

Шевелева Ирина, 85 38 II

285.

Красноярский край
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа № 17»
662150, г. Ачинск микрорайон 1, стр. 54
20

1.

1) Финансы и производство  
поднадевшее по своему.

Эпиграфы есть в рассказе,  
стихотворении, поэме и т.д. Взяты  
они с поговорок, поговорок и  
слов автора.

1) комедия „Ревизор“ Гоголь.

„На зеркало неча пенять, коли рожа крива“  
(поговорка).

2) Рассказ „Гарошник - крестьянин“ Пушкин  
„Во всем твое, Душенька, передал королю“  
(Гарошников)

3) Повесть „Кавказская дочь“ Пушкин  
„Держи, честь слову.“ (Поговорка).

Члены комиссии:

35

Войтемонов С.В. УИТ

Кураченко Р.Н. РЖУ -

Ганюка И.В. ГИ

Председатель комиссии. Сновидов Е.И.



2. Рассказ Пэри интересней и  
увлекательней, в нем есть о чем  
задуматься. Главные герои рассказы  
вст о своём детстве. Как она с  
матерью сестрой бежала по  
длинному ~~кору~~ коридору, и слышала  
и падала. Радовалась при виде мамы,  
шоппинга и удивлялась что  
моя еда в ней чудесная, неземно-  
мная, не мерзкая. Радовалась и  
возвращению кассирши с покупкой.  
Слушала как звонко она смеется.  
Героиня была уверена что  
когда вырастет будет ездить на  
лодке и будет счастлива.

Детское счастье очень отличается  
от взрослого. Дети радуются  
всему, даже мячочку, представив,  
что это великое событие. У взрослых  
это не так. Они считают



предостереженном писателем, чужу в детстве  
были очень чувствительны, незамеченным  
это нужно уметь и детство не вернуть.

~~Третье мнение~~ про Автор писателя  
рассказ от лица героини, но есть от  
первого лица. Интересно зачем?

Если бы рассказ был написан со стороны  
мы бы являлись с прочтением его с такими  
чувствами, не почувствовали что это происхо-  
дит с нами. Автор как когда писал  
рассказ более переживал его вместе с  
героиней. Поэтому это было важно  
писать. Подумав над названным  
рассказом можно назвать его „Разное  
счастье“ или „Счастье детей и взрослых“.  
Все касается эти названия больше  
всего подойдут рассказу.

55

125

35

20