемом административном участке. А также контроль за лицами, состоящими на профилактическом учёте.

В 2000 году папа перешёл в отдел уголовного розыска УВД г. Ачинска, где проходил службу в должности оперуполномоченного розыска, а затем в должности старшего оперуполномоченного отдела по раскрытию грабежей и разбоев.

В 2005 году отец продолжил службу в оперативном отделе следственного изолятора г. Ачинска. В ходе службы в СИЗО в его обязанности входила профилактика преступлений и

правонарушений среди содержащихся заключённых, а также оказание помощи органам внутренних дел в раскрытии неочевидных преступлений.

В 2012 году папа был назначен заместителем начальника Ачинского межрайонного отдела федеральной службы по контролю за оборотом наркотических и психотропных веществ. В период службы в органах наркоконтроля папа отвечал за организацию работы оперативного состава по выявлению и раскрытию преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, в том числе контрабанда и легализация денежных средств, добытых преступным путём.

В настоящее время мой папа закончил службу и находится на пенсии. За время службы он был награждён медалями «За безупречную службу» 3-й и 2-й степеней, а также неоднократно поощрялся руководством управления и администрацией Красноярского края за высокие результаты оперативно-розыскной деятельности.

Моя мама начала службу в правоохранительных органах в мае 2007 года в следственном изоляторе г. Ачинска в должности младшего инспектора отдела режима и в звании рядового. В обязанности моей мамы входил контроль за соблюдением заключёнными режима содержания и правил внутреннего распорядка дня следственного изолятора.

На этом месте мама прослужила до декабря 2012 года, после чего продолжила службу в уголовно-исполнительной инспекции Главного управления федеральной службы исполнения наказания России по Красноярскому краю в должности инспектора. Сейчас в её обязанности входит осуществление надзора и профилактика в отношении осужденных лиц, чьё наказание не связано с лишением свободы, с целью недопущения ими новых преступлений и административных правонарушений. Сейчас у моей мамы звание капитан внутренней службы.

Моя мама, как и мой отец, награждена медалью «За безупречную службу» 3-й степени и неоднократно поощрялась руководством Главного управления федеральной службы исполнения наказания России по Красноярскому краю.

Именно ради жизни на родной земле несут сегодня свою службу, исполненную зачастую смертельных опасностей, полицейские, в том числе и мои родители. Низкий поклон им за это, за ту великую любовь, без которой невозможно жертвовать жизнью ради других людей. Они заслуживают особую любовь и уважение всех нас.

В жизни каждого человека и в мирное время есть место подвигу!

Моя гипотеза подтвердилась.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ачинск юбилейный. 320. Ачинск: ООО «Горница», 2003.
2. Архивные документы музея Ачинской полиции.
3. Интернет ресурсы.

И. Соломатов, ученик 4 класса

Научный руководитель: учитель начальных классов

Самохвалова Н.М.

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ АЧИНСКУ

В прошлом году мы с родителями приехали жить в город Ачинск. Гуляя по улицам, знакомясь с городом меня, я поразила красотой старинных зданий, но в то же время я увидел разрушенную старинную архитектуру 18-19 веков. Я решил подготовить интерактивную экскурсию по городу для моих одноклассников и их родителей и рассказать об истории Ачинска. **Цель** - изучить историю города Ачинска.

Задачи

- посетить краеведческий музей имени Д.С. Каргаполова;
- изучить литературу по истории города Ачинска;
- расширить свои знания о городе.

Методы исследования: беседа, работа с научной литературой, практическая работа.

Этапы работы над проектом:

1. Рождение идеи (постановка проблемы).
2. Сбор материала.
3. Подготовка проекта.
4. Защита проекта.

Да что вы знаете про город Ачинск,
Чтоб унижать и говорить «деревня»,
Наш город вырос с племени индейцев Ачи,
И лет ему чуть старше Петербурга.

Г. Курилов

Ачинск расположен на западе Красноярского края, на реке Чулым, в 160 километрах от столицы края, на Транссибирской магистрали. Является столицей Ачинского района, третьим городом по численности населения Красноярского края и 148-ым в России. Климат в городе является резко континентальным. Общая площадь города - 103,21 км². Численность населения города Ачинска и Ачинского района насчитывает 105.259 человек. На севере граничит с Большеулуйским районом, на западе - с Боготольским районом, на юге - с Назаровским районом, на востоке - с Козульским районом.

Основание Ачинска произошло после вхождения Белой Орды (Сибирского Царства) в Русское государство. Начиная с 1586 года, на водных путях Обского, Иртышского и Енисейского бассейнов казаки начали строить охранные крепости – остроги, в целях защиты от кочевников – киргизов. В 1641-м был возведен Ачинский острог.

Городская история берет начало от Ачинского острога, основанного 25 июля 1641 года на реке Белый Июс. После пожара 1683 года острог был перенесён на реку Чулым, при впадении в неё речки Ачинки. Происхождение имени города - от названия тюркской родоплеменной группы ачи, ачиги. В 1782 году Ачинский острог стал уездным городом, а спустя 22 года – окружным. В 1990 году Ачинску был присвоен статус города, имеющего культурную и историческую ценность всероссийского значения.

Градообразующими предприятиями являются ОАО «РУСАЛ-АЧИНСК» и ОАО нефтеперерабатывающий завод.

Я приглашаю вас на встречу с малой родиной – городом Ачинск. Начинается наше путешествие с вокзала. Через город проходит Транссибирская магистраль. Вместе с

постройкой участка магистрали в 1894 году и появилась станция Ачинск-1. Бревенчатое одноэтажное здание вокзала тогда было больше похоже на дом зажиточного крестьянина. Простояло оно до 1972 года, когда был построен современный вокзал. В 2004 году здание было немного расширено, сделан капитальный ремонт. В 2017 году вокзал в очередной раз был преобразен. Осенью 2018 года проведена реконструкция вокзальной площади.

Как вы знаете, наш город был основан более трехсот лет назад, и за такой уже значительный отрезок времени его облик претерпел основательные изменения. Однако старинные здания Ачинска конца 19 - начала 20 веков до сих пор обращают на себя внимание прохожих. Все они входят в разряд памятников архитектуры регионального значения, но не каждому зданию повезло сохраниться в «первозданном» виде. Иными словами, больше половины старинных исторических зданий города находятся в крайне запущенном состоянии, грозя разрушиться в любую минуту. Другим же повезло больше: их взяли на баланс городские власти, отреставрировали и дали зданиям вторую жизнь.

Мы на проспекте Лапенкова у стеллы - самолет, на площади 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В годы Великой Отечественной войны в Ачинске был создан комитет по сбору средств и вещей для фронта. Люди несли семейные украшения, предметы из серебра, фарфора, деньги, семейные реликвии. И такие взносы делали все ачинцы на строительство танковой колонны и авиаэскадрильи. Вплоть до 1945 года люди отдавали последние сбережения во имя победы.

В честь этого гражданского подвига ачинцев на проспекте Лапенкова сооружен памятник. Помним мы героев наших, защитивших нас от бед. Это священное место. В день Победы - 22 июня - в день начала войны, здесь проходят митинги.

Моё любимое место в городе – это парк. Каждые выходные мы с семьёй ходим туда, чтобы покататься на аттракционах, на самокатах и получить заряд позитивных эмоций. Именно там я могу увидеть счастливых родителей, которые не заняты своей работой.

В парке помимо развлечений есть и красивые посадки с великолепными деревьями разного вида. Осенью это зелёное царство превращается в огненный дворец, и очень сложно отвести от этой картины глаза. Ещё я люблю это место, потому что часто знакомлюсь там с новыми людьми. К слову, с моим лучшим другом мы там и познакомились и теперь по выходным гуляем там. На этом участке много разнообразных турников, по которым мы постоянно лазаем. А потом уставшие, но довольные идём домой, чтобы на следующих выходных снова встретиться и пойти в парк.

Наш Ачинск всем хорош:

И тополями, и соснами.

И все в нем есть: театры, парки.

Вы приезжайте к нам сюда, тогда увидите все сами

ЛИТЕРАТУРА

1. Интернет – ресурсы.
2. Архивные документы.
3. Летопись града Ачинска. Г.Лопаткин. Новосибирск 1999.

ЛЭПБУК «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...» (ИНТЕРАКТИВНЫЙ МИНИМУЗЕЙ О МОЕЙ ГЕРОЕ)

В 2019 году, будучи учеником 4 класса, я уже принимал участие в краеведческом конкурсе «Мое Красноярье» и в школьной научно-практической конференции, где занял первые места. Я представлял работу, посвященную моему прадеду - Степану Артемьевичу Коренко, который погиб в годы Великой Отечественной войны. В 5 классе я начал изучать новый и интересный предмет – историю. Совместно с учителем и моей мамой мы решили продолжить это исследование, придав ему новую форму интерактивного минимумея.

Наше исследование **актуально**, потому что в этом году наша страна отметит 75-летие Великой победы, и мы, как граждане России, молодые патриоты своей Родины, должны хранить память об этом событии.

По нашим наблюдениям, подростки, например, мои одноклассники, мало знают о событиях Великой Отечественной войны и об участии в ней наших земляков-ачинцев. Поэтому у нас возник вопрос: можем ли мы решить эту проблему в интересной для школьников форме?

Наблюдая на уроках за своими одноклассниками, я сделал вывод о том, что им интересно, когда учитель применяет новые формы обучения, использует не только учебник, но и дополнительный материал, например, интересные иллюстрации. Ребятам нравится, когда проверочные работы проходят, например, в игровой форме, типа квеста, где есть возможность отвечать на разноплановые вопросы разного уровня сложности.

Мы изучили литературу по данной теме и сформулировали цель исследования, задачи, его объект и предмет. **Цель исследования** – изготовить лэпбук «Чтобы помнили...» (интерактивный минимумея о моем герое).

Задачи:

- изучить информацию о понятии, функциях и преимуществах лэпбука;
- проанализировать способы его изготовления;
- отобрать необходимый материал для наполнения интерактивной папки;
- самостоятельно изготовить минимумея о моем герое;
- рассмотреть возможности его применения в учебном процессе;
- разработать рекомендации по его изготовлению.

Объект исследования – Лэпбук. **Предмет исследования** - интерактивный минимумея о моем герое. **Гипотеза:** мы предполагаем, что такая необычная и новая форма организации учебного материала позволит не только изучить события военной истории в интересной форме, но и будет способствовать формированию устойчивого интереса к изучению истории.

Методы исследования: изучение литературы и интернет-источников; моделирование и конструирование

Исследование имеет **практическую значимость**, т.к. его продукт - интерактивная папка Лэпбук - может служить учебным пособием, применяемым на уроках истории, или информационным источником для проведения ознакомительных пятиминутки или экскурсий.

Лэпбук: понятие, особенности и преимущества

Нашу работу мы начали с того, что сначала написали план проекта, который стал задачами, обозначенными во введении.

Перед тем, как начать изготовление самого лэпбука, необходимо рассмотреть некоторые вопросы теории, а именно: что означает это понятие, какие он имеет преимущества перед другими формами работы на уроке, как можно применять эту папку на уроках истории и как его можно изготовить.

Само название «лэпбук» переводят с английского языка как «книга на коленях». Лэпбуки имеют небольшие размеры (обычно формата А4 в сложенном виде) и его удобно рассматривать. Кроме того, эти книжки полны загадок и секретов, они раскладываются и имеют множество кармашков, вкладышей, блокнотов, которые в свою очередь тоже раскрываются и содержат какую-то дополнительную интересную информацию¹.

Следует отметить две существенные особенности лэпбука:

- **Интерактивность.** Ученик взаимодействует с папкой, а не просто рассматривает её. Действенное участие намного увеличивает интерес к пособию. Тем более, помимо информации о моем прадеде, в наш минимусей мы поместили викторину о Великой Отечественной войне, которая позволит проверить знания учеников.

- **Тематичность.** Собрать в небольшой папке информацию по разным темам сложно, ученикам будет трудно усвоить и понять её, поэтому лэпбуки обычно посвящают одной теме. Поэтому мы решили посвятить свой проект 75-летней годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне².

Таким образом, современный лэпбук представляет собой тематическую интерактивную папку (книгу), содержащую систематизированную и разнообразно оформленную информацию.

Цели использования лэпбуков также очень разноплановые. Это и закрепление всего, что мы, учащиеся, узнаем в ходе осуществления проекта, и обучение сбору и систематизации информации, и развитие творчества и креативности, и воспитание бережного отношения к продукту, изготовленного коллективно, уважения к общему труду. Одной из важнейших задач пособия является развитие у учеников познавательной активности, стремления узнавать и запоминать новое, формирование устойчивого интереса к изучению истории.

1. Лэпбук «Чтобы помнили...»: содержание и способы работы с ним

Как мы уже говорили ранее, наше исследование посвящено Великой Победе. Соответственно, материал мы отбирали, исходя из темы.

Главное место в лэпбуке занимает информация о моем прадеде-фронтовике – Степане Артемьевиче Коренко, которую мы обнаружили в архивах. Здесь вы сможете увидеть его награды, боевой путь стрелковой дивизии, в которую он был зачислен, выписку из боевого журнала, место его первичного захоронения.

Следующим тематическим блоком в нашем минимусее является страница «Их именами названы улицы нашего города», посвященная моим землякам-ачинцам, сражавшимся на фронтах Великой Отечественной войны. На карте города Ачинска размещены интерактивные

¹ Пуляевская А. Технология «лэпбук» и ее применение [Электронный ресурс]. - <https://nitforyou.com/lepbuk/>

² Там же

кармашки с именами и фотографиями Б.А. Богаткова, А.П. Назарова, И.А. Лапенкова, В.И. Манкевича, Н.Ф. Лебедеико. Потянув за красный ярлычок, можно прочитать справочную информацию о каждом человеке.

Важным блоком лэпбука является страница «Ордена Великой Отечественной войны», где тоже можно увидеть книжки-раскладушки, под фотографиями которых скрывается их описание. Помимо этого, рядом с орденами располагается колесо, покрутив которое, можно узнать, скольким участникам боевых действий конкретный орден был вручен.

Поскольку папка интерактивная, то есть с ней можно взаимодействовать и с ее помощью можно обучаться, мы посчитали нужным включить в нее практическую часть – военную викторину (Приложение 1). Вопросы викторины составлены вместе с учителем истории, они разного типа и соответствуют уровню пятиклассника. Здесь вы найдете вопросы с открытым характером ответа, где у вас не будет подсказок, вопросы на соответствие, на знание известных личностей в годы войны. Для любознательных мы приготовили вопросы посложнее. Каждый блок викторины размещается в отдельном поле лэпбука. Таким образом, вы как будто проходите маршрут, узнавая новое и интересное, а также проверяя свои знания.

Помимо того, что лэпбук мы можем использовать на уроке истории в качестве учебного пособия, мы можем организовывать экскурсии и презентовать его ученикам нашей школы. Это станет следующим этапом нашего исследования.

2. Рекомендации по изготовлению лэпбука

Закончив изготовление лэпбука, мы разработали ряд рекомендаций по его созданию.

1. Следует определиться с темой. Желательно, чтобы цветовая гамма, используемая в изготовлении лэпбука, соответствовала выбранной теме.
2. Необходимо составить четкий план, согласно пунктам которого будет вестись поиск информации по теме.
3. Изготовить макет и выбрать стиль оформления отдельных частей лэпбука.
4. Приобрести необходимый материал для основы и деталей. Это плотная бумага, картон, папки формата А4. Пригодятся также клей, степлер, скотч, простой карандаш, ножницы.
5. Изготовить выкройку лэпбука согласно макету и разложить на столе.
6. Скрепить части папки удобным нам способом.
7. Разложить на готовой основе все интерактивные элементы, пометить места их расположения карандашом, снять.
8. Закрепить поочередно, используя клей, двухсторонний скотч.
9. Наполнить лэпбук интересным содержанием.
10. Применять своё творение с пользой и удовольствием.

Таким образом, по окончании нашей проектной работы мы можем сделать следующие выводы:

1. Мы изучили теоретические вопросы о понятии лэпбука, его особенностях и преимуществах, выяснили, что это интерактивная папка, с которой удобно и интересно работать младшим подросткам.
2. Нам удалось выяснить, как такая папка изготавливается. Оказалось, что из небольшого набора канцелярских принадлежностей и цветного принтера может получиться целое произведение искусства, которое может применяться на уроках истории.

3. Мы подобрали необходимый материал, теоретический и практический, изготовили лэпбук, который посвятили 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.

4. Мы изучили возможности применения нашего продукта на уроках и во внеурочной деятельности. Поскольку эта папка интерактивная, можно не только самостоятельно изучать материал, который представлен в креативной и интересной форме, но и проверять свои знания на практике с помощью различных вопросов предлагаемой викторины. Помимо уроков истории, лэпбук можно применять как интерактивное пособие для экскурсий в нашей школе.

5. В нескольких классах мы провели ознакомительную экскурсию с помощью Лэпбука, и, судя по отзывам школьников, эта форма изучения материала и проверки своих знаний показалась им наиболее интересной. Если мы будем проводить такие экскурсии чаще, тогда мы сможем проверить, будет ли действительно это интересно учащимся и полюбят ли они историю своей страны.

6. Основываясь на своем опыте изготовления такой папки, мы разработали собственные рекомендации по его созданию, которые помогут всем желающим сделать его самостоятельно.

7. Мы думаем, что наш проект имеет продолжение, можно дополнять лэпбук новыми материалами, придумывать новые способы работы с ним, проводить экскурсии даже за пределами своей школы.

8. Таким образом, цель и задачи исследования достигнуты, гипотеза подтвердилась.

ЛИТЕРАТУРА

1. Общедоступный электронный банк документов о награжденных и награждениях периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. [Электронный ресурс]. – URL: www.podvignaroda.ru
2. Обобщенный банк данных о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период [Электронный ресурс]. – URL: www.obd-memorial.ru
3. Общедоступный банк данных о судьбах участников Великой Отечественной войны. Поиск мест первичных захоронений и документов о награждениях, о прохождении службы, о победах и лишениях на полях сражений [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.pamyat-naroda.ru/>
4. Пуляевская А. Технология «лэпбук» и ее применение [Электронный ресурс]. - <https://nitforyou.com/lepbuk/>
5. Сведения об участниках Великой Отечественной войны, в том числе тружениках тыла – живых, умерших, погибших и пропавших без вести. Собраны и пополняются участниками общероссийской акции «Бессмертный полк» [Электронный ресурс]. – URL: www.moypolk.ru
6. Информация о советских и российских солдатах, пропавших без вести в войнах XX века (в том числе страницы «Великая Отечественная война» и «Неврученные награды») [Электронный ресурс]. – URL: www.polk.ru
7. Военно-топографические карты с боевой обстановкой (по периодам войны и операциям) [Электронный ресурс]. – URL: www.rkka.ru
8. Центральный архив Министерства обороны [Электронный ресурс]. – URL: archive.mil.ru
9. Яковлева М. Лэпбук своими руками [Электронный ресурс]. - <https://melkie.net/podborki/lepbuk-svoimi-rukami.html>

I. Блиц - викторина по Великой Отечественной войне:

1. Назовите дату начала и окончания Великой Отечественной войны? (ответ – 1941-1945)
2. Почему данный военный конфликт называется Отечественной войной? (ответ – боевые действия проходили на территории нашего государства)
3. Какую по счету годовщину великой победы мы будем отмечать в 2020 году? (ответ – 75)
4. Как называлась наша страна в годы Великой Отечественной войны? (ответ – СССР)
5. Кто был ее руководителем в этот период? (ответ – И. Сталин)
6. На фронтах Великой Отечественной сражались не только люди, но и «яки», «тигры», «пантеры», «леопарды». Что это было? (Ответ - боевая техника-самолеты и танки)
7. Что такое «дорога жизни»? И к какому городу в период войны этот термин имеет отношение? (ответ - Единственная транспортная магистраль, проходившая по Ладожскому озеру (во время навигации – по воде, зимой – по льду), связывающая блокадный Ленинград с тыловыми районами (с сентября 1941 по март 1943). По этой дороге эвакуировали население, везли в осаждённый город продукты, топливо, оружие)
8. Лучший советский танк времен Великой Отечественной войны (ответ - Т-34)
9. Как называется праздник, который наша страна отмечает 9 мая? (ответ - День Победы)
10. Кто был руководителем государства, напавшего на нашу страну летом 1941 года? (Ответ – А. Гитлер)

II. Что объединяет этот ряд?

1. Москва, Ленинград, Киев, Волгоград, Севастополь, Брест

Ответ – города-герои

2. Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, И.С. Конев, А.М. Василевский

Ответ – выдающиеся полководцы времен Великой Отечественной войны

3. «Уран», «Цитадель», «Барбаросса», «Тайфун»

Ответ – названия планов военных операций

III. Назови героя

1. Самый молодой лётчик Великой Отечественной, начал летать самостоятельно в 15 лет, в авиационном корпусе его прозвали Летунком (ответ - Аркадий Каманин (1928-1947)).
2. Рядовой, стрелок – автоматчик. В бою у деревни Чернушки он закрыл своим телом амбразуру дзота (ответ - Герой Советского Союза Александр Матросов (1924-1943)).
3. Лётчик, после тяжёлого ранения и ампутации обеих ног продолжал летать. О нём написан известный роман Б. Полевого (ответ - Герой Советского Союза Маресьев А.П. (1916-2001)).
4. Этот 14-летний белорусский партизан, Герой Советского Союза, участвовал во многих боях и неизменно проявлял мужество и отвагу. В своём последнем бою он сражался до последнего патрона, а когда у него осталась одна граната, подпустил фашистов поближе и взорвал их и себя (ответ - Марат Казей (1929-1944)).

5. Лётчик - ас, командир эскадрильи, трижды Герой Советского Союза. Появление его самолёта в воздухе вызывало панику у противника (ответ - Маршал авиации Покрышкин А.И. (1913-1985)).

IV. Вопросы посложнее

1. Почему в некоторых европейских странах День Победы празднуется 8 мая? (Потому что Акт о безоговорочной капитуляции Германии был подписан 9 мая по московскому времени, а по центрально-европейскому это был ещё поздний вечер 8 мая)

2. Ленинградские подростки во время блокады по ночам забирались на крыши домов. Зачем они это делали? (Чтобы гасить зажигательные бомбы, которые немцы сбрасывали на город. Если их погасить сразу, то взрыва не будет. Эту работу взяли на себя дети осаждённого города)

3. Советский солдат Николай Масалов уже в последние дни войны вынес из боя маленькую девочку. В каком городе находится памятник советскому солдату с девочкой на руках? (В Берлине. В последние дни войны бои шли именно там.)

4. Не памятник, но символ вечной памяти о павших героях. Есть во многих городах, как правило, находится возле памятника или могилы героев. Что это? (Вечный огонь)

5. Один из самых известных памятников Великой Отечественной войны. Находится в одном из городов-героев. К слову, это самый высокий памятник-статуя в мире. («Родина-Мать зовёт!»). Находится в Волгограде)

6. На фюзеляжах советских самолётов часто можно было увидеть нарисованные краской маленькие звёзды разных цветов. Что они обозначали? (Воздушные победы — количество сбитых вражеских самолётов)

7. Город (то название, каким оно было во время войны), именем которого названо самое эпохальное сражение Великой Отечественной войны. Как этот город называется сегодня? (Сталинград, Сталинградская битва. Сейчас город называется Волгоград)