

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 17»  
МАОУ «Школа № 17»

Рассмотрено на педагогическом совете  
Протокол № 5 от «30» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор МАОУ «Школа № 17»  
\_\_\_\_\_ Г.К. Власова

**« Музей. Хранители истории»**  
Дополнительная общеразвивающая программа

Возраст детей: от 14 до 17 лет.

Срок реализации программы 72 ч.

Автор-составитель:

Леонова Екатерина Евгеньевна, педагог дополнительного образования  
МАОУ «Школа № 17»

**г. Ачинск - 2023 г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 14 – 17 лет «Музей. Хранитель памяти.» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- } Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- от 29.12.2012);
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 124 - от 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - Паспорт утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996 – р;
- } Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3;
- } Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- } Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- } Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей;
- } Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- } Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- } Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);
- } Письмо Министерства Просвещения РФ от 20.02.2019 № ТС-551/0-7 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Елизаветовская средняя школа» Сакского района Республики Крым.

□ Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным программам МБОУ «Елизаветовская средняя школа» Сакского района Республики Крым.

### **Направленность (профиль программы)**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей. Хранитель памяти.» - туристско-краеведческая.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **Новизна программы**

Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, села через музейное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Отличительные особенности данной программы**

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

### **Педагогическая целесообразность**

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей учащихся, получением дополнительных знаний в области истории родного края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы. Проведение занятий по этой схеме даёт

возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 14 до 17 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 72 часа в год. Сроки реализации: 2023-2024 гг.

### **Уровень программы**

Уровень программы ознакомительный.

### **Формы обучения**

Форма занятий очная, групповая. Занятия по 2 часа в неделю. Итого за год – 72 часа. Группа смешанная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для обучения создаётся разновозрастная группа. Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций при подготовке к презентациям, конкурсам, олимпиадам и т.д.

Виды занятий: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Количество учебных часов в 1 год обучения – 72 часа. Продолжительность занятия для учащихся – 1 академический час.

### **Цели и задачи программы**

*Цель программы:* создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования

социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Для достижения цели программы «Музей. Хранитель памяти.» решаются следующие задачи:

- *образовательные:* расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- *метапредметные:* приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- *личностные:* воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

### **Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Музей. Хранитель памяти.» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее

традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них лично значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

## Содержание программы.

### Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея		<b>6 часов</b>			
1	Механизм открытия школьного музея. Входная диагностика.	2	1	1	Вводный. Беседа.
2	Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.	2	1	1	
3	Деятельность совета школьного музея.	2	1	1	
<b>Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее . (16 часов)</b>					
4	Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы.	2	1	1	
5	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	2	1	1	
6	Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	4	1	3	
7	Анкетирование и интервьюирование.	2	1	1	
8	Встречи с выпускниками разных лет.	4	1	3	
9	Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково-исследовательская работа в музее”.	2	1	1	
<b>Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (12 часов)</b>					
10	Исторические источники в музее.	2	1	1	
11	Шифрование предметов.	2	1	1	
12	Основной и вспомогательный фонды музея.	2	1	1	
13	Включение материалов в фонд	2	1	1	

	музея.				
14	Фондовая работа в школьном музее.	4	2	2	
<b>Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. (16 часов)</b>					
15	Концепция развития музея. Виртуальный музей.	2	1	1	
16	Проектирование экспозиции.	2	1	1	
17	Тематически - экспозиционный план (ТЭП) музея.	4	2	2	
18	Какие бывают экспонаты?	2	1	1	
19	Экспонат в экспозиции музея.	4	1	3	
20	Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Промежуточный контроль.	2	1	1	Промежуточный контроль. Создание экспозиции.
<b>Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. (10 часов)</b>					
21	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	2	1	1	
22	Теория ведения экскурсий.	2	2	0	
23	Обзор экскурсий музея гимназии.	2	1	1	
24	Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.	2	1	1	
25	Просветительские формы работы музея.	2	1	1	
<b>Раздел 6. Хранение. (4 часа)</b>					
26	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.	2	1	1	
27	Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	2	1	1	
<b>Раздел 7. Творческая работа. (8 часов)</b>					
28	Формы творческих работ.	2	1	1	
29	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	2	1	1	
30	Представление творческих работ.	2	0	2	

31	Итоговый урок по курсу. Итоговый контроль.	2	1	1	Итоговый контроль. Творческий проект.
	<b>Итого</b>	<b>72 часа</b>			

### Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея. 6 часов.

*Теория.* Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Понятия: музей, музееведение. Механизм открытия школьного музея. Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. Деятельность совета школьного музея.

*Практика.* Игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами.

*Форма аттестации и контроля:* собеседование.

Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее .16 часов

*Теория.* Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Назначение полевой документации.

*Практика.* Анкетирование и интервьюирование. Встречи с выпускниками разных лет.

Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. 12 часов

*Теория.* Исторические источники в музее. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

*Практика.* Включение материалов в фонд музея. Фондовая работа в школьном музее. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. 16 часов.

*Теория.* Концепция развития музея. Виртуальный музей. Проектирование экспозиции. Тематически - экспозиционный план музея. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея.

*Практика.* Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.

*Формы аттестации и контроля.* Промежуточный контроль. Создание экспозиции.

Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. 10 часов

*Теория.* Возрастные особенности посетителей школьного музея. Теория ведения экскурсий. Обзор экскурсий музея школы. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

*Практика.* Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Раздел 6. Хранение. 4 часа

*Теория.* Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов».

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Раздел 7. Творческая работа. 8 часов

*Теория.* Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Индивидуальные консультации по темам проектов.

*Практика.* Представление творческих работ.

*Формы аттестации и контроля.* Итоговый контроль. Творческий проект.

## 1. Планируемые результаты.

### **Личностные результаты:**

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### **Метапредметные результаты:**

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных



представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

### **Предметные результаты:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

### *Кадровое обеспечение:*

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

### *Методическое обеспечение программы:*

- основой реализации программы является школьный музей;
- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

### *Основными методами реализации данной программы можно считать:*

- Репродуктивный,

- Словесный,
- Метод наглядности,
- Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

### **2.3. Формы аттестации и контроля**

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

*Первичная диагностика* проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

*Промежуточный контроль* проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

*Итоговый контроль* проводится в мае.

*Формами итогового контроля являются:*

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- } составления интересного и познавательного рассказа;
- } умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- } умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр

музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об

исторических фактах, о подвиге жителей села в годы ВОВ формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

пополнение вспомогательного фонда музея.

*Оценочные материалы:*

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);
- участие в школьных и муниципальных мероприятиях;

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;
- проведение самостоятельных экскурсий
- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме мини-конференции.

### Список литературы для педагога

1. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" №
18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
5. Малякко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI.СПб.,2000.
6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
10. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.
12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.
13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

### Список литературы для родителей

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

## Список литературы для обучающихся

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нурғалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нурғалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование

#### Название объединения – «Школьный музей»

№	Название темы, занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации / контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея – 6 ч.</b>						
1.	Подготовка к открытию школьного музея. Входной контроль.	2			Вводный, собеседование.	
2	Открытие школьного музея.	2				
3	Деятельность совета школьного музея.	2				
<b>Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее . (16 часов)</b>						
4	Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы.	2				
5	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	2				
6	Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	4				
7	Анкетирование и интервьюирование.	2				
8	Встречи с выпускниками разных лет.	4				
9	Итоговое обобщающее занятие по теме	2				

	“Поисково-исследовательская работа в музее”.					
<b>Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (12 часов)</b>						
10	Исторические источники в музее.	2				
11	Шифрование предметов.	2				
12	Основной и вспомогательный фонды музея.	2				
13	Включение материалов в фонд музея.	2				
14	Фондовая работа в школьном музее.	4				
<b>Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. (16 часов)</b>						
15	Концепция развития музея. Виртуальный музей.	2				
16	Проектирование экспозиции.	2				
17	Тематически - экспозиционный план музея.	4				
18	Какие бывают экспонаты?	2				
19	Экспонат в экспозиции музея.	4				
20	Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Промежуточный контроль.	2				Промежуточный контроль. Экспозиция.
<b>Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. (10 часов)</b>						
21	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	2				
22	Теория ведения экскурсий.	2				
23	Обзор экскурсий музея гимназии.	2				
24	Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея	2				

	школы.					
25	Просветительские формы работы музея.	2				
<b>Раздел 6. Хранение. (4 часа)</b>						
26	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.	2				
27	Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	2				
<b>Раздел 7. Творческая работа. (8 часов)</b>						
28	Формы творческих работ.	2				
29	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	2				
30	Представление творческих работ.	2				
31	Итоговый урок по курсу. Итоговый контроль.	2				Итоговый контроль. Творческий проект.