

16. Подбор рифмы к слову: ёлка – полка, лук – жук, конфета – газета, мак – рак .

17. Отгадывание ребусов.

18. Игра «Любопытный».

Взрослый задает вопросы, ребенок в ответ придумывают предложение, все слова в котором начинаются на заданный звук, например:

Кто?	Что сделал?	Кому?	Что?
Папа	принес	Пете	пастилу.
Соня	связала	сестре	свитер.

19. Игра «Цепочка слов».

Подобрать слова так, чтобы последний звук сказанного слова стал первым звуком следующего, например:

мост - телефон - носки - иголка - автобус...

20. Упражнение "Пишем вслух".
Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: во время письма ребенок должен проговаривать вслух (диктовать) то, что он пишет и так, как оно пишется, с выделением «опасных мест».

Совет логопеда!

Не думайте, что ошибки пройдут с течением времени по мере роста ребенка. Они многократно возрастут подобно снежному кому. С увеличением объема учебного материала работать над преодолением ошибок становится все труднее. Поэтому начинать коррекционную работу следует как можно раньше.

- Тактично и с пониманием относитесь к ребенку. Покажите, что вы знаете: его ошибки происходят не от глупости или лени, а из-за реальных проблем, решать которые вы будете вместе.
- Ваши занятия с ребенком должны давать ему ощущение успеха. Вообще побольше играйте с ним. Ему в школе приходится заниматься больше, чем сверстникам. Так пусть хотя бы дома поиграет, но с пользой.
- Помогите ребенку разбить большое домашнее задание на несколько маленьких, чтобы он выполнял их постепенно, с перерывами, паузами для отдыха.
- Развивайте у ребенка навык рефлексии (анализ в конце рабочего дня, недели «что у меня хорошо получилось»), приучайте его сравнивать свои последние достижения с собственными успехами за неделю, за месяц до происходящего. При этом сами не сравнивайте его со сверстниками!
- Контролируйте ребенка, четко, но ненавязчиво: регулярно проверяйте его тетради, дневник, периодически обсуждайте школьные успехи и неудачи. Главное, помните: контроль не должен быть оскорбляющим.
- Устраивайте чаще для ребенка занятия, развивающие мелкую моторику рук и активизирующие работу различных участков мозга: рисование, лепка, выкладывание узоров из мозаики.
- Всячески поощряйте упорство и трудолюбие. Если рядом любящая мама - все ребенку будет по плечу!

ТРУДНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОВЛАДЕНИИ ЧТЕНИЕМ И ПИСЬМОМ



Часто родители недоумевают: «У меня ребенок смысленный и не глупый, а в тетрадках - ошибка на ошибке. И читает по слогам, как маленький. А про оценки даже говорить не хочется... Что с ним происходит?»

На самом деле виной всему особенность речевого развития. Эта беда имеет имя. **Дисграфия и часто сопровождающая ее дислексия** – это неспособность ребенка овладеть в должной мере письмом и чтением, несмотря на сохранный интеллект, физический слух и зрение. Распознают дисграфию по повторяющимся ошибкам стойкого характера. Рассмотрим некоторые из них:

- пропуск букв и слогов (дружба – *дужба*, работа – *рата*);
- перестановка букв, вставки (накрыла – *наркыла*, подул - *подуул*);
- недописывание слов (проверка – *проверк*, барсук – *барсу*);
- замена гласных букв (задача – *задоча*, кругом – *крюгом*, поляна – *полана*, посёлок – *посялок*);
- замена согласных букв (собака – *зобака*, миска – *мишка*, мебель – *небель*, рука – *лука*, чаша – *щаша*);
- искажение слов (тонких переключин – *тонклин*, письменная – *пистменная*);
- слитное или раздельное написание слов (у меня – *уменя*, столбом – *с толбом*);
- обозначение мягкости при помощи Ь (двенадцать – *двенадцат*, коньки – *конки*).

Одной из причин появления таких ошибок является недостаточно развитые фонематический слух и фонематическое восприятие. Важно также помнить, что мы обладаем по крайней мере тремя видами слуха. Первый слух – физический. Он позволяет нам различать шум листвы и дождя, летний гром, жужжание пчелы, писк комара, а также урбанистические звуки: гул авиалайнера, перестук колес поезда, шуршание шин автомобиля... Вторая разновидность – музыкальный слух. Благодаря ему мы можем наслаждаться мелодией любимой песни и прекрасной музыкой великих композиторов. Наконец, третий вид – речевой слух. Можно обладать хорошим музыкальным и очень неважным речевым слухом. Речевой или фонематический слух позволяет понимать речь, чувствовать интонацию и оттенки сказанного. Фонематический слух — это и умение различать все звуки родного языка, смысл слов, близких по звучанию. Для успешного овладения грамотой ребенок должен иметь хорошо развитый фонематический слух, развитое фонематическое восприятие — способность улавливать, какие звуки слышны в слове, их последовательность, количество. Например, слово «дом» — звуки — д, о, м. Три звука. Первый звук — «д», второй — «о», третий звук в слове — «м». Если ребенок затрудняется в выделении звуков в слове, их последовательности, количестве, то это уже должно насторожить родителей. Ребенку нужна помощь! Помните, что дислексия и дисграфия – это большой синдром, включающий функциональные особенности мозговых тканей, незрелостью ряда психических функций, возможные последствия раннее перенесенных заболеваний, нервно-психические расстройства, а потом уже непосредственно нарушения чтения и письма. Поэтому без специально организованной, систематической помощи специалистов:

неврологом, психологом, логопедом и учителем эти нарушения не могут быть скомпенсированы.

Игры, задания

на развитие фонематического слуха

1. Подобрать слова или отобрать картинки с заданным звуком.
2. Подбери и назови слова с заданным количеством звуков.
3. Определить наличие, место данного звука в слове (на слух). Взрослый произносит слово, выделяет в нем звук, а ребенку нужно определить его порядковый номер в слове.
4. Взрослый в правильной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок – составляет из них слово. Например, (р) (у) (ч) (к) (а) - ручка
5. «Звукоедик» съел первый звук (последний) в словах, ребенку нужно восстановить слова.
6. «Буква заблудилась». Верни ее домой. РОАЗ (роза), КАРН (кран)
7. Игра «Слово рассыпалось». Составить из букв слово: Ы Ш Р А К (крыша)
8. «Буква потерялась». Найди её и вставь. КАРАНД?Ш
9. «Лесенка». Добавить недостающую букву. Па -, па - -, па - -, па - - - (паР, паРК, паРОМ)
10. Добавление недостающего слога Коле... , пар ..., солда ..., сто ...
11. Деление слов на слоги, определение последовательности слогов, количества звуков в каждом слове.
12. Выделение ударного слога (отхлопать слово по слогам, ударный слог хлопать громче)
13. Отстукивание ритмических рисунков после однократного прослушивания.
14. Игра «Телеграф». Взрослый отстукивает слоговую структуру слова, а ребенок должен догадаться, какое это могло бы быть слово.
15. Игра «Магнитофон». Взрослый поочередно с паузами называет слоги, из которых дети должны сложить слово.

1

2